

## Lampiran 1

**Pedoman Wawancara****A. Pedoman Wawancara Untuk Guru**

1. Bagaimana prestasi belajar siswa di RA Perwanida Pamekasan?
  - a. Bagaimana cara guru mengukur prestasi belajar siswa?? Mengapa??
  - b. Kapan seorang guru bisa mengetahui kalau siswanya berprestasi??
  - c. Penghargaan apa yg diberikan guru pada siswa untuk meraih prestasi belajar? Adakah kaitannya dengan penciptaan media??
2. Bagaimana proses penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran oleh guru dalam meningkatkan prestasi belajar siswa di RA Perwanida Pamekasan?
  - a. Kapan proses perencanaan penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran dilaksanakan?? Apakah selalu sesuai dengan tema??
  - b. Apakah siswa juga ikut dilibatkan dalam penciptaan media tersebut??
  - c. Adakah dampak positif dan negatif dari proses penciptaan tersebut?
  - d. Bagaimana proses atau tahap penciptaan aneka kreativitas media tersebut dilakukan??
3. Apa saja upaya guru dalam penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran dalam meningkatkan prestasi belajar siswa di RA Perwanida Pamekasan?
  - a. Menurut anda apakah kreativitas penting dimiliki oleh seorang guru utamanya dalam mengajar anak usia dini??
  - b. Menurut anda apakah penciptaan aneka kreativitas media dapat meningkatkan prestasi belajar siswa??
  - c. Apa saja upaya yang dilakukan guru dalam penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa?

**B. Pedoman Wawancara Untuk Kepsek**

1. Bagaimana prestasi belajar siswa di RA Perwanida Pamekasan?
  - a. Bagaimana menurut anda cara mengukur prestasi belajar siswa?? Mengapa??
  - b. Kapan anda bisa mengetahui siswanya berprestasi??

- c. Penghargaan apa yg diberikan pada siswa untuk meraih prestasi belajar?? Adakah kaitannya dengan penciptaan media pembelajaran dalam kesehariannya??
2. Bagaimana proses penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran oleh guru dalam meningkatkan prestasi belajar siswa di RA Perwanida Pamekasan?
  - a. Apa yg melatarbelakangi di sekolah ini pengadaan medianya secara membuat?? Sejak kapan??
  - b. Kapan dan bagaimana proses perencanaan penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran dilaksanakan?? Apakah melibatkan kepala sekolah??
  - c. Apakah siswa juga dilibatkan dalam penciptaan aneka kreativitas media tersebut??
  - d. Adakah dampak positif dan negatif dari proses penciptaan aneka kreativitas media tsb??
3. Apa saja upaya guru dalam penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran dalam meningkatkan prestasi belajar siswa di RA Perwanida Pamekasan?
  - a. Menurut anda apakah kreativitas penting dimiliki oleh seorang guru utamanya dalam mengajar RA??
  - b. Menurut anda apakah penciptaan aneka kreativitas media dapat meningkatkan prestasi belajar siswa??
  - c. Apa saja upaya yang dilakukan guru dalam penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran untuk meningkatkan prestasi belajar siswa?

## Lampiran 2

## Lembar Hasil Observasi

**Nama Sekolah** : RA Perwanida Pamekasan  
**Kelompok** : A3  
**Semester** : II  
**Nama Guru** : Hafifah, S.Pd.I

No.	Hari/Tanggal	Kegiatan	Aspek yang diamati	Hasil
1.	07/01/2020	Identifikasi kebutuhan media pembelajaran.	✓ Kesesuaian dengan tema pembelajaran hari ini.  ✓ Kesesuaian dengan kemampuan dan tujuan yang diinginkan.	✓ Setiap identifikasi yang dilakukan selalu sesuai dengan tema pembelajaran hari itu juga.  ✓ Identifikasi media yang dilakukan selalu sesuai dengan kemampuan usia kelompok A dan selalu sesuai dengan tujuan yang dicapai.

2.	Koordinasi atau Musyawarah	<p>✓ Kerjasama para guru antar kelas di kelompok yang sama.</p>	<p>✓ Sangat baik sekali, hal ini dibuktikan kerjasamanya dalam menentukan media yang cocok dari masing-masing ide para guru antar kelas di kelompok A.</p>
3.	Penciptaan Media Pembelajaran	<p>✓ Sesuai dengan tingkat perkembangan anak.</p> <p>✓ Melibatkan siswanya.</p>	<p>✓ Media yang diciptakan selalu sesuai dengan tingkat perkembangan anak.</p> <p>✓ Selalu melibatkan siswanya dalam pembuatan setiap media pembelajaran.</p>

		✓ Bahan mudah didapat atau terjangkau.	✓ Selalu mudah karena dalam pembuatan selalu menggunakan bahan yang terjangkau.
--	--	--	---

### Lampiran 3

#### **Pedoman Dokumentasi**

1. Profil Sekolah
2. Proses belajar mengajar menggunakan media
3. Wawancara dengan informan

## Lampiran 4

**DAFTAR NAMA-NAMA INFORMAN**

Tabel 6.2

<b>NO.</b>	<b>NAMA INFORMAN</b>	<b>JABATAN</b>
1.	Hanawiyatul Laily, S.Pd.I.	Kepala Sekolah
2.	Danita Damayanti, S.Pd.	Sie Kurikulum / Guru Kelas
3.	Hafifah, S.Pd.I	Sie Pendidikan/ Guru Kelas
4.	Roiha, S.Pd.I.	Sie Kesiswaan /Guru Kelas
5.	Nafsul Mutmainnah, S.Pd.	Sekretaris / Guru Kelas


## Lampiran 5

**JADWAL KEGIATAN PENELITIAN**

No.	Kegiatan	Tahun 2019							Tahun 2020		
		Bulan Ke-									
		4	7	8	9	10	11	12	1	2	
1.	Pengajuan judul		KPM								
2.	Penyusunan Proposal										
3.	Seminar Proposal										
4.	Pengumpulan Data			PM							
5.	Penyusunan Laporan Skripsi			2							



## Lampiran 6


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA**  
 Jln. Raya Panglegur Km. 4 Pamekasan Jawa Timur 69371, Telp (0324)327248 Fax. (0324) 322551  
 Website: [www.iainmadura.ac.id](http://www.iainmadura.ac.id) E-mail: [info@iainmadura.ac.id](mailto:info@iainmadura.ac.id)

---

**FORMULIR PENGAJUAN JUDUL  
SKRIPSI MAHASISWA**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Allamatul Insiyah  
 N I M : 20160701060002  
 Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

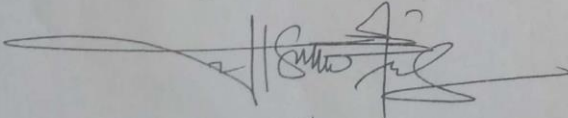
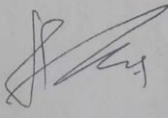
Dengan ini mengajukan alternatif topik penelitian sebagai berikut :

- a. Kompetensi pedagogik guru TK dalam meningkatkan kualitas pembelajaran siswa di RA Perwanida Pamekasan.
- b. Pengaruh penciptaan aneka kreativitas media pembelajaran secara mandiri oleh guru terhadap prestasi belajar siswa di RA Perwanida Pamekasan.
- c. Peningkatan kemampuan sosial anak melalui penerapan model pembelajaran sentra di PAUD Nurul Hikmah Pamekasan.

Judul terpilih adalah : a / b / c  
 Penulisan terhitung mulai : 30 - 4 - 2019 (Semester 6/genap)  
 Skripsi diharapkan selesai : Semester ganjil  
 Pembimbing : Hj. Dr. Waqiatul Masrurah, M.Si

Pamekasan, 26 April 2019

Menyetujui, Yang Mengajukan  
 Ketua Program Studi Nama Mahasiswa





( S. Sumihatul Ummah Ms, Hj. M.Pd ) ( Allamatul Insiyah )

**Keterangan :**

- 1) Mahasiswa boleh mengajukan maksimal 3 topik penelitian sebagai alternatif.
- 2) Mahasiswa harus melampirkan Konteks dan Fokus Penelitian pada Judul
- 3) Formulir ini dibuat rangkap 2 (dua) :

## Lampiran 7

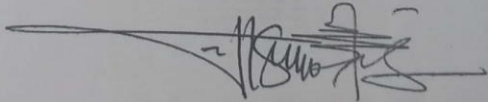
	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA</b> <b>FAKULTAS TARBIYAH</b> Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371 Website: <a href="http://tarbiyah.stainpamekasan.ac.id">tarbiyah.stainpamekasan.ac.id</a> ; e-mail: <a href="mailto:tarbiyah@iainmadura.ac.id">tarbiyah@iainmadura.ac.id</a>
---	--

---

**LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL  
DAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

Nama	:	Allamatul Insiyah
Semester / NIM	:	VI / 20160701060002
Prodi	:	PIAUD
Judul Skripsi	:	Pengaruh Penciptaan Aneka Kreativitas Media Pembelajaran Secara Mandiri Oleh Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa di RA Perwanida Pamekasan.
Dosen Pembimbing	:	Hj. Dr. Waqiatul Masruroh, M.Si

Pamekasan, 30 April 2019  
**Ketua Program Studi PIAUD**






(Hj. S. Sumihatul Ummah Ms, M.Pd)  
NIP. 197905192006042002

**Keterangan :**

- 1) Mahasiswa boleh mengajukan maksimal 3 Judul penelitian sebagai alternatif.
- 2) Mahasiswa harus melampirkan Konteks dan Fokus Penelitian pada Judul
- 3) Formulir ini dibuat rangkap 2 (dua) :

## Lampiran 8

	<b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b> <b>INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA</b> <b>FAKULTAS TARBİYAH</b> Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371 Website: <a href="http://tarbiyah.stainpamekasan.ac.id">tarbiyah.stainpamekasan.ac.id</a> ; e-mail: <a href="mailto:tarbiyah@iainmadura.ac.id">tarbiyah@iainmadura.ac.id</a>
<hr/>	
<b><u>TUGAS PENYUSUNAN SKRIPSI</u></b> Nomor : B-1560/In.38/FT/TL.00/05/2019	
Nama	: Allamatul Insiyah
NIM	: 20160701060002
Dosen Pembimbing	: Hj. Dr. Waqiatul Masruroh, M.Si
Prodi	: PIAUD
Fakultas	: Tarbiyah
Judul Penelitian	: Pengaruh Penciptaan Aneka Kreativitas Media Pembelajaran Secara Mandiri Oleh Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa di RA Perwanida Pamekasan.
Nomor Kontak	: <b>085232069094</b>
Tugas	: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kepada yang bersangkutan untuk segera meminta bimbingan pada dosen pembimbing,</li> <li>2. Kepada dosen pembimbing berwenang untuk melaksanakan bimbingan dalam a). Penyusunan Proposal, b). Seminar Proposal, c). Proses penelitian lapangan, d). Penyusunan laporan Skripsi.</li> <li>3. Surat tugas ini berlaku sejak dikeluarkan hingga pelaporan Skripsi sempurna, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.</li> </ol>
Pamekasan, 03 MEI 2019 <b>Dekan,</b>	
  (Dr. H. Anqullah, S. Ag. M. Pd) NIP. 19730504199903 1 015	
NB: Surat tugas ini diserahkan kepada Admin Fakultas Tarbiyah dan Mahasiswa ybs.	

## Lampiran 9



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA**  
**FAKULTAS TARBIYAH**

Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371  
 Website: [fatar.iaimadura.ac.id](http://fatar.iaimadura.ac.id); e-mail: [tarbiyah@iaimadura.ac.id](mailto:tarbiyah@iaimadura.ac.id)

---

Pamekasan, 04 November 2019

Nomor : B-5075/In.38/FT/TL.00/11/2019  
 Lampiran : -  
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.  
**Kepala Sekolah RA Perwanida Pamekasan**  
 Di -  
**Tempat**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka penulisan skripsi pada program sarjana Strata Satu (S-1) IAIN Madura, bersama ini kami mohon bantuan bapak/ibu agar Mahasiswa berikut ini:

Nama : Allamatul Insiyah  
 NIM : 20160701060002  
 Semester : VII (Tujuh)  
 Program Studi : PIAUD  
 Fakultas : Tarbiyah  
 Judul Skripsi : Pengaruh Penciptaan Aneka Kreativitas Media Pembelajaran Oleh Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa di RA Perwanida Pamekasan

Pembimbing : Hj. Dr. Waqiatul Masruroh, M.Si

Memperoleh izin untuk melaksanakan kegiatan penelitian di Institusi Bapak/Ibu.  
 Demikian surat permohonan ini, atas perkenan dan bantuan Bapak/Ibu disampaikan terima kasih.

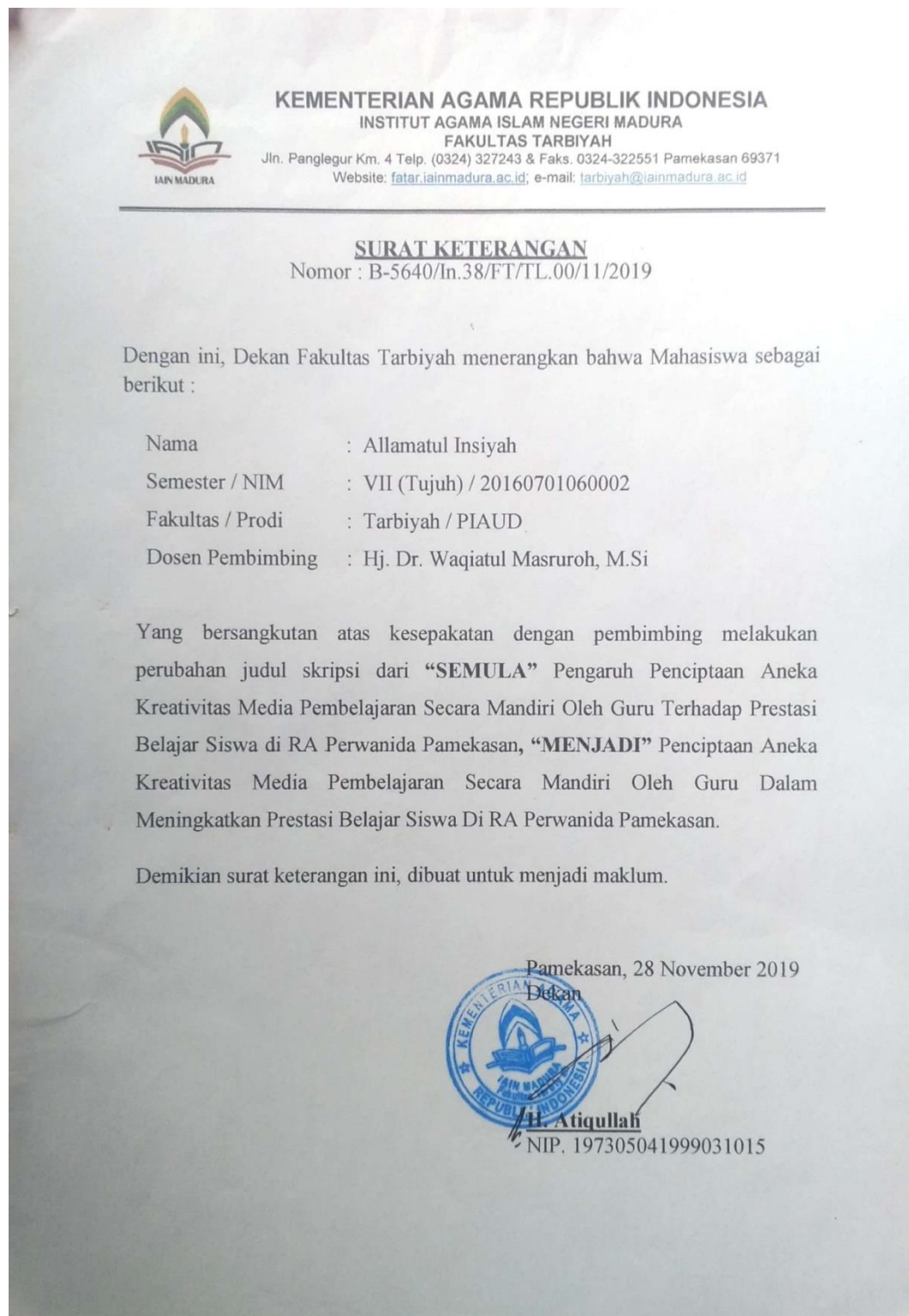
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

**Dekan,**




**H. Atiqullah**  
 NIP. 197305041999031015

## Lampiran 10



## Lampiran 11



**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PAMEKASAN**  
**"RA PERWANIDA PAMEKASAN"**  
**JALAN BRAWIJAYA NOMOR 5 KELURAHAN JUNGCAANGANG**  
**KECAMATAN PAMEKASAN KABUPATEN PAMEKASAN**  
**NSM : 101235280556 AKREDITASI : B**

Sekretariat : Jln. Brawijaya Nomor 5 Pamekasan. Telp. 082335376455 / 082332918975 Kode Pos : 69317

**SURAT KETERANGAN**  
 Nomor : 023/PW/Eks./556/II/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **HANAWIYATUL LAILY, S.Pd.I**  
 NIP. : **197309222007102002**  
 Jabatan : **Kepala RA Perwanida**  
 Alamat : **Jl. Brawijaya No.5**

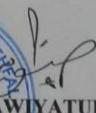
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa Mahasiswa tersebut di bawah ini :


Nama : **ALLAMATUL INSIYAH**  
 NIM : **20160701060002**  
 Fakultas : **Tarbiyah**  
 Program Studi : **Pendidikan Islam Anak Usia Dini**  
 Semester / Jenjang : **VIII / S-1**

Benar-benar telah mengadakan penelitian skripsi berjudul "PENCiptaan ANEKA KREATIVITAS MEDIA PEMBELAJARAN SECARA MANDIRI OLEH GURU DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA DI RA PERWANIDA PAMEKASAN" pada tanggal 01 Desember s/d 18 Januari 2020 di RA Perwanida dalam rangka menyelesaikan tugas akhir perkuliahan di Institut Agama Islam Negeri Madura.

Demikian Surat Keterangan ini Kami buat dengan sebenarnya, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 20 Januari 2020  
Kepala RA Perwanida

  
**HANAWIYATUL LAILY, S.Pd.I**  
**NIP: 197309222007102002**



Lampiran 12

A. Blangko Isian Untuk Bimbingan Penyusunan Proposal				
No.	Hari / Tgl.	Materi Bimbingan	Paraf	
1.	25/19/19	Pendahuluan		
2.	9/10	- Sempurnakan Latar belakang - Kunci Tersebut - deskripsi Lampiran		
3.	12/19/10	Lengkap Kunci tersebut		
4.	17/19/10	Ace - uji.		

B. Blangko Isian Untuk Bimbingan Penyusunan Skripsi				
No.	Hari / Tgl.	Materi Bimbingan	Paraf	
1.	12/12	Bab I & II		
2.	25/12	Bab III		
3.	25/26/1	Bab IV & V		
4.	6/2	Ace - uji		