

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliyanti, Kiki. *“Cerminan Profesi Pengarang Pada Novel Akakabu Kenji Shiriizu Kessakusen Karya Waku Shunzou (Kajian Pendekatan Mimesis)”*, Skripsi: Universitas Diponegoro Semarang, 2011.
- Handayani, Anis. *Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El-Shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2019.
- Adampe, Regina Yolanda. *Tinjauan Sosiologis Terhadap Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah*, Sastra Indonesia. Universitas Samratulangi Manado Tahun 2015.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2011.
- Zulfardi. D. *Kajian Mimesis Refleksi dan Refraksi Realitas Imajinatif dan Realitas Objektif Novel Warisan Chairul Harun*, Jurnal Kata 1 Mei, 2017, Universitas Muhammadiyah Sumatera Barat.
- Faruk, *Pengantar Sosiologi Sastra, (dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Ratna, Danyati. *“Penerapan Mimesis Dalam Novel Empress Orchid Karya Anchee Min (Pendekatan Analisis Isi)”*. *Seminar Nasional Inovasi dan Trend SNIT 2018*.
- Widyaningrum, Heny Kusuma. *Analisis Tokoh Pada Cerpen “Ibu Pergi Ke Laut” Melalui Pendekatan Kritik Mimetik Serta Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar*, Bahastra 1 Tahun 2018. Universitas Ahmad Dahlan Bahastra.
- Adi, Ida Rochani. *Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Sugiarti, Egy Fajar Andalas, *Perspektif Etik dalam Penelitian Sastra*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2018.
- Stanton, Robert. *Teori Fiksi Robert Stanton*, terjemah Sugihastuti. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2012.
- Pujilaksono, Sugeng. *Pengantar Sosiologi*. Malang: Intrans Publishing, 2018.

- Murpratama, Dian Ayu. "Aspek Sosial Dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA." *Jurnal Penelitian*. Agustus, 2012.
- Handayani, Anis. "Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra)". Skripsi, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2009.
- Suharto, Sugi Hastuti. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Faruk, *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2015.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Mahayana, Maman S. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2007.
- Sitti Ummu Kulsum dan Suci Riskiyatun Nikmah, *Sosiologi Sastra Sebagai Pendekatan dalam Penelitian Sastra*, Makalah disajikan dalam Metode Penelitian Sastra Bagi Dosen UNESA Surabaya. Surabaya: 2014.
- Murpratama, Dian Ayu. "Aspek Sosial Dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Sastra di SMA." *Jurnal Penelitian*. Agustus, 2012.
- Aan Prabowo, Heriyanto, "Analisis Pemanfaatan Buku Elektronik (*E-Book*) Oleh Pemustaka di Perpustakaan SMA Negeri 1 Semarang" *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 2. 2013.
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Kasara, 2003.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2007.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: CV. Alfabeta, 2016.

Setyawati, Elyna. “Analisis Nilai Moral Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik)”. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.

Aziz, Anwar. “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Negeri 5 Menara Karya A. Fuadi”. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2012.

Handayani, Anis. ”Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El-Shirazy (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. Skripsi, Universitas Sebelas Maret Surakarta, 2009.