

DAFTAR RUJUKAN

- Adi, Ida Rochani. *Fiksi Populer*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Aryani, Eka. *Ketika Hujan Menangis*. Jakarta: Galaxy Media, 2019.
- Aziez, Furqonul & Abdul Hasim. *Menganalisis Fiksi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2010.
- Dzikri, Muhammad. "Pengaruh Kehidupan Pengarang Pada Novel *Chidori Karya Suzuki Miekichi (Pendekatan Ekspresif)*". *Jurnal Ayumi*. Vol.4, 2 (September, 2017).
- Emzir. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center For Academic Publishing Service, 2013.
- Fuad, Muhammad & Edi Suyanto. *Kesantrian dan Kreativitas Pengarang*. Yogyakarta: Textium, 2017.
- Gani, Yuliana. "Analisis Sosiologi Sastra Terhadap Novel *Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*". Skripsi. Universitas Sam Ratulangi Manado, 2016.
- Hasniyati. "Eksistensialisme Tokoh Ayah Dalam Novel *Ayah Karya Andrea Hirata dan Novel Ayahku (Bukan) Pembongkaran Karya Tere Liye*". *Master Bahasa*. Vol.6, 3 (September, 2018).
- Mahsun. *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahap Strategi Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2005.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.
- Prihantini, Ainia. *Master Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: B First, 2015.
- Rahayu, Ira. "Analisis *Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Dengan Pendekatan Mimetik*". *Deiksis. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Rahayu, Taufik. "Gaya Kepengarangan *Godi Suwarna Dalam Kumpulan Cerpen Murang-Maring*". *Jentera*. Vol.6, 2 (Desember, 2017).
- Ratna, Nyoman Kutha. *Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
-
- . *Peranan Karya Sastra Seni dan Budaya Dalam Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.

- _____. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Sabarudin, La Ode. “*Perjuangan Tokoh Utama Dalam Novel 2 Karya Donny Dirgantoro*”. *Jurnal Humanika*. Vol.1, 16 (Maret, 2016).
- Siswanto. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Suharto, dan Sugihastuti. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Susetianingsih, Theresia Sri. “*Ekspresi Cinta Pada Novel Bidadari-Bidadari Surga*”. *Indonesian Language Education and Literature*. Vol.1, 2 (2016).
- Syaputra, Juni. “*Pengekspresian Profesi Habiburrahman El Shirazy Dalam Novelet Dalam Mihrab Cinta*”. *Akrab Juara*. Vol. 3, 1 (Januari, 2018).
- Yanti, Citra Salda. “*Religiusitas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*”. *Jurnal Humanika*. Vol. 3, 15 (Desember, 2015).