**ABSTRAK**

Maghfirotul Humaidiyah, 2021, *Konflik Sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Kajian Sosiologi Sastra)*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Moh. Faridi, M.Pd.

Kata Kunci: Konflik Sosial, Novel, Sosiologi Sastra.

Konflik Sosial adalah pertentangan antaranggota masyarakat yang bersifat menyeluruh dalam kehidupan. Konflik sosial dalam kehidupan umat manusia sangatlah wajar. Dari sejak penciptaan manusia di bumi ini, konflik sosial sudah ada. Sedangkan hubungan konflik sosial dalam sebuah sastra dengan kehidupan nyata adalah sangat keterkaitan. Adanya konflik sosial di dalam sastra, yaitu gambaran kehidupan di dalam kegiatan manusia sehari-hari. Oleh karena itu, peneliti mengambil Konflik Sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye, karena di dalam novel tersebut, konflik sosialnya sangat cocok untuk dijadikan kajian sosiologi sastra. Terutama bagi peneliti, untuk memperkaya pemahaman peneliti saat membaca sebuah karya sastra, terutama novel, mampu lebih mendalami lagi karakter dan alur dari sebuah novel dalam membaca.

Berdasarkan pemaparan tersebut, terdapat tiga hal yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini, yaitu: *pertama,* Bagaimana bentuk konflik sosial dalam Novel Pulang karya Tere Liye? *Kedua,* Faktor apa yang menyebabkan munculnyakonflik sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye? *Ketiga,* Bagaimana solusi yang diberikan untuk mengatasikonflik sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye?

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penilitian pustaka, yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan prilaku yang dapat diamati. Sumber data diperoleh melalui Novel Pulang berupa data konflik sosial, selebihnya adalah data tambahan seperti dokumentasi berupa tabel. Pengumpulan datanya yaitu dengan teknik baca, dan catat. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan menggunakan ketekunan pengamatan.

Hasil dari penelitian ini adalah: *pertama,* Konflik Sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye lebih dominan pada konflik sosial manusia dengan manusia, dan ide satu dengan ide lainnya, dengan 50 data, yaitu konflik sosial manusia dengan manusia 11, konflik ide satu dengan ide lainnya 17, konflik manusia dengan kata hatinya dan 11, konflik manusia dengan alam sekitar 2, dan konflik manusia dengan masyarakat ada 9. *Kedua,* faktor dari konflik sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye lebih dominan pada pertengkaran dan perbedaan pendapat, dari 50 data, terdapat 21 karena perbedaan pendapat, 3 karena perebutan kekuasaan, 10 karena pertengkaran, dan 16 karena perubahan nilai yang cepat dalam masyarakat. *Ketiga,* solusi dari konflik sosial dalam Novel Pulang Karya Tere Liye lebih dominan pada mengandalkan fisik dan kepintaran. Dari 50 data, terdapat 15 solusi dengan mengandalkan fisik, 16 solusi dengan mengandalkan kepintaran, dan 19 solusi dengan kemenangan salah satu pihak.