

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	I
HALAMAN JUDUL	II
HALAMAN PERSETUJUAN	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR LAMPIRAN	XII
ABSTRAK	XIII
BAB I PENDAHULUAN	
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Definisi Istilah	10
F. Kajian Terdahulu	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Teoretis Tentang Pengertian Semiotika	13
1. Pengertian Semiotika	13
2. Biografi Tokoh Semiotika (Roland Barthes)	19
3. Konsep Tanda Perspektif Roland Barthes	20

B. Tinjauan Teoretis tentang Kebudayaan	24
1. Pengertian Kebudayaan	24
2. Tradisi Pélét Betteng	25
3. Hubungan Semiotik dan Kebudayaan dalam Penentuan Makna Simbol	31

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Kehadiran Peneliti	35
C. Lokasi Penelitian	35
D. Sumber Data	36
E. Prosedur Pengumpulan Data	37
F. Analisis Data	38
G. Pengecekan Keabsahan Data	39
H. Tahap-Tahap Penelitian	40

BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data	41
1. Profil Desa	41
2. Wujud Simbolik Tradisi Pélét Betteng	45
3. Makna Simbolik Tradisi Pélét Betteng (Perspektif Roland Barthes)	52
4. Keberadaan Pélét Betteng	59
B. Temuan Penelitian	67
1. Wujud Simbolik Tradisi Pélét Betteng	67
2. Makna Simbolik Tradisi Pélét Betteng (Perspektif Roland Barthes)	68
3. Keberadaan Pélét Betteng	79

C. Pembahasan.....	72
1. Wujud Simbolik Tradisi Pélét Betteng	72
2. Makna Simbolik Tradisi Pélét Betteng (Perspektif Roland Barthes)	74
3. Keberadaan Pélét Betteng (Analisis Perspektif Roland Barthes)	83
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	93
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	132
RIWAYAT HIDUP	133

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1.2 Bagan Konsep Tanda Perspektif Ferdinand De Saussure
- Gambar 2.2 Bagan Konsep Meta Bahasa Perspektif Roland Barthes
- Gambar 3.2 Bagan Konsep Konotatif Perspektif Roland Barthes
- Gambar 4.2 Bagan Konsep Metabahasa dan Konotatif Perspektif Roland Barthes
- Gambar 5.4 Wujud Simbol Kelapa Gading
- Gambar 6.4 Wujud Simbol Kain Putih
- Gambar 7.4 Wujud Simbol Tali Putih
- Gambar 8.4 Wujud Simbol Telur Ayam Kampung
- Gambar 9.4 Wujud Simbol Kembang 7 Rupa
- Gambar 10.4 Wujud Simbol Gayung
- Gambar 11.4 Wujud Simbol Uang
- Gambar 12.4 Bagan Analisis Makna Simbol Kelapa Gading
- Gambar 13.4 Bagan Analisis Makna Simbol Tulisan Arab
- Gambar 14.4 Bagan Analisis Makna Simbol Tulisan Carakan Madura
- Gambar 15.4 Bagan Analisis Makna Simbol Analisis Kain Kafan
- Gambar 16.4 Bagan Analisis Makna Simbol Analisis Tali Putih
- Gambar 17.4 Bagan Analisis Makna Simbol Telur Ayam Kampung
- Gambar 18.4 Bagan Analisis Makna Simbol Air

Gambar 19.4 Bagan Analisis Makna Simbol Kembang 7 Rupa

Gambar 20.4 Bagan Analisis Makna Simbol Pohon Beringin Yang Ada Daunnya

Gambar 21.4 Bagan Analisis Makna Simbol Batok Kelapa Yang Ada Dagingnya

Gambar 22.4 Bagan Analisis Makna Simbol Uang

Gambar 23.4 Bagan Konsep Metabahasa Perspektif Roland Barthes

Gambar 24.4 Bagan Konsep Konotatif Perspektif Roland Barthes

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar Konsultasi Judul dengan DPA
- Lampiran 2 : Lembar Persetujuan Judul
- Lampiran 3 : Tugas Penyusunan Skripsi
- Lampiran 4 : Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5 : Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 6 : Blangko Bimbingan Isian Untuk Penyusunan Skripsi
- Lampiran 7 : Pedoman Observasi
- Lampiran 8 : Pedoman Wawancara
- Lampiran 9 : Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 10 : Transkrip Wawancara
- Lampiran 11 : Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 12 : Surat Keterangan Plagiasi
- Lampiran 13 : Pernyataan Keaslian Tulisan
- Lampiran 14 : Riwayat Hidup