

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTAK .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah.....	9
F. Kajian Terdahulu.....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI .....</b>	<b>14</b>
A. Pengertian Semiotik.....	14
1. Kode Aksi/Tindakan/Proairetik ( <i>Proaireticcode</i> ).....	15
2. Kode Teka-Teki/Hermeneutik ( <i>Hermeneutic Code</i> ) .....	15
3. Kode Budaya ( <i>Culturalcode</i> ) .....	16
4. Kode Konotatif ( <i>Connotativecode</i> ) .....	16
5. Kode Simbolik ( <i>Symbolic Field</i> ).....	16
6. Metode Pembacaan Semiotik Riffaterre .....	17
B. Pengertian Tembang Macapat.....	18
1. Teks tembang macapat kategori komunikasi dalam lingkungan keluarga.....	19
2. Teks tembang macapat kategori komunikasi antar	

masyarakat.....	20
C. Pengertian Sastra Lisan.....	25
D. Pembacaan Semiotik Riffatere Terhadap Naskah Tembang Macapat sebagai Sastra Lisan .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>30</b>
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian.....	30
B. Kehadiran Peneliti .....	32
C. Lokasi Penelitian .....	32
D. Sumber Data.....	33
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	35
F. Analisis Data .....	40
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	43
H. Tahap-Tahap Penelitian .....	45
<b>BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN     PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Paparan Data .....	47
B. Temuan Penelitian .....	77
C. Pembahasan.....	80
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>104</b>
A. Kesimpulan .....	104
B. Saran .....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>108</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>111</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>134</b>

## DAFTAR TABEL

TABEL 3.1 Contoh tabel Penyajian Data Heuristik.....	42
TABEL 3.2 Contoh tabel Penyajian Data Hermeneutik.....	43
<b>PENYAJIAN DATA HEURISTIK</b>	
TABEL 4.1 Tembang <i>Artate</i> .....	51
TABEL 4.2 Tembang <i>Kasmaran</i> .....	52
TABEL 4.3 Tembang <i>Dhurma</i> .....	52
TABEL 4.4 Tembang <i>Salangit</i> .....	53
TABEL 4.5 Tembang <i>Artate</i> .....	53
TABEL 4.6 Tembang <i>Pangkor</i> .....	54
TABEL 4.7 Tembang <i>Senom</i> .....	55
TABEL 4.8 Tembang <i>Maskumambang</i> .....	55
<b>PENYAJIAN DATA HERMENEUTIK</b>	
TABEL 4.1 Tembang <i>Artate</i> .....	56
TABEL 4.2 Tembang <i>Kasmaran</i> .....	57
TABEL 4.3 Tembang <i>Dhurma</i> .....	58
TABEL 4.4 Tembang <i>Salangit</i> .....	59
TABEL 4.5 Tembang <i>Artate</i> .....	59
TABEL 4.6 Tembang <i>Pangkor</i> .....	60
TABEL 4.7 Tembang <i>Senom</i> .....	60
TABEL 4.8 Tembang <i>Maskumambang</i> .....	61

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 3.1 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	45
GAMBAR 3.1 Triangulasi dengan Tiga Sumber.....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Pernyataan Keaslian Tulisan .....	111
LAMPIRAN 2 Pedoman Wawancara.....	112
LAMPIRAN 3 Pedoman Observasi.....	113
LAMPIRAN 4 Pedoman Dokumentasi .....	114
LAMPIRAN 5 Daftar Informan .....	115
LAMPIRAN 6 Transkrip Kegiatan Wawancara.....	117
LAMPIRAN 7 Dokumentasi Kegiatan Observasi dan Wawancara.....	124
LAMPIRAN 8 Dokumentasi Teks Tembang Macapat.....	127
LAMPIRAN 9 Status Informan.....	128
LAMPIRAN 10 Surat Tugas Penyusunan Skripsi .....	129
LAMPIRAN 11 Surat Permohonan Izin Penelitian.....	130
LAMPIRAN 12 Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian .....	131
LAMPIRAN 13 Surat Keterangan Bebas Plagiasi.....	132
LAMPIRAN 14 Fotokopi Kartu Bimbingan.....	133
LAMPIRAN 15 Daftar Riwayat Hidup .....	134