

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data kajian stilistika dalam novel Centhini Karya Kanjeng Adipati Anom Amangkunagara III (Sunan Paku Buwana V), dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Bentuk pemilihan bahasa figuratif (majas) dalam novel Centhini karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III (Sunan Paku Buwana V) terdapat 44 data yang meliputi penggunaan majas simile 5 data, majas metafora 2 data, majas personifikasi 32 data, majas alegori 1 data, majas metonimi 1, dan penggunaan majas sinekdoki 3 data.
2. Bentuk pemakaian gaya wacana dalam novel Centhini karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III (Sunan Paku Buwana V) terdapat 15 data yang meliputi peristiwa campur kode ke dalam 13 data, dan peristiwa alih kode ke dalam 2 data.
3. Bentuk pemakaian citraan dalam novel Centhini karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III (Sunan Paku Buwana V) terdapat 28 data yang meliputi citraan penglihatan 22 data, citraan pendengaran 4 data, citraan gerak 2 data, dan citraan penciuman 1 data.



## **B. Saran**

Hasil penelitian skripsi yang berjudul Kajian Stilistika dalam Novel Centhini Karya Kanjeng Gusti Pangeran Adipati Anom Amangkunagara III (Sunan Paku Buwana V), peneliti memberi saran sebagai berikut:

1. Bagi pengembangan kajian di bidang stilistika khususnya kajian stilistika pada novel, hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan atau referensi.
2. Bagi guru bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan atau media pembelajaran.
3. Dan bagi mahasiswa khususnya program studi tadaris bahasa Indonesia, hasil dari penelitian ini dapat dijadikan bahan komparasi untuk penulisan karya ilmiah.