**ABSTRACT**

Rizaldy, 2021, *A Morohological Analysis “Let’s Talk About Love”Album by Celine Dion*, Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Department, Institute Islamic State (IAIN) Madura, Advisor : Mulyadi S.S., M.Pd.

**Key Word**s: Morphological, Derivational, Inflectional

This study analyses the morphological process, focuses on derivation process and inflectional process in poetic lyric. The researcher decides to discuss the morphological process in poetic lyric of the song’s lyric because song’s lyric is a ‘product’ of literature. What we can enjoy from the song’s lyric is the sentence. Sentenses themselves consist of some words while words themselves are mainly discussed in morphology. Because song’s lyric or poem is a kind of literary work and morphology includes the study of language. So, it can be included liguistics and literature are connected. “Let’s Talk About Love” album by Celine Dion is one of the fenomenal album that one of the songs in this album is the most successful single “My Heart Will Go On” that makes the singer “Celine Dion” be a pop diva in the world.

The are two rsearch focus appears, then : how are the derivation and inflection process in poetic lyric in “Let’s Talk About Love”album by Celine Dion. Limited in sixteen song’s lyric. The researcher aims to explain the derivation and inflection process.

In this research used in this thesis is library research focus in qualitative descriptive, in which to colect the data, the researcher reviews some the books connected with derivation and inflection process.

The result of the study shows that the morphological analysis in this album is dominated by inflectional process by adding suffixes. And the researcher only takes one word as example to explain the process of inflection by adding suffix. For example the word *standing* is a verb. it has basically root *stand* (Verb). After added by suffix *–ing*, the parts of speech is not changing, but it implies progressive / present participle. And there are only some words in this album that include into derivational process by adding prefix and suffix. For example the word *imprison* is a verb. It has basically root *prison* (Noun). When it is added by prefix *–im*, the word imprison is classified into verb. prefix *–im* has function to form verb. And the word *gentleness* is a noun. It has basically root *gentle* (Adjective). When it is added by suffix *–ness*, the word *gentleness* is classified into noun. Suffix *–ness* has function to form noun.

**ABSTRAK**

Rizaldy, 2021,*Analisis Morfologi“Let’s Talk About Love” Album oleh Celine Dion*.Skripsi, Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, Institute Agama Islam Negeri Madura, Dosen Pembimbing: : Mulyadi S.S., M.Pd.

**Kata Kunci** :Morfologi, Derivational, Inflectional

Penelitian ini menganalisis proses morfologis, berfokus pada proses derivasi dan proses infleksi dalam lirik puitis. Peneliti memutuskan untuk membahas proses morfologis dalam lirik puitis lirik lagu karena lirik lagu adalah 'produk' sastra. Apa yang bisa kita nikmati dari lirik lagu adalah kalimatnya. Sentenses sendiri terdiri dari beberapa kata sementara kata-kata itu sendiri terutama dibahas dalam morfologi.Karena lirik atau puisi lagu adalah semacam karya sastra dan morfologi termasuk studi bahasa.Jadi, dapat dimasukkan liguistik dan literatur terhubung. Album "Let's Talk About Love" karya Celine Dion merupakan salah satu album fenomenal yang menjadi salah satu lagu dalam album ini adalah single tersukses "My Heart Will Go On" yang membuat penyanyi "Celine Dion" menjadi diva pop di dunia.

Pada penelitian ini ada dua rumusan masalah yaitu : bagaimana proses turunan dan infleksi dalam lirik puitis dalam album "Let's Talk About Love" oleh Celine Dion. Terbatas dalam enam belas lirik lagu. Peneliti bertujuan untuk menjelaskan proses derivasi dan infleksi.

Metode yang digunakan peneliti dalam tesis ini adalah penelitian perpustakaan menggunakan pendekatan qualitatif deskriptif di mana untuk colect data, peneliti meninjau beberapa buku yang terhubung dengan derivasi dan proses infleksi.  
 Hasil penelitian menunjukkan bahwa analisis morfologis dalam album ini didominasi oleh proses infleksi dengan menambahkan akhiran. Dan peneliti hanya mengambil satu kata sebagai contoh untuk menjelaskan proses infleksi dengan menambahkan akhiran. Misalnya kata berdiri adalah kata kerja.pada dasarnya memiliki root stand (kata kerja). Setelah ditambahkan dengan akhiran –ing, bagian-bagian pidato tidak berubah, tetapi menyiratkan partikciple progresif / sekarang. Dan hanya ada beberapa kata dalam album ini yang termasuk dalam proses derivasi dengan menambahkan awalan dan akhiran. Misalnya kata penjara adalah kata kerja.Ini pada dasarnya memiliki penjara akar (kata benda).Ketika ditambahkan oleh awalan –im, kata penjara diklasifikasikan ke dalam kata kerja.awalan –im memiliki fungsi untuk membentuk kata kerja.Dan kata kelembutan adalah kata benda. Ini pada dasarnya memiliki root gentle (kata sifat). Ketika ditambahkan oleh akhiran -ness, kata kelembutan diklasifikasikan ke dalam kata benda.Akhiran –ness memiliki fungsi untuk membentuk kata benda.