**ABSTRACT**

Annisa’, 2021, *The Semiotic Analysis Of Character Education In “Bad Genius” Film.* Thesis. English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Faculty, The State Islamic Institute (IAIN) Madura.

advisor: Mulyadi, SS, M.Pd.

**Keywords** **: *“Bad Genius” Film, Character Education, Semiotics***

*“Bad Genius”*film from Thailand presents an extraordinarily perfect cheating from a genius high school student. She arranged a strategy in such a way that her friends could fill in the answer correctly in university entrance exams in various countries of the world. But behind the cheating that was committed in this film, there are several things that the viewers can be get, specifically moral message and character education that consist in this film.

The research focus in this research is how are the character education by ministry national education Indonesia identified in “Bad Genius” film based on semiotic analysis. The purpose of this research was to identified the character education in *“Bad Genius”* film by using semiotic analysis by Ferdinand De Saussure theory.

In this research, the researcher using library reseach with qualitative as an approach of this research. The researcher uses two instruments in collecting the data; documentation and literature study. For analyzing the data, the researcher uses data reduction, data display, and conclusion. Then the researcher uses triangulation of data source in checking the validity of data.

The result of this research that found by the researcher, there are seven character education that consist in *“Bad Genius”* film namely: religious, honest, discipline, curiosity, appreciation of achievement, friendly and carrying the society.

The character education that depicted in this film are supportive to increase knowledge for public, educators and students. See the meaning conveyed by the film and make it a life lesson.

**ABSTRAK**

Annisa’, 2021, *Analisis semiotika pendidikan karakter dalam film “Bad Genius”.* Skripsi, Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura.

Pembimbing: Mulyadi, S.S, M.Pd.

**Kata kunci : : *Film “Bad Genius”, Pendidikan Karakter, Semiotika***

Film *“Bad Genius” yang* berasal dari Thailand ini menyajikan kecurangan yang luar biasa sempurna yang dilakukan oleh seorang siswi SMA yang genius. Dia mengatur strategi sedemikian rupa agar temannya dapat mengisi jawaban dengan benar dalam ujian masuk universitas di berbagai negara dunia. Tetapi dibalik kecurangan yang dilakukan dalam film ini, ada bebarapa hal yang bisa penonton dapatkan khususnya pesan moral dan pendidikan karakter yang terdapat dalam film ini.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pendidikan karakter menurut kementrian pendidikan nasional Indonesia diidentifikasi menggunakan analisis semiotika. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi pendidikan karakter dalam film “Bad Genius” menggunakan analisis teori semiotika Ferdinand De Saussure

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian pustaka dengan pendekatan kualitatif. Peneliti menggunakan dua instrumen dalam mengumpulkan data: dokumentasi dan kajian kepustakaan. Untuk menganalisis data, peneliti menggunakan reduksi data, display data dan kesimpulan. Kemudian peneliti menggunakan triangulasi sumber data dalam memeriksa keabsahan data.

Hasil dari penelitian yang ditemukan oleh peneliti ada tujuh pendidikan karakter yang terdapat dalam film “Bad Genius” yaitu: religius, jujur, disiplin, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat, dan perduli sosial.

Pendidikan karakter yang digambarkan dalam film film ini sangat mendukung untuk menambah pengetahuan bagi penonton, pendidik, dan peserta didik, lihat makna yang disampaikan dalam film sebagai pelajaran hidup.