

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data Campur Kode dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Bentuk campur kode dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto terdapat 14 data yang meliputi campur kode dalam bentuk kata 7 data , campur kode berbentuk frasa 5 data dan campur kode berbentuk klausa 2 data.
2. Jenis campur kode dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto terdapat 14 data yang meliputi campur kode ke dalam 7 data, campur kode ke luar 4 data dan campur kode campuran 3 data.
3. Faktor penyebab terjadinya campur kode dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto terdapat 14 data yang meliputi: untuk sekedar bergengsi 1 data, modus pembicaraan 1 data, untuk membangkitkan rasa humor 1 data, fungsi dan tujuan 4 data, pembicara dan pribadi pembicara 2 data, mitra bicara 1 data, topik 1 data dan keterbatasan penggunaan kode 3 data.

B. Saran

Hasil dari penelitian skripsi yang berjudul Campur Kode dalam Film Sang Kiai Karya Rako Prijanto, peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi pengembang kajian di bidang sosiolinguistik khususnya campur kode dalam Film, hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan atau referensi.
2. Bagi guru bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan atau media pembelajaran.
3. Dan bagi mahasiswa khususnya program studi Tadris Bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan komparasi untuk penulisan karya ilmiah.