

BAB IV

PAPARAN DATA, TEMUAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data Penelitian

1. Profil Lokasi Penelitian

Unit Kegiatan Mahasiswa Ikatan Qori' dan Da'i (UKM IQDA) merupakan sebuah organisasi kampus yang pada awalnya bergerak dibidang qori' dan da'i, organisasi intra kampus ini didirikan pada 22 November 1997 oleh bapak Hafid. Selang beberapa tahun silih berganti kepemimpinan, UKM IQDA yang hanya membidangi dua jenis kegiatan yaitu Qori' dan Da'i menambah beberapa kegiatan Islami lainnya yaitu bidang Banjari, Hadrah, Sholawat dan Kaligrafi dan sampai saat ini seluruh bidang tersebut tetap berjalan dan sudah banyak menghasilkan kader yang berkualitas sesuai dengan bakat serta minat mereka. UKM IQDA sendiri memiliki visi yaitu membentuk insan yang religius, genius dan berjiwa seni.

a. Visi:

- Membentuk insan yang religius, genius dan berjiwa seni.

b. Misi:

- Mengadakan bimbingan tentang keislaman sesuai dengan Al-Qur'an dan hadist.
- Menyelenggarakan kajian dalam mengembangkan bakat minat mahasiswa.

c. Struktur Keorganisasian

STRUKTUR KEPENGURUSAN UNIT KEGIATAN MAHASISWA

IKATAN QORI DAN DA'I (UKM IQDA) Masa Khidmat 2020-2021

Pembina : Drs. H. Mohammad Khaliq Yadi, MM.

BADAN PENGURUS HARIAN (BPH)

Ketua Umum : Rahmat Hidayatullah

Sekretaris Umum : Lailul Marom

Bendahara Umum : Adidatus Sa'adah

KEPENGURUSAN

Devisi Pengkaderan

Mentor : Gufron Hadi

Koordinator 1 : Umar Faruq

Koordinator 2 : Najwa Muqaddas

Jajaran Pengurus : Nurul Lalily

Ainun Yatin

Abdurrahman Majdi Rabbani

Izzatun Namiroh

Aslin Nuraniyah

Fitria Lailatul Maghfiroh

Ahmadi

Devisi Sholawat

Mentor : Adidatus Saadah, Yanto

Koordinator 1 : Sherly Hikmatu Sa'adah

Koordinator 2 : Ali Wafa

Jajaran Pengurus : Muammaroh

Faruq

Fathiyatul Mardhiyyah

Ach. Riyan Baisuni

Mudatssir Ashari

Mamluatur Rahmah

Yuli Alfiyah

Lina Andriyati Ningsih

Ifan Abrori Jailani

Shofa Said Syamlan

Syamsul Arifin

Fitratul Lailiyah

Fatihatul Jannah

Ida Afkarina

Devisi Banjari

Mentor : Diyaur Rohman

Koordinator 1 : Holil

Jajaran Pengurus : Nururrohman

Moh. Nazril Nazar

Irfan Wahyudi Z.

Edy Kuswadi

Fathor Rosyid

Devisi Hadrah

Mentor : Siti Halimatus Sa'diyah, Ariyum

Koordinator 1 : Mahrus Ali

Koordinator 2 : Muhlisin

Jajaran Pengurus : Maszeri

Devisi Da'i

Mentor : Mushtafa, Isatul Kamila

Koordinator 1 : Ali Fikri

Koordinator 2 : Novita Sari

Jajaran Pengurus : Elita Isti Qomariyah

Devisi Qori

Mentor : Imroatul Jamilah

Koordinator 1 : Ach. Muzakki

Koordinator 2 : Siti Ainur Mutmainnah

Jajaran Pengurus : Mufidatur Rahmah

Devisi Kaligrafi

Mentor : Lailul Marom

Koordinator 1 : Ach. Khozaeni Mubarak

Koordinator 2 : Riskiyah

Jajaran Pengurus : Noer Holis

Siti Kiftiyah

Moh. Affan Maulidi

Lukman Hakim

Dewinta Eka Pratiwi

Yeno Nor Diana Putri

Amelia Febrian Mufarrohah

Ayu Indriani Putri

Devisi Desain Grafis

Mentor : R.A. Chairul Umam

Koordinator 1 : Ach. Suyitno

Koordinator 2 : Miftahul Jannah

Koordinator 3 : Alfi

Jajaran Pengurus : Irwansyah Roni

Rifqotul Hanani

Moh. Shohibul Hannan Rohim

Tabel 4.1 Daftar Anggota UKM Iqda

No.	Nama Mahasiswa	Alamat	Program Studi
1.	M. Wahyu Aryanto P.	Ds. Buddagan	MPI
2.	Defry Ryzal	Ds. Buddagan	ES
3.	Afri Hendra Jailani	Pamekasan	BKPI
4.	Fariqi	Plakpak	BKPI
5.	Ainul Yakin	Dsn. Kombang	BKPI
6.	Ach. Mulazim Kholil	Sumber Waru	PAI
7.	Faqih	Sana Laok, Waru	IQT
8.	Nadil Faman Nidhom	Ds. Talangoh	HES
9.	Rusi Al-Farisi	Mandungan Barat	PGMI
10.	Ani Nuril Maula	Paninggin	TBI
11.	Umar Faruk	Masaran	PGMI
12.	Moh. Ismail Saputra	Bangkalan	IQT
13.	Agus Prana Jaya	Murtajih	PAI
14.	Moh. Farhan Ramadhani	Murtajih	PAI
15.	Ach. Ubaidillah	Larangan luar	MPI
16.	Raudhatud Diana	Larangan Badung	PBA
17.	Fahrur Rozi	Payudan	TBIN
18.	Lailatul Jannah	Pamoroh	HES
19.	Ach. Subahri	Badung, Proppo	PAI
20.	Novilah	Pangganten	PIAUD
21.	Asrur Saptadi	Sumber Batu	PBA
22.	Ainun Nikmah	Montok, Talang	PAI
23.	Al Jannatul Firdausi	Pakong	MPI
24.	Abd. Razaq	Rambiya Barat	MPI
25.	M. Nurul Musthofa	Guluk-guluk	IQT
26.	Khotibul Fawaid	Sampang	IQT

27.	Achmad Kholili	Blumbungan	HKI
28.	Mukhtar Rosyid Evendi	Waru, Pamekasan	PGMI
29.	Hoiron Abrori	Blumbungan	PAI
30.	Imron	Bantar	PAI
31.	Alviana Rizki Nabila	Tamberu Barat	IQT
32.	Rianil Ainil Jamil	Malakah, Sampang	IQT
33.	Dwi Normala	Blumbungan	PGMI
34.	Ulaikatul Mustaufiroh	Pandian	PBA
35.	Anisah	Lancar	PAI
36.	Anisa Baniya	Bangkalan	IQT
37.	Wildatul Hasanah	Galis	PIAUD
38.	Faridatul Muawanah	Pademawu Timur	PGMI
39.	St. Amina	Ambat	PAI
40.	Alfiah	Trasak	PAI
41.	Afif Ahmad	Batumarmar	PGMI
42.	Elma Widiana	Galis	PBA
43.	Nuri Alviana	Laden	PBA
44.	Shohibatil Karomah	Tenten Barat	PBA
45.	Nafis Putri	Jl. Salak	KPI
46.	Elys Andriani	Larangan Tokol	PAI
47.	Lita	Proppo	PAI
48.	Mega Dwi Margetti	Nyalabuh Laok	HES
49.	Saneta Melia B.	Jl. Sersan Mesrul	HES
50.	Fathor Rohman	Bender	PAI
51.	Asmaul Husna	Gugul	ES
52.	Vina Rahmatika	Teja Timur	PIAUD
53.	Lu'luatul Mufida	Jl. Nyalaran	HES
54.	Ahmad Fauzan	Jl. Asta Rabeh	PAI
55.	Siti Qomariyah	Ambat	PAI
56.	Choirul Anwar	Lenteng	PAI
57.	Syaiful Anam	Kendal	PAI
58.	Syaiful Bahri	Bengsereh	TIPS
59.	Rizqiyatul Fadilah	Karang Timur	PIAUD
60.	Dimas Ihdal Umam	Trasak	AS
61.	Dewi Sari Jannatul Fadilah	Lembung, Galis	HES
62.	Zulviana Zumairoh	Larangan Luar	AS
63.	Dina Ayu Pusparani	Grujugan	AS
64.	Wardatut Thoyyibah	Nyalaran	AS
65.	Taufik Hidayat	Blumbungan	KPI
66.	Fitri Aisyah	Larangan luar	HES
67.	Moh. Lukmanul Hakim	Lawangan Daya	HES
68.	Hana Pratiwi	Sreseh, Sampang	ES
69.	Moh. Hoirul Anwar	Sampang	AS
70.	Ahmad Imam Syafii	Tambak Dalam	HKI
71.	Intan Yuliatin	Dsn. Budih, Pademawu	TBIN
72.	Alfian Aulia R.M.	Soloh Timur	IQT

73.	Lailur Rohman	Pademawu	PAI
74.	Syafiqur Rohman	Tambuko, Guluk-guluk	HKI
75.	Moh. Afiful Khoir	Pakong	PAI
76.	Amilina	Kolo-kolo	AS
77.	Ferdi Anas Abdan	Ds. Bunder	AS
78.	Moh. Fikri Sya'roni	Sentol	HES
79.	Anny Mardhatillah	Kanginan	PGMI
80.	Nur Lailatul Rohmah	Arusbaya	PAI
81.	Mei Nur Azizah	Kec. Sugiwaras	KPI
82.	Maulida Laila Ramadhani	Galis	KPI
83.	Rita Diana	Bajang	IQT
84.	Ach. Muzakki	Bulangan Haji	KPI
85.	Rohmatul Ummah	Ds. Dharma Tanjung	IQT
86.	Ulin Najwa	Dasok, Pademawu	IQT
87.	Nur Aini	Ds. Dharma Tanjung	IQT
88.	Thoriqal Afif	Pagagan	BKPI
89.	Irmaniana	Toket, Proppo	BKPI
90.	Khaira Fatihatin Ni'mah	Jl. Raya Nyalaran	IQT
91.	Ulfatul Mukarromah	Panglegur	PIAUD
92.	Imamul Khair	Rek-kerrek, Palengaan	IQT
93.	Aniswatul Mariya	Tanah Merah, Bangkalan	BKPI
94.	Mohammad Trionaldo R	Sumedangan	HES
95.	Moh. Badrus Sholeh	Ceguk, Tlanakan	MPI
96.	Mar'atush Shalihah	Jl. Piger	IQT
97.	Kholilur Rohman	Blumbungan	KPI
98.	Moh. Rofik	Blumbungan	KPI
99.	Wilmin Hirayatul Fajariyah	Ds. Tobungan	PBS
100.	Maulidinnisa Ramadani	Bilaporah, Socah, Bangkalan	PAI
101.	Muallifah	Bator, Klampis, Bangkalan	PAI
102.	Rahmat Maulana	Jl. Kangeran	PAI
103.	Ach. Haris Firdaus	Pangarengan Sampang	HES
104.	Sulistina Febriyatul Q.	Ds. Baddurih	IQT
105.	Habibur Rohman	Pamoroh	TIPS
106.	Walidani Romadhon	Plakpak	HTN
107.	Faridhatul Jannah	Bluto, Sumenep	PAI
108.	Dewi Irayanti	Kaduara Timur	PBS
109.	Fajar Juliyanto	Pademawu	PAI
110.	Syukron Akbari Arifin	Teja Timur	HKI
111.	Andrian Nurus Shobah	Dsn. Jak Jak	HKI
112.	Hamdan Wahid	Panglegur, Tlanakan	PBS
113.	Indah Dianis Asriy Fitratuddiniy	Jl. Kangeran	IQT
114.	Abd. Kodir	Batulabang Akkor	PAI
115.	Najar Syarif	Akkor	PAI

116.	Ach. Zainul Mutawakil A	Pamekasan	PAI
117.	M. Ubaidillah	Batu Ampar, Guluk-guluk	MPI
118.	Toni Gunawan	Ponteh, Galis	PAI
119.	Abd. Aziz	Batu Poro	KPI
120.	Ach. Efendi	Pasean	PAI
121.	Lu'luatul hasanah	Propo	TIPS
122.	Helliyantun Zahroh	Nyalabuh daya	PBA
123.	Moh Muhyiddin J.	Murtajih	TBI
124.	Eva Tus Zakiyah	Dsn. Komadu	HKI
125.	Hasanuddin	Sampang	PAI
126.	Mamdudatun Nisa	Sumber Anyar	PGMI
127.	Alfin Lutfiana	Blumbungan	IQT
128.	Ilham Ali M.R	Jl. Nyalaran	PBA
129.	Winni Sabron Jamila	Jl. Jingga	IQT
130.	Dinda Fajriya Febriyanti	Dsn. Soloh Laok	PAI
131.	Sri Indayanti	Paninggin	HES
132.	Hamamah	Plakpak	AS
133.	Nur Hasanah	Ragung	PAI
134.	Zulfatul Afifah	Banyuates	MPI
135.	As'adiyah	Preduan	KPI
136.	Eka Safitri	Kmp Lombang	PAI
137.	R. Ayhu Ashilah M.	Jl. Sersan Mesrul gg IV	PAI
138.	Nafidatus Shalihah	Larangan Badung	PAI
139.	Jamilatul Hasanah	Paddek, Pasean	PBS
140.	St. Arini	Larangan Luar	KPI
141.	Siti Mufidah Mukarromah	Sana Daya	PGMI
142.	Maulida Laila Ramadani	Bulay, Galis	KPI
143.	Alvind Meilinda Mulyadi	Tanjung	KPI
144.	Mei Nur Azizah	Bojonegoro	KPI
145.	Rita Diana	Pamekasan	PBA
146.	Farid Hasan	Rabasan, Camplong	KPI
147.	Moh. Ghifri Nurur Royhan	Jl. Pintu Gerbang Gg V	PAI
148.	Ach. Fadhol	Jl. Pintu Gerbang Gg V	HKI
149.	Lilik Hidayati	Dsn. Asabatur	ES
150.	Inabatil Hosiyah	Sentol	ES
151.	Riza Oktavia N.	Bluto	ES
152.	Lailatul M.	Taro'an, Tlanakan	AS
153.	Nur lailatul qodar	Bugih	AS
154.	Najahatin	Aeng Panas, Bluto	KPI
155.	Khaira Fatihatini Ni'mah	Pamekasan	IQT
156.	Nur Hasanah	Sampang	PAI
157.	Asmaul Husna	Pamekasan	BKPI
158.	Mega Dwi Margetti	Pamekasan	HES
159.	Farid Hasan	Sampang	KPI
160.	Najhatin	Sumenep	KPI

2. Peran Kegiatan Organisasi Intra Kampus Dalam Meningkatkan Budaya Religius Mahasiswa di UKM Iqda IAIN Madura

UKM Iqda merupakan sebuah singkatan dari kata “ikatan Qori’ dan Da’i yang mana didalamnya ada unsur pembentukan generasi-generasi para Qori’ dan juga Da’i. Dikatakan demikian karena dianggap perlu untuk mengembangkan bakat-bakat yang tertanam pada mahasiswa yang mempunyai potensi terhadap keduanya. Hal ini disampaikan langsung oleh saudara Dayat selaku ketua umum Iqda di IAN Madura :

“Jadi begini bak, di UKM Iqda ini memang ada yang namanya devisi. Mulai dari devisi Qori’, Da’i, Sholawat, Banjari, Kaligrafi, dan banyak juga yang lainnya bak. Nah berbicara tentang devisi yang ada di UKM Iqda ini semuanya bertujuan tidak lain yaitu sebagai pembekalan kepada para mahasiswa untuk serba bisa ketika telah terjun ke dunia luar (masyarakat). Dikatakan demikian karena di UKM Iqda ini kita inginnya nanti ketika kita dibutuhkan oleh masyarakat, terutama untuk menyampaikan dakwah dan mensyiarkan islam, maka kita sudah terbekali oleh pengalaman-pengalaman yang sudah kita peroleh dari UKM ini. Tapi tidak hanya berhenti disitu saja kita juga punya devisi yang lain seperti Qori’ dan juga Sholawat yang juga kita asah di UKM Iqda ini, karena terkadang ketika ada acara-acara seperti hajatan ataupun pegajian dan kita dapat undangan untuk hadir ke acara-acara seperti itu maka terkadang kita diminta untuk membacakan ayat-ayat Al-Qur’an (menjadi Qori’ dan juga sholawat). Namun itu semua bukan tujuan utama diadakannya UKM ini. Untuk tujuan utamanya tidak lain untuk mensyiarkan ajaran islam melalui semua devisi yang ada di UKM Iqda.”⁵⁸

⁵⁸ Rahmat Hidayatullah, Ketua umum UKM Iqda IAIN Madura, wawancara langsung (07 Januari 2021)



Gambar 4.1 Latihan Pembekalan Untuk Siap Terjun ke Masyarakat

Adapun mengenai kegiatan-kegiatan seperti rutinitas yang ada di UKM Iqda ditaruh pada setiap malam jum'at ba'da maghrib.

Hal ini disampaikan langsung oleh saudara Ariyu Ma'rufan sebagai anggota dari UKM Iqda, berikut ini wawancaranya:

“Begini bak biasanya rutinitas seperti Qori’, da’I dan juga banjari ini itu dilakukan pada setiap malam jum’at ba’da maghrib mbak. Karena sekarang masih masa-masa pandemi maka kita sekarang hanya melakukan rutinitas ini hanya kadang-kadang saja mbak, sebenarnya disaat sekarang ini sangat disayangkan sekali apa bila rutinitas itu berhenti, karena melalui rutinitas tersebut kita itu sebenarnya lagi dinilai oleh pak ketua dan juga kakak senior yang hadir di rutinitas tersebut. Disana kita dilatih untuk bagaimana caranya kita berdakwah dengan baik, bersholawatan bersama melalui sholawat banjari, dan juga belajar Qori’ bagaimana caranya menyesuaikan nada-nada qiro’ah yang sudah tertera dalam buku tawasyikh. Dalam rutinitas itu semua anggota dilibatkan bak, soalnya sebagaimana yang saya katakan tadi bak disana kita itu dinilai dan kemampuan kita pun diasah disana baik dibidang qiro’ah, sholawat, da’I dan juga yang lainnya, namun pada malam rutinitas itu kita dibagi dan mempunyai job masing-masing seperti halnya sebelum malam jum’at pada hari kamisnya kita itu sudah dibagi-bagikan job. Misalkan saya tampil sebagai qori’ terus sholawatnya dikasikan ke yang lainnya pokoknya itu mempunyai tanggung jawab masing-masing bak, itu biasanya disebut dengan sistem khitobah itu bak. Khitobah itu istilahnya kayak ngadain sebuah acara resmi gitu bak kan kalok diacara resmi itu ada MC, pembukaan terus sampek penutup gitu bak.”⁵⁹

⁵⁹ Ariyu Ma'rufan, Anggota UKM Iqda (Wawancara Langsung, 16 Januari, 2021)



Gambar 4.2 Kegiatan Rutinitas yang diadakan Setiap Malam Jum'at

Hal yang sama juga dinyatakan oleh saudari Ainun Yatin:

“Peran iqda sangat signifikan dalam meningkatkan budaya religious mahasiswa IAIN Madura, karena dari kampus IAIN sendiri sudah berlebelkan islam dengan adanya UKM Iqa ini mahasiswa dapat terbantu untuk menyalurkan potensinya dalam bidang keislaman karena disana ada devisi,sholawat,hadrah, banjari, kaligrafi, da’I, Qori’, desain grafis. Dari 7 program tersebut bisa membantu mahasiswa untuk menyalurkan budaya islam. Jika ada dari merek yang luasan pesantren maka UKM Iqda ini bisa dijadikan wadah untuk mengembangkan bakatnya tentang budaya keislaman.”Jadi jika ditinjau lebih jauh lagi peran UKM Iqda ini sanagt signifikan dalam mengembangkan minat dan bakat mahasiswa dalam bidang keagamaan.”⁶⁰



Gambar 4.3 Mengembangkan Minat dan Bakat Mahasiswa dalam Segi Melukis

⁶⁰Ainun Yatin, Anggota UKM Iqda, (Wawancara Daring, 09 Februari, 2021)

Pernyataan di atas diperkuat oleh hasil wawancara peneliti dengan Bpk, Kholiq Yadi selaku Pembina UKM Iqda :

“Kalau secara umum peran kegiatan di UKM Iqda ini ada himbauan kepada mahasiswa khususnya anggota Iqda untuk memakmurkan masjid untuk sholat berjemaah diwaktu sholat duhur dan ashar, hal ini merupakan himbauan dari pihak kampus yang religious, dan saya yang juga menjadi ketua takmir menghimbau kepada semua ormawa untuk selalu melakukan sholat berjemaah di masjid pada waktu duhur dan ashar. Sedangkan untuuk maghrib, isya’, dan subuh itu merupakan tanggung jawab anggota iqda untuk menjadi imam sholat di masjid. Sehingga mereka dapat membangun sendiri kereligiusan mereka dan juga kampus. Di samping itu semua untuk meningkatkan budaya religius, dan kekompetitifan di IAIN Madura yaitu untuk membina kepada jalan religious maka mereka diberikan tanggung jawab untuk menjadi imam shalat pada waktu maghrib, isya’, dan subuh.”⁶¹



Gambar 4.4 Memakmurkan Masjid dengan diadakannya Sholat Berjemaah

Dari data di atas dapat ditegaskan bahwa peran kegiatan UKM Iqda adalah sebagai berikut:

- a. Berguna dalam mengembangkan kehidupan religius
- b. Membantu mengembangkan budaya islami
- c. Mengisi acara ketika ada hajatan di masyarakat

Penjelasan di atas diperkuat oleh hasil observasi langsung ke UKM Iqda yang diperoleh data:

⁶¹ Kholiq yadi, Pembina UKM Iqda, (Wawancara Langsung, 18 Februari, 2021)

“Pada hari Sabtu tanggal 03 April 2021 saya menghadiri lomba festival banjari yang diikuti oleh UKM Iqda di daerah Tanjung, Pademawu, Pamekasan. Saya mengamati dari anggota iqda ini sangat memimpin dalam mengikuti lomba tersebut, meskipun dalam festival tersebut mereka tidak juara tapi mereka sangat bangga karena memiliki pengalaman yang nantinya berguna jika sewaktu-waktu mereka terjun ke masyarakat.”⁶²



Gambar 4.5 Acara Lomba Festival Al-Banjari di Tanjung, Pademawu, Pamekasan

3. Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Organisasi Intra Kampus dalam Meningkatkan Budaya Religius Mahasiswa di UKM IQDA IAIN Madura

Mengenai kegiatan atau aktivitas yang diterapkan tidak semua berjalan dengan baik pasti ada faktor pendukung dan penghambatnya.

Menurut Ketua Iqda IAIN Madura Rahmat Hidayatullah sebagai berikut:

“Faktor pendukung organisasi intra kampus di ukm iqda iain madura tidak lain yang pertama dari media dimana adanya media ini kita dihadapkan zaman yang serba teknologi maka cara kita untuk menampakan kegiatan-kegiatan kita bahwasannya kita ada kegiatan positif, maka dengan menggunakan media perkembangan media bisa dikatakan sangat pesat, bahkan bahasa alamiahnya lebih cepat dari angin, jadi faktor pertama adalah media, selanjutnya yang kedua dari sumber manusianya dimana teman-teman yang ada di kampus atau yang da di organisasi ini untuk tetap bisa merangkul teman-teman yang masih belum mengenal ukm iqda, sehingga anggota ukm iqda dapat merangkul dan menjunjung tinggi dalam meningkatkan budaya-

⁶² Observasi langsung Festival Al-banjari di Tanjung, Pademawu, Pamekasan, (03 April 2021)

budaya religius yang ada di kampus. Selain dari 2 sumber tersebut faktor pendukung lainnya seperti alat-alat kesenian misal, hadrah dimana kita pakai alat-alat banjari, kemudian dari segi kaligrafi faktor pendukungnya yaitu dari segi pelatih karena kita tidak mungkin memberikan pelatihan tanpa pelatih, kemudian alat yang dipakai seperti contoh tinta dan alat-alat kaligrafi lainnya, intinya dari setiap devisi pasti ada. Selanjutnya faktor penghambat organisasi intra kampus di ukm iqda iain Madura yaitu yang pertama dari kesadaran teman-teman milenial kesadaran kaum muda karena mereka masih berpandangan bahwa jika berbicara religius masyarakat hari ini adalah paling tidak ruang lingkupnya mereka pasti objek yang dituju adalah kyai, ustad karena mereka tidak sadar kalau mereka semua mempunyai sifat-sifat religius hanya saja mereka tidak mengembangkannya, jadi penghambatnya adalah kesadaran dari masing-masing kaum muda karena pandangan kaum muda sekarang mereka lebih mengarah dan menghidupkan budaya-budaya luar yang menjadi minat mereka tanpa mendasari kita bahwa kita tidak bisa jauh-jauh dari faktor keagamaan karena segala peraturan didunia ini otomatis secara tidak langsung pasti ada peraturan hukumnya terutama aturan hukum yang ada di al-Qur'an karena mereka tidak sadar terkait itu karena mereka lebih condong memikirkan hal yang bagi mereka senang tanpa mempertimbangkan hal baik dan buruk dari sisi religiusnya tanpa mempertimbangkan hal itu, jadi yang menjadi penghambat dari teman-teman kaum milenial adalah mereka masih kurang sadar terkait hal religus. Yang kedua dari kekompakan teman-teman dimana karakter orang itu tidak sama dan yang jelas berbeda-beda, jadi penghambat kita bagaimana dapat merangkul teman-teman yang memiliki karakter yang berbeda-beda untu satu tujuan dalam membangun dan menyongsong budaya-budaya religius terutama kita menggunakan ukm iqda ini sendiri sebagai kendaraan untuk tetap menyongsong budaya religius itu, jadi kondisi ini adalah kendaraan yang berperan aktif dibidang keagamaan dan kita yang menghidupkan keagamaan itu.”⁶³

Hal yang sama juga dinyatakan oleh saudari Ainun Yatin:

“Bahwasannya faktor pendukung di ukm iqda ini ada 2 macam yaitu dari segi internal dan eksternal dimana yang pertama yaitu dari segi internal bahwa semangat mahasiswa akan terus meningkat dengan adanya sifat religius melalui ukm iqda, dimana dengan adanya ukm iqda ini kita dapat merangkul mahasiswa-mahasiswa dalam meningkatkan budaya religiusnya sehingga ada semangat yang membara dalam mendukung agar ukm iqda tetap berjalan, yang kedua dari segi eksternal adalah salah satu tantangan disetiap zaman karena pasti banyak fenomena-fenomena yang berbeda yang mana kita sebagai mahasiswa dapat bersaing di dunia sekarang. Selanjutnya faktor penghambat organisasi intra kampus di ukm iqda iain Madura

⁶³ Rahmat Hidayatullah, Ketua UKM Iqda, (Wawancara Langsung , 07 Januari, 2021)

juga ada 2 yaitu dari segi internal dan eksternal, dimana dari segi eksternal yaitu ketika ada kebijakan dari kalangan atas seumpama kita mengambil contoh di era pandemi kita harus menonaktifkan segala sesuatu di kampus, jadi itu merupakan salah satu faktor internal kebijakan kampus mengeluarkan untuk menonaktifkan segala kegiatan, selanjutnya faktor penghambat dari segi internal yaitu kurangnya motivasi dari setiap anggota iqda, mengapa begitu kak karena sudah biasa anak organisasi kalau ada latihan teman-teman itu banyak yang menunda-nunda waktu (jam karet).”⁶⁴



Gambar 4.6 Kurangnya Motivasi Diri dari Setiap Anggota Sehingga Setiap diadakannya Kegiatan Tidak Selalu Tepat Waktu

Dari sekian wawancara di atas untuk faktor pendukung dan penghambat diperkuat oleh pendapat dari Bpk Kholiq Yadi selaku Pembina di UKM Iqda :

“Faktor pendukung ukm iqda yaitu dimana iqda ini termasuk ormawa yang diminati mahasiswa karena banyak mahasiswa yang berlatar belakang dari pesantren dan memiliki potensi dibidang qori' serta mempunyai potensi dibidang seni islami seperti sholawat, banjari sehingga dapat bergabung di iqda, jadi iqda ini diminati karena adanya aspirasi potensi dibidang islami dapat terwadahi dan merupakan tempat pembinaan dalam mrngembangkan bakat dan minat dari berbagai mahasiswa dibidang seni islami. Selanjutnya penghambat ukmiqda ada beberapa, yang pertama organisasi iqda tidak mempunyai pembina yang khusus dibidang thilawah dan tidak memiliki kemampuan dan kesempatan membina secara terus menerus secara rutin sehingga anggota iqda melakukan latihan sendiri-sendiri

⁶⁴Ainun Yatin, Anggota UKM Iqda, (Wawancara Daring, 09 Februari 2021)

karena tidak ada pelatih thilawatil Qur'an yang didatangkan, tidak adanya pelatih karena faktor keterbatasan biaya, terkadang saya memberikan bantuan pribadi kepada iqda untuk anggaran laboratul ibadah dimana saya mengusahakan dan mensupport kegiatan di masjid, Penghambat yang kedua yaitu di bidang Da'i dimana pembina khusus untuk da'i tidak ada dan sepengetahuan saya mereka melakukan kegiatan itu tapi saya tidak tahu, sebagai pendukung dari kegiatan ini anggota iqda banyak yang dilibatkan dalam kegiatan mewakili IAIN Madura dalam kegiatan regional maupun nasional seperti reonir itu, ada anggota iqda yang mewakili dalam thilawatil Qur'an yaitu "Imroatul Jamilah" dari sampang dan mendapatkan juara nasional pada tahun 2001 di thilawatil Qur'an virtual di internasional dan anak tersebut bergabung di iqda program imtak, penghambat yang ketiga yaitu keterbatasan fasilitas sarana dan prasarana dalam pengembangan minat dan bakat tenaga pembina bantuan yang dibiayai oleh Warek III sangat terbatas begitupun dengan anggaran ormawa juga sangat terbatas.”⁶⁵



Gambar 4.7 Bukti Sertifikat Penghargaan Bagi Anggota UKM Iqda IAIN Madura

Hal yang sama juga disampaikan oleh saudara lailul Marom selaku sekretaris di UKM Iqa, berikut hasil wawancaranya :

“Jadi seperti ini mbak, berbicara tentang program yang ada di UKM Iqda ini, ada beberapa devisi yang kami bagi dengan kordinator setiap devisinya, nah jadi pertama disini ada 7 devisi, ada devisishalawat, hadrah, banjari, kaligrafi, da'i, qori' dan juga disain grafis. Alasan kami mengadakan devisi-devisi yang seperti ini tidak lain yaitu untuk meningkatkan budaya-budaya tentang islam, karena jika kita tinjau lebih spesifik lagi kita perlu untuk melestarikan budaya khususnya dari segi keislaman. Dengan adanya program yang seperti

⁶⁵ Kholiq Yadi, Pembina UKM Iqda (Wawancara Langsung), 18 Februari 2021

ini maka kita sudah termasuk dalam kategori orang yang sedang melestarikan budayakeislaman. Misalkan dengan belajar kaligrafi islam, disanakitabelajaruntukmelukis dan belajar menulis huruf-huruf serta lafadz-lafadz Al-qur'an, nah darisitu kita termasuk dalamkategori melestarikan budaya islamiyah. Jadi kita sebagai pengurus dari UKM Iqda berinisiatif untuk membentuk insan yang selalu melestarikan nilai-nilai budaya islam, melalui program-program yang ada di UKM Iqda ini mbak.Untuk yang terlibat dalam kegiatan UKM Iqda ini semua anggota yang ada di Iqda, dalam hal ini dikarenakan kita yang ada di UKM Iqda adalah sebagai kaum milenial. Akan tetapi kita tidak lupa dengan nilai-nilai keislaman yang kitabawa, jadi darisegimilenialnya dapat-dan juga dari segi keagamaan juga dapat,dan juga kita bisa dari segi keseniannya. Nah hal itu yang kami fokuskan di UKM Iqda ini guna untuk menjunjung tinggi budaya religius yang memang sudah menjadi tolak ukur dan menjadi salah satu kemajuan dari peradaban islam. Jadi mbak kita itu intinya ingin melestarikan budaya islam ini dengan memanfaatkan program dari UKM Iqda ini, karena jaman sekarang ini sudah sulit menemukan kaum milenial yang betul-betul mempunyai keinginan untuk melestarikan budaya keislamannya.”⁶⁶

Dari data di atas dapat ditegaskan bahwa faktor-faktor pendukung di ukm iqda yaitu dari sumber daya manusianya, media, dan sifat religius, sedangkan faktor-faktor penghambatnya di ukmiqda adalah kurangnya motivasi dari diri sendiri sehingga dapat menjadi penghambat, dan faktor penghambat lainnya yaitu terhentinya program atau kegiatan yang ada di ukm iqda karena adanya covid-19.

B. Hasil Temuan Peneliti

1. Peran Kegiatan Organisasi Intra Kampus Dalam Meningkatkan Budaya Religius Mahasiswa di UKM Iqda IAIN Madura

Peran kegiatan organisasi intra kampus dalam meningkatkan budaya religius mahasiswa di UKM Iqda terdapat beberapa devisi-devisi diantaranya sebagai berikut.

⁶⁶ Lailul Marom, Sekretaris UKM Iqda, (Wawancara Langsung, 07 Januari, 2021)

- a. Sholawat
- b. Hadrah
- c. Banjari
- d. Kaligrafi
- e. Da'i
- f. Qori'
- g. Desain Grafis

2. Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Organisasi Intra Kampus dalam Meningkatkan Budaya Religius Mahasiswa di UKM IQDA IAIN Madura

Di dalam sebuah kegiatan organisasi intra kampus dalam meningkatkan budaya religius mahasiswa di UKM Iqda pastinya terdapat sebuah faktor pendukung dan faktor penghambat yaitu diantaranya sebagai berikut.

- a. Faktor Pendukung
 - 1) Media
 - 2) Sifat Religius
- b. Faktor Penghambat
 - 1) Kurangnya Motivasi Diri
 - 2) Program Terhenti karena Pandemi

A. Pembahasan

1. Peran Kegiatan Organisasi Intra Kampus Dalam Meningkatkan Budaya Religius Mahasiswa di UKM Iqda IAIN Madura

Berdasarkan hasil temuan penelitian diatas bahwa peran kegiatan ukm iqda lebih kepada kegiatan religius, dimana ukm iqda memiliki tujuh divisi yang berhubungan dengan kegiatan religius.

a. Sholawat

Sholawat merupakan suatu doa kepada Allah untuk Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan sahabatnya. Sholawat adalah ungkapan terimakasih kita kepada Nabi Muhammad saw. Atas jasa dan pengorbanannya yang telah menuntun kita ke jalan yang benar.⁶⁷ Dan ungkapan rasa syukur kita kepada Allah SWT karena kelak di hari kiamat kita akan dipertemukan dengan Rasulullah SAW.

Dalam ukm iqda tetap membumikan sholawat tanpa menghilangkan nilai-nilai religius yang ada di iqda, jadi secara tidak langsung iqda tetap mengambil tradisi yang lama kemudian iqda menambahkan tradisi yang sekarang. Akan tetapi ruang lingkupnya sholawat dikalangan muda saat ini bisa dihampirkan hampir punah bahkan minat mereka terhadap dunia sholawat sangat minim naka hadirilah iqda di divisi sholawat dengan unsur-unsur modernisasi modern seperti halnya gambus.

⁶⁷ Habib Abdullah Assegaf, *Mukjizat Shalawat* (PT. Agro Media Pustaka, Jakarta 2009), 2-5.

b. Hadrah

Hadrah merupakan kesenian dalam islam yang diiringi dengan rebana sambil melantunkan ayat-ayat suci Al-Qu'an. Hadrah juga dikenal dengan musik terbangun atau rebana. Hadrah disini merupakan lagu kasidah yang dilakukan oleh kaum laiki-laki yang diiringi oleh rebana. Biasanya hadrah ini dilaksanakan untuk menyambut kelahiran nabi Muhammad SAW terkadang hadrah juga digunakan ketika ada hajatan 40 hari lahirnya anak dan lain sebagainya.

c. Banjari

Al-Banjari merupakan salah satu kesenian bernafaskan Islam dari daerah Kalimantan. Kesenian ini sangat khas dengan hentakan irama yang memukau dan sangat variatif, sehingga masih disukai banyak orang. Hingga saat ini, kesenian ini disebut-sebut sebagai kegiatan yang paling konsisten dan memiliki banyak peminat, terlebih dari kalangan santri. Bahkan kini kesenian ini sudah mulai merambah ke kampus-kampus.⁶⁸

Seni banjari adalah sebuah seni yang memiliki jenis musik rebana, dimana dibanjari itu tetap mempertahankan nilai-nilai kesenian secara harfiahnya atau secara tradisionalnya maka banjari hadir untuk membumikan sholawat dengan menggunakan alat seperti hadrah cuma beda ruang lingkup intinya lebih ke modernisasi.

⁶⁸ Aprilia Tika, *Themazing Shalawat* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 10270), 135-137.

d. Kaligrafi

Kaligrafi adalah bentuk penulisan ayat-ayat suci al-Qur'an sebagai unsur dekorasi yang mengandung nilai-nilai seni dan keindahan yang diapresiasi dalam banyak bentuk sesuai dengan aliran yang ada.

Divisi kaligrafi di ukm iqda merupakan sistem pelatihan, pembekalan yang ranahnya kepada minat dan bakat mahasiswa, jika mahasiswa tidak memiliki bakat akan tetapi mereka minat maka pengurus mempersilahkan untuk mengembangkan minat yang mereka punya dengan cara belajar bersama-sama. Karena seni keislaman itu banyak ruang lingkupnya dan kita ambil salah satu sampel dimana kaligrafi tidak jauh berbeda dengan nilai-nilai keislaman.

Bagi kebudayaan islam, kaligrafi adalah salah satu unsur kesatuan dalam ruang dan waktu. Kedua unsur intuisi dan ilmu (kualitas rasa dan pikir) terpelihara dengan baik selama kurang lebih dari 14 abad, yang bukan saja menyajikan kesempurnaan estetis dalam tulisan, tetap juga banyak memberi arti terhadap "citra kata-kata" (*the sense of the word*). Di pihak lain, kaligrafi berkaitan erat dengan hasil karya imajinasi dan ilmu pengetahuan, sebagai ornament arsitektur, cover buku, keramik, lukisan dan lain-lain.⁶⁹

e. Da'i

Da'i merupakan awal dari berdirinya ukmiqda, dari segi publik speaking ditingkatkan dengan media dakwah.

⁶⁹ Hafidz Nur Huda, *Asyiknya Belajar Kaligrafi cara praktis belajar kaligrafi* (Aceh Utara: Alfakari Publishing, 2010), 36.

Da'i ialah seseorang yang akan memberitahukan pesan untuk meminta umat Islam agar berjalan di jalan Allah besertaharapan melakukan kesenangan dan keselamatan hidup dunia akhirat yang di ridhai Allah, segala individu umat islam yang mukallaf secara langsung mempunyai kewajiban yang mampu memberitahukan perbuatan baik terhadap umat islam di bumi, para Kiai sudah setuju untuk menjalankan dakwah yang sifatnya merupakan wajib. Kemudian menurut Muhammad Abduh, peraturan proses dakwah di pahami kepada wajib 'ain, lalu asy-Syaukany mengemukakan bahwa peraturan dakwah merupakan wajib kifayah.

Terlepas dari kedua pendapat di atas bahwa da'i dalam kegiatan dakwah ialah seseorang yang memanggil, mengajak, membimbing, membangun umat islam kepada jalan yang benar, hingga da'i disini suatu sepatutnya menjadi pokok pembicaraan dakwah dan mad'u sebagai perkara dakwah.

Melihat definisi dakwah di atas dapat dikatakan bahwa islam adalah agama dakwah karena misinya ialah mengajak manusia ke jalan Tuhan. Bahkan Al-Qur'an sendiri memerintahkan bahwa wajib ada diantara orang-orang yang beriman untuk mengajak manusia berbuat baik dan mengajak untuk meninggalkan kemungkaran yang disebut dengan istilah amar ma'ruf dan nahi munkar.⁷⁰

⁷⁰ Yusuf, MY, *Da'i dan Perubahan Sosial Masyarakat*, Jurnal Al-Ijtima'iyah, 1, No. 1 (Januari-Juni, 2015): 54-56.

f. Qori'

Qori' adalah kata lain dari "Qiraat" yang di dalamnya sama-sama membaca Al-Qur'an dengan berpanutan kepada imam-imam tajwid seperti imam hafas dan juga imam hasyim. Qori' merupakan sebuah tarik vokal suara yang ruang lingkupnya terhadap al-Qur'an.

Tidak hanya itu saja, dalam *Qori'* terdapat lagu-lagu layaknya tartil, kalau tartil biasanya membaca ayat-ayat Al-Qur'an agak cepat dan menggunakan lagu, sedangkan *Qori'* sebenarnya juga sama menggunakan lagu-lagu seperti tartil, hanya saja *Qori'* sedikit lebih lambat ketika membacanya.⁷¹

g. Desain Grafis

Desain grafis adalah merupakan suatu bentuk keahlian untuk memecahkan masalah komunikasi yang berupa gambar, video dan lain sebagainya. Dimana, kita paham bahwa hari ini dihadapkan terhadap dengan zaman teknologi maka kita harus mampu hadir dengan sistem teknologi tersebut.

Desain grafis dibuat beserta alat bantu lainnya yaitu, berupa komputer. Oleh sebab itu, kita mengenal aplikasi untuk membantu desain grafis. Dengan menggunakan aplikasi tersebut, kita bisa membuat bagian terpenting dalam sebuah desain grafis secara lebih gampang. Contohnya, kita bisa meletakkan objek yang membatasi teks dengan ukuran yang lebih menggunakan ketelitian komputer.⁷²

⁷¹ Nabil Ibn Ibrahim Āli Ismail, *Ilmu al-Qira'at (Nasha'tuhuAthWaruhuAtsaruhuFial-Ulum alSyar'iyah)* (Riyadh: Maktabahal-Taubah, 2000), 27-28.

⁷² Jubilee Enterprise, *Desain Grafis Komplet Pengantar Keterampilan Desain Grafis Menggunakan Aplikasi Komputer* (Jakarta: PT Gramedia, 2018), 1.

2. Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Organisasi Intra Kampus dalam Meningkatkan Budaya Religius Mahasiswa di UKM IQDA IAIN Madura

a. Faktor Pendukung

Berdasarkan hasil dari temuan penelitian bahwa faktor pendukung dalam kegiatan ukm iqda yaitu berupa media, dan dari sifat kereligiusan:

1) Media

Kata “media” bersumber dari bahasa latin yang merupakan suatu bentuk jamak dari “medium” secara harfiah artinya perantara atau pengantar. *Association for Education and Communication Technology* (AECT), menafsirkan kata media sebagai suatu bentuk dan perantara yang dapat digunakan, untuk proses informasi. *National Education Association* (NEA) mengartikan media sebagai segala benda yang dapat dimanipulasi, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan beserta instrumen yang dipergunakan untuk kegiatan tersebut.⁷³

Media merupakan teknologi yang begitu cepat tersebar sehingga kita dihadapkan zaman yang serba teknologi untuk dapat menampilkan kegiatan-kegiatan yang positif, oleh karena itu dengan menggunakannya media maka disetiap adanya perkembangan maka kita akan lebih cepat mengetahui tentang kegiatan tersebut.

⁷³ Tejo Nurseto, *Membuat Media Pembelajaran yang Menarii*, Jurnal Ekonomi dan Pendidikan, 8, No. 1 (april, 2011): 20-22.

2) Sifat Religius

Sebuah karakter religius dapat dilihat dapat dari nilai-nilai yang bersangkutan dengan keagamaan sehingga dapat menanamkan rasa keimanan dan ketaqwaan terhadap siswa. Ada beberapa agar siswa dapat mengintegrasikan nilai-nilai karakter religius:

a. *Pembiasaan Senyum, Salam, dan Salim (3S)*

Setiap siswa dibiasakan untuk melakukan pembiasaan senyum, salam, dan salim, disamping itu lagi setiap pagi guru mencontohkan sikap religius dengan cara berdiri di depan gerbang sekolah dan menyambut siswa dengan senyuman.

b. *Pembiasaan hidup bersih dan sehat*

Para peserta didik dibiasakan untuk hidup bersih, contohnya harus mandi sebelum berangkat sekolah, selalu berpakaian bersih dan rapi, dan dilakukan pembiasaan kebersihan kuku agar terhindar dari perbuatan buruk.

c. *Pembiasaan membaca asmaul husna dan doa harian*

Dalam menumbuh kembangkan karakter religius pada siswa dikelas, biasanya guru menerapkan sebelum pelajaran dimulai siswa melaksanakan kegiatan berdoa bersama dan berdoa tersebut diterapkan lagi pada akhir jam pelajaran selesai, sehingga dengan adanya cara ini dapat menumbuhkan nilai-nilai religius pada siswa.

d. *Pembiasaan bersikap jujur*

Penanaman sikap jujur pada siswa merupakan sesuatu yang penting dalam kehidupan, karena hal tersebut dapat berpengaruh terhadap perkataan siswa, perbuatan siswa maupun jujur dalam hal apapun.

e. *Pembiasaan literasi Al-Qur'an*

Guru biasanya menggunakan program ini agar siswa lancar dan fasih dalam membaca al-Qur'an, karena dalam membangun budaya religius siswa diajarkan untuk terbiasa membaca al-Qur'an sesuai dengan tajwidnya dan dapat mengamalkannya suatu saat nanti.⁷⁴

a. Faktor Penghambat

Berdasarkan hasil temuan penelitian bahwasannya yang menjadi faktor penghambat itu tidak terlalu signifikan, hanya ada beberapa kendala yaitu:

1) Kurangnya Motivasi Diri

Motivasi adalah suatu yang timbul pada diri seseorang secara sadar atau tidak sadar untuk melakukan suatu tindakan dengan tujuan tertentu.

Membicarakan soal motivasi, ada dua sudut pandang, yakni motivasi yang berasal dari dalam diri pribadi seseorang yang disebut motivasi intrinsik dan motivasi yang berasal dari luar diri seseorang yang disebut motivasi ekstrinsik. Motivasi

⁷⁴ Moh Ahsanulhaq, *Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Melalui Metode Pembiasaan*, *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 2, No. 1 (Juni, 2019): 28-30.

intrinsik adalah motivasi yang berasal dari dalam diri seseorang dengan tidak adanya dorongan atau paksaan orang lain, sedangkan, motivasi yang dari luar adalah suatu desakan yang awalnya berupa ajakan, suruhan, atau paksaan dari orang lain untuk melakukan sesuatu. Beberapa hal yang dapat mempengaruhi motivasi, contohnya kurangnya kepercayaan diri, tidak memiliki kemampuan di bidangnya, kurangnya semangat dalam melakukan sesuatu, dan lain sebagainya.⁷⁵

2) Program Terhenti karena Pandemi

Kebijakan dari kalangan atas tentang adanya pandemi sekarang, segala aktivitas yang ada di kampus khususnya di iqda dibatasi waktunya, sehingga banyak kegiatan-kegiatan yang terhenti karena adanya batasan kegiatan di kampus.

Selama masa pandemic COVID-19 pembelajaran dirumah atau online menjadi solusi melanjutkan sisa semester.⁷⁶ Sehingga mahasiswa yang awalnya aktif dalam kegiatan kuliah atau organisasi lainnya harus terhenti karena pandemi, jadi kebanyakan mahasiswa yang awalnya ngekos karena jarak rumah dan kampus begitu jauh harus pulang ke rumahnya masing-masing.

⁷⁵ Harbeng Masni, *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa*, Jurnal Dikdaya,5, No. 1 (April, 2015): 36-41.

⁷⁶ Luh Devi Herliandry , dll, *Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19*, Jurnal Teknologi Pendidikan, 22, No. 1 (April, 2020): 67-68.