# ABSTRAK

Raudlatul Jannah, 2021, *Analisis Wacana Teks Berita dalam Koran JawaPos Online Edisi Januari 2020 Menurut Perspektif Teun A Van Dijk,* Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura, Pembimbing: Moh. Hafid Effendy, M.Pd.

Kata Kunci: **Teks Berita, JawaPos, Teun A Van Dijk**

Penyajiaan sebuah berita tidak terlepas dari ideologi media serta wartawan media. Pilihan kata yang dipakai oleh wartawan dalam sebuah teks menunjukkan bagaimana pemaknaan seseorang terhadap fakta atau realitas berdasarkan ideologi. Dalam peranannya media adalah sebagai penyampai informasi melalui wacana-wacana yang akan mempengaruhi persepsi massa. Analisis wacana kritis selalu menarik untuk dikaji lebih dalam. Wacana oleh van Dijk digambarkan mempunyai tiga dimensi atau bangunan: teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Inti analisis van Dijk adalah menggabungkan ketiga dimensi wacana tersebut ke dalam satu kesatuan analisis.

 Berdasarkan uraian di atas terdapat rumusan masalah sebagai berikut. 1. Bagaimana struktur makro wacana dalam teks berita “Lutfi Pembawa Bendera” di koran Jawa Pos online dalam perspektif Teun A Van Dijk. 2. Bagaimana superstruktur wacana dalam teks berita “Lutfi Pembawa Bendera” di koran Jawa Pos online dalam perspektif Teun A Van Dijk. 3. Bagaimana struktur mikro wacana dalam teks berita “Lutfi Pembawa Bendera” di koran Jawa Pos online dalam perspektif Teun A Van Dijk. Penelitian ini betujuan untuk mendeskripsikan analisis wacana van dijk dalam dimensi teks pada teks berita *“kasus Lutfi pembawa bendera”* di media online *JawaPo.com.* Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian pustaka dengan sumber data teks berita dari koran Jawa Pos *online*. Data diperoleh dengan metode simak dan catat, sedangkan analisis data dilakukan dengan metode Miles & Huberman dan dengan pendekatan teoritis analisis wacana kritis Teun A Van Dijk.

Hasil penelitian pada sepuluh teks berita dari dimensi teks menunjukkan bahwa dalam struktur makro, sepuluh berita ini memiliki topik yang sama yaitu tentang kasus Lutfi berdasarkan dua perspektif yang berbeda, yakni tentang proses hukum dan dugaan penganiayaan selama proses hukum pada terdakwa Lutfi Alfiandi yang menjadi sorotan banyak pihak. Dalam superstruktur, dua berita ini memiliki skema yang yang sama yaitu *summary* yang terdiri dari judul dan lead berita, *story* yang terdiri dari isi dan penutup berita dengan sudut pandang masing-masing. Perspektif yang ditonjolkan kemudian diperkuat dengan bangunan struktur mikro teks. Dalam unsur semantis dibangun makna berdasarkan unsur makro yang ditampilkan. Selain itu, perspektif wartawan juga ditegaskan dengan unsur sintaksis yang berkaitan dengan pola kalimat, stilistik pemilihan kata, dan dengan unsur retoris yang berupa grafis yang ditampilkan.