

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, Abu. *Psikologi Sosial*. Jakarta: Rineka Cipta, 2007.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2005.
- Amanda, Virana. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Esem Ing Lingsir Sore Karya Sunaryata Soemardjo*. Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2019.
- Anis, Khilma. *Wigati; Lintang Manik Woro*. Yogyakarta: Telaga Aksara, 2018.
- Arifin, Jauharoti. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Sidoarjo: CV. Cahaya Intan, 2014.
- Arifin, Zainal. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya, 2011.
- Bawafi, Ahmad. *Konflik Batin Tokoh utama dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari: Perspektif Psikoanalisis*. FKIP Universitas Mataram: Jurnal Skripsi, 2016.
- Budiraharja, Paulus dkk. *Mengenal Teori Kepribadian Mutakhir*. Yogyakarta: Kanisius, 1997.
- Feist Jess Feist, Gregory J. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika, 2010.
- Freud, Sigmund. *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Nur Azizah, Silmi. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Kaliluna: Luka di Salamanca Karya Ruwi Meita dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA*. BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 7, no. 1, April 2019.
- Hidajati, Enny & Mulia Citra Dewi. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Nyonya Jetset Karya Alberthiene Endah*. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra 4, no.1, April 2019.
- Hudhana, Mulasih. *Metode Penelitian Sastra Teori dan Aplikasi*. Temanggung: Dea Pustaka Indonesia, 2019.
- Jamilah, Nur Afita. *Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dan Nilai Pendidikan Novel Wigati; Lintang Manik Woro*. IKIP PGRI Bojonegoro: Jurnal Analisis Psikologi Sastra, 2020.

- Kamil, Sukron. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017.
- Alma'ruf, Ali Imron & Farida Nugrahani. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasinya*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press, 2017.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998.
- Prastowo, Adi. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2020.
- Rahayu, Wiwik. *Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Detik Terakhir Karya Alberthiene Endah*. Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.
- Rahmat Hidayat, Dede. *Teori dan Aplikasi Psikologi Kepribadian dalam Konseling*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2015.
- Ratna, Kutha Nyoman. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Samsuddin. *Buku Ajar Pembelajaran Kritik Sastra*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019.
- Satori, Djam'an & Aan Komariah. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Suryabrata, *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers, 2015.
- Syawal, Helaluddin Syahrul. *Psikoanalisis Sigmund Freud dan Implikasinya dalam Pendidikan*. 2018
- Walgito, Bimo. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Yayasan Penerbit Fakultas Psikologi UGM, 1986.
- Wiyatmi. *Pengantar Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2011.
- Yanti, Citra Salda. *Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*. Jurnal Humanika, 2015.