

ABSTRAK

Ira Hidayatul Laila, 2021, *Konflik Batin Tokoh dalam Novel Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis Perspektif Sigmund Freud*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Moh. Faridi M.Pd.

Kata Kunci: Konflik Batin Tokoh, Novel.

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya keterkaitan antara konflik batin tokoh dengan novel. Novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis*, merupakan novel karya Khilma Anis cetakan yang kedelapan pada bulan April 2019, novel ini banyak mengandung konflik batin yang terjadi di dalamnya.

Berdasarkan hal penelitian ini, maka terdapat tiga fokus penelitian yang dijadikan kajian pokok penelitian ini. *Pertama*, bagaimana konflik batin *id* tokoh dalam novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis*? *Kedua*, bagaimana konflik batin *ego* tokoh dalam novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis*? *Ketiga*, bagaimana konflik batin *superego* tokoh dalam novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis*?

Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif deskriptif dan jenis penelitian kepustakaan. Sumber data atau objek penelitian diperoleh dari novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis*. Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah konflik batin yang terdiri dari *id*, *ego*, dan *superego*. Teknik pengumpulan data menggunakan empat metode yaitu metode baca, metode simak, metode catat, dan metode pustaka. Pengecekan keabsahan data dilakukan melalui peningkatan ketekunan dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, konflik batin tokoh dalam novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis* terdapat 12 data *id*. *Kedua*, konflik batin tokoh dalam novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis* terdapat 14 data *ego*. *Ketiga*, konflik batin tokoh dalam novel *Wigati; Lintang Manik Woro Karya Khilma Anis* terdapat 16 data *superego*.