

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrohim,

Alhamdulillah, puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt, Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada kita semua (penulis pada khususnya) sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Efektivitas Metode Klasikal (Sorogan) dalam Pembelajaran At-tanzil Terhadap Kelancaran Membaca Al-qur’an Siswa Madrasah Diniyah Nurul Hikmah Sumber Manis Bakeyong Guluk-Guluk Sumenep” ini dengan keadaan sehat wal-afiat. Insya Allah.

Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi besar kita Muhammad Saw, yang telah membuka duniapengetahuan dengan penuh cahaya keislaman seperti yang kita rasakan pada kesempatan saat ini.

Adapun tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta partisipasi dari berbagai pihak yang telah membantu terselesaikannya Skripsi ini; baik secara langsung ataupun tidak langsung. Oleh karenanya, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

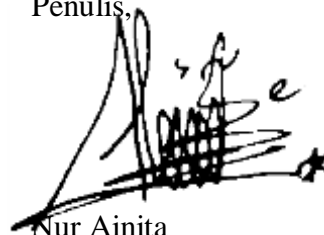
1. **Dr. H. Mohammad Kosim, M.Ag** selaku rektor IAIN Madura.
2. **Dr. Atiqullah, S.Ag. M. Pd** selaku dekan Fakultas Tarbiyah yang turut serta dalam terselesainya proposal ini.
3. **Muliatul Maghfiroh M.Pd.I** selaku Kaprodi Pendidikan Agama Islam yang senantiasa memberikan semangat.
4. **Dra. Hj. Waqiatul Masrurah, M. Si** selaku dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk selalu memberikan bimbingan dengan tulus dan ikhlas.
5. Segenap pengelola, staff, dan dosen di Fakultas Tarbiyah yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terutama Dosen Pendidikan Agama Islam.
6. Kedua orang tua tercinta Bapak Sapra’ei dan Ibu Mukiyah serta seluruh keluarga tercinta yang selalu mencurahkan kasih sayang, support dan do’a dalam setiap langkah penulis.

7. Orang-orang tercinta Ummiyatun, Ainul Fajar, Ach. Fery Fadli, Masamatus Zahrah, Nur Hayati, Qayyimah dan teman-teman PAI-A yang telah banyak membantu dan menemani saat bimbingan dan selalu mensupport penulis.

Mengingat penulis bukanlah seseorang yang mahir dalam berkarya, maka dapat dipastikan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan yang menjauhkannya dari kata baik; apalagi sempurna. Oleh karenanya, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini dan perbaikan pada tahap selanjutnya.

Pamekasan, 10 Maret 2021

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nur Ainita', with a small star-like mark at the end of the signature.

Nur Ainita

NIM. 20170701012103