

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Nadia. "Representasi Kesabaran Wanita dalam Novel "Hati Suhita" (Analisis Wacana Model Sara Mills)" Skripsi. UIN Sunan Ampel. Surabaya. 2020.
- Anshari, Ahmad Sayuti. *Fonetik dan Fonologi Al-Qur'an* Jakarta: Amzah, 2012.
- Aṣḥāhāni (Al), al-Rāghib. *Mufradāt fī Gārib al-Qur'ān* Beirut: Dār al-Ma'ārif, t.th.
- Asnawi, Aqdi Rofiq. "Penerapan Semitic Rethorical Analysis pada Surah al-Qiyāmah." *Mutawatir* 08. no. 1 (Juni, 2018).
- Asy-Syaukanī. *Tafsir Fatḥul Qadir* Terj: Sayyid Ibrahim. Jakarta: Pustaka Azzam, t.th.
- Azwar, Syaifuddin. *Metode Penelitian* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.
- Chaer, Abdul. *Fonologi Bahasa Indonesia* Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Damhuri. "Struktur Bahasa Al-Qur'an: Membangun Elemen Stilistika Kebahasaan dalam Al-Qur'an." *Tahkim* X. no. 1 (Juni, 2014).
- Diakses dari http://uin-suka.ac.id/id/page/detil_dosen/195209211984031001-Syihabuddin-Qalyubi pada tanggal 28 November 2020 pukul 11.27 WIB.
- Diakses dari <https://kbbi.web.id/analisis.html>. pada tanggal 25 Maret 2021 pukul 10.37 WIB.
- Diakses dari <https://kbbi.web.id/data.html>. pada tanggal 25 Maret 2021 pukul 10.37 WIB.

Diakses dari <https://kbbi.web.id/harikiamat.html>. pada tanggal 25 Maret 2021 pukul 10.34 WIB.

Diakses dari <https://kbbi.web.id/metode.html>. pada tanggal 25 Maret 2021 pukul 10.42 WIB.

Diakses dari <https://kbbi.web.id/sintaksis.html>. pada tanggal 25 Maret 2021 pukul 10.40 WIB.

Habib. "Gaya Bahasa Al-Qur'an; Daya Tarik Al-Qur'an dari Aspek Bahasa." *Addabiyat* 01. no. 2 (Maret, 2003).

Hamka. *Tafsir Al-Azhar Juzu' XXVIII* Jakarta: Pustaka Panjimas, 1985.

Katsir, Ismail Ibn Umar Al-Quraisy Ibnu. *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 8* Terj. M. Abdul Ghoffar. Bogor: Pustaka Imam Asy-Syafi'i, 2004.

Kementrian Agama. *Al-Qur'an dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019* Jakarta: Lajnah Pentashihan Al-Qur'an, 2019.

Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa* Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2006.

Lufaei. "Tafsir Al-Misbah: Tekstualitas, Rasionalitas dan Lokalitas Tafsir Nusantara." *Substantia* 21. no. 1 (April, 2019).

Mahmudah, Ulfah Nadiyah. "Representasi Perjuangan Perempuan melawan Penindasan (Studi Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Cerpen Perempuan Preman Karya Seno Gumira Ajidarma)" Skripsi. IAIN Ponorogo. Ponorogo. 2018.

Masitoh. "Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis." *Jurnal Elsa* 18. no. 01 (April, 2020).

Mills, Sara. *Feminist Stylistics* New York: Routledge London and New York, 1998.

- Moleong, Lexi J. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Mustainna, Ita. “Konfigurasi *Kāna wa Akhawātuhā* pada Kitab *Arbaīn Nawawiyah* dalam Konteks Pembelajaran Bahasa Arab.” *Al-Af'idah* 04. no. 01 (Maret, 2020).
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir* Yogyakarta: Idea Press, 2015.
- Nurdelia. “Transgender dalam Persepsi Masyarakat.” *Jurnal Equilibrium* 3. no. 1 (Mei, 2015).
- Nurdiyanto, Ade. “Istifhām dalam Al-Qur'an: Studi Analisis Balāghah.” *El-Washatiya* 04. no. 01 (Juni, 2016).
- Pradana, Haris Asta. “*Asbabunnuzul Surah al-Qiyāmah*.” Scribd. diakses dari <https://id.scribd.com/doc/211397415/Asbabun-Nuzul-Surat-Al-Qiyāmah>, pada tanggal 3 April 2021 pukul 20.42 WIB.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika dalam Orientasi Studi Al-Qur'an* Yogyakarta: Penerbit Belukar, 2008.
- . *Stilistika Al-Qur'an; Makna di Balik Kisah Ibrahim* Yogyakarta: LKiS, 2009.
- . *Stilistika Bahasa dan Sastra Arab* Yogyakarta: Idea Press, 2017.
- Quthub. *Tafsir Fī Zīlal al-Qur'ān Juz XXIX* Terj: Asad Yasin. Jakarta: Gema Insani, 2004.
- Reisyaf, Muhammad. “Studi Surah Yāsin (Analisis Stilistika)” Tesis. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta. 2015.
- Ridho, Abdullah. *Stilistika (Syair Ash-Syafi`i)* Jateng: Ihya Media, 2020.

- Rukmanasari. "Hari Kiamat dalam Perspektif Al-Qur'an: Studi terhadap Surah Al-Qāri'ah" Skripsi. UIN Alauddin. Makasar. 2013.
- Saepudin, Dindin Mohammad. "Penerapan Kaidah *La Nahyu* pada Juz 30." *Al-Tadabbur* 04. no. 01 (Mei, 2019). DOI: 10.30868/at.v4i01.350.
- Sagala, Rumadani. "*Pragmatik Istifham.*" diakses dari <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/albayan/index>. Pada tanggal 02 Mei 2021 pukul 23.18 WIB.
- Santosa, Puji. *Metodologi Penelitian Sastra* Yogyakarta: Azzagrafika, 2015.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah* Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Siyoto, Sandu. *Dasar Metodologi Penelitian* Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Ṣolḥ (el), Riyāḍ. *al-Munjīd fī Lughat A'lāmi* Beirut: Dār el-Machreq Sarl, 2002.
- Sunny, Suniarty. "Gaya Bahasa dalam Surah al-Rahmān (Kajian Stilistika)" Tesis. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta, 2014.
- Tim Penyusun. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* Pamekasan: IAIN Madura, 2020.
- Tricahyo, Agus. "Stilistika Al-Qur'an memahami Fenomena Kebahasaan Al-Qur'an dalam Penciptaan Manusia." *Dialogia* 12. no.1 (Juni, 2014).
- Umam, Chatibul. "Surah Luqmān (Studi Analisis Stilistika)" Tesis. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta. 2017.
- Wahyuni, Meitri Nur Sri. "Implikasi Pendidikan dari Qs. al-Qiyāmah Ayat 16-19 terhadap Etika Mempelajari Al-Qur'an." *Pendidikan Agama Islam* 02. no.1 (2016).

Wardani, Eka Nova Ali. "Pendekatan Semiotik dalam Al-Qur'an Surah Al-Qiyāmah." 01. no.2 (September, 2016).

Wartini, Atik. "Tafsir Feminis M. Quraish Shihab: Telaah Ayat-ayat Gender dalam Tafsir Al-Misbah." *Palastren* 6. no. 2 (Desember, 2013).

Zaim, M. *Metode Pendekatan Bahasa: Pendekatan Struktural* Padang: Sukabina Press, 2014.

Zuhaili (Az), Wahbah. *Tafsir Al-Munir: Aqidah, Syariah dan Manhaj Jilid 15* Terj. Abdul Hayyie. Jakarta: Gema Insani, 2020.