

ABSTRAK

Riza Gusti Ayu, 2021, *Retorika Ceramah Ustaz Abdul Somad (Analisis Gaya atas Video Ceramah Ustaz Abdul Somad di Youtube Bulan September-Oktober 2019*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing, Dr. Mohammad Subhan Zamzami, Lc., M.Th.I.

Kata kunci: *Retorika Ceramah, Analisis Gaya Ceramah*

Dalam berceramah, seorang dai harus pandai dalam berbicara atau bereorika, seperti Ustaz Abdul Somad (UAS) yang menggunakan banyak gaya dalam berceramah, sehingga ceramahnya disukai oleh banyak kalangan. Banyak dai yang tidak pandai dalam beretorika, tetapi berbeda dengan UAS. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tiga permasalahan sebagai kajian pokok penelitian ini, yaitu *pertama*, apa gaya yang digunakan UAS dalam video ceramahnya di *Youtube* pada bulan September-Oktober 2019?; *kedua*, bagaimana UAS dalam menggunakan gaya ceramahnya dalam berdakwah?; dan *ketiga*, apa urgensi gaya ceramah yang digunakan UAS dalam berceramah?

Metode penelitian yang digunakan yaitu metode deskriptif, sedangkan jenis penelitian ini adalah penelitian pustaka dengan menggunakan pendekatan komunikasi. Sumber data diperoleh dari observasi, dokumentasi, internet, dan kepustakaan seperti jurnal, artikel dan skripsi. Sedangkan pengecekan keabsahan data dengan menonton video atau objek secara berulang. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan teori gaya Goris Keraf.

Hasil dari penelitian ini, yaitu: *pertama*, gaya yang digunakan UAS dalam berceramah di *Youtube* pada bulan September-Oktober 2019 adalah: (a) gaya bahasa yang meliputi bahasa resmi, bahasa tak resmi, bahasa percakapan, bahasa menengah, repetisi anaphora, dan repetisi epistrofa; dan (b) gaya suara yang meliputi *pitch* dan *pause*. *Kedua*, tata cara penggunaan gaya ceramah UAS yaitu gaya bahasa resmi digunakan sebagai pembuka dalam ceramahnya, gaya bahasa tak resmi digunakan untuk menciptakan kedekatan dengan audiens, gaya bahasa percakapan digunakan untuk menimbulkan efek tertentu, gaya bahasa menengah digunakan untuk menciptakan suasana tenang dan senang, gaya repetisi epistrofa digunakan pada kata akhir yang diulang dalam kalimat yang dianggap penting, repetisi anafora digunakan pada kata awal yang diulang dalam kalimat yang dianggap penting, dan gaya suara *pitch* dan *pause* digunakan sebagai variasi suara dalam menyampaikan ceramahnya. *Ketiga*, urgensi gaya ceramah yang digunakan UAS, yaitu mampu menciptakan situasi yang kondusif, tidak monoton, tenang, senang, ceramahnya mudah dipahami, dan pesan dalam ceramahnya tersampaikan dengan baik kepada audiens.