

DAFTAR RUJUKAN

- Abar, Akhmad Zaini. "Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia". *UNISIA* No. 32/XVII/IV/1997.
- Admin. Wiji Thukul. Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Widji_Thukul, pada tanggal 23 November 2021 pukul 04.00 WIB.
- Ahmad, Nurzakiah. "Representasi Maskulinitas Baru Pada Iklan Produk Kosmetik Pria dalam Majalah Berbahasa Jerman *Brigitte* Dan *Stern*". Skripsi, Universitas Indonesia, Depok, 2009.
- Alamsyah, Wana. "*Launching Tren Penindakan Kasus Korupsi Tahun 2020*". Diakses dari <https://youtu.be/dArusQHwNbE>, pada tanggal 18 April 2021 pukul 14.00 WIB.
- Al-Qur'an Terjemah dan Tajwid. Bandung: PT. Sygma Examedia Arkanleema, 2014.
- Badan Pusat Statistik, diakses dari <https://www.bps.go.id/subject/23/kemiskinan-dan-ketimpangan.html#subjekViewTab1>, pada tanggal 22 November 2021 pukul 14.00 WIB.
- Barthes, Roland. *Elemen-elemen Semiologi*. Terj. M. Ardiansyah. Yogyakarta: Basabasi, 2017.
- Eriyanto. *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Faisal, Imam. "Kritik Sosial dalam Cerpen "Rusmi Ingin Pulang" Karya Ahmad Tohari; Kajian Sosiologi Sastra". Skripsi, Universitas Diponegoro, Semarang, 2018.
- Fajri, Nurul. "Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen Lelucon Para Koruptor Karya Agus Noor". *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol. 1. No. 3. Desember, 2018.
- Fitriani, Media Lely Lia Ari. "Citraan Perlawanan Simbolis terhadap Hegemoni Patriarki pada Novel Karya Sastrawan Laki-Laki (Analisis Wacana Kritis Feminis Model Sara Mills Pada Novel Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dan Novel Rara Mendut Karya Y B Mangunwijaya)". Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang, Malang, 2017.
- Ghaisani, Fany Aqmarina. "Representasi Kritik Sosial dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Film *Slank* Nggak Ada Matinya)". Skripsi, Universitas Airlangga, Surabaya, 2020.

- Hasfi, Nurul. “Analisis Framing Pemberitaan Malinda Dee di Detikcom, Majalah Tempo dan Metro TV”. Laporan Penelitian, Universitas Diponegoro, Semarang, 2011.
- Heri, E. *Menggagas Sebuah Cerpen*. Semarang: ALPRIN, 2019.
- Hikmat, Mahi M. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.
- Kamus Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Kementerian Pemberdayaan Perempuan dan Perlindungan Anak. Diakses dari <https://www.kemenpppa.go.id/lib/uploads/list/8e022-januari-ratas-bullying-kpp-pa.pdf>, pada tanggal 25 November 2021 pukul 03.00 WIB.
- KPK, ACLC. “*Kerugian Negara Akibat Korupsi di Indonesia*,” diakses dari <https://aclc.kpk.go.id/materi/bahaya-dan-dampak-korupsi/infografis/kerugian-negara-akibat-korupsi-di-indonesia>, pada tanggal 21 April 2021 pukul 21.00 WIB.
- Lantowa, Jafar, et al. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- _____. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- Luthfi, Alifia Hanifah. “Analisis Semiotika Kritik Sosial dalam Balutan Humor pada Komik Faktap”. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Volume 17. Nomor 1. Juni, 2020.
- Masturi. “Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembinaan Karakter Religius Peserta Didik di Smp Negeri 2 Sumbergempol Tahun Pelajaran 2014/2015”. Skripsi, IAIN Tulungagung, Tulungagung, 2015.
- Mitang, Marius Peng. “Wacana Humor Kritik Sosial dalam Stand Up Comedy Indonesia Season 4 di Kompas TV: Tinjauan Pragmatik”. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan Sintesis*. Volume 14. Nomor 1. Maret, 2020.
- Noor, Agus. “*Matinya Toekang Kritik*”. Diakses dari https://agusnoorfiles.wordpress.com/2008/06/12/matinya-toekang-kritik/#_ftnref1, pada tanggal 20-April-2021 pukul 11.30 WIB.
- _____. *Lelucon Para Koruptor*. Yogyakarta: Diva Press, 2017.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books, 2014.

- Nugroho, Wisnu. “Diponegoro Tampar Patih Yogya dan Korupsi Pejabat Kita,” Kompas, diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2016/09/19/07320231/diponegoro.tam-par.patih.yogya.dan.korupsi.pejabat.kita>, pada tanggal 21 April 2021 pukul 10.00 WIB.
- Nurgiyantoro, Burhan. “Teori Semiotik dalam Kajian Kesastraan”. *Cakrawala Pendidikan*. Nomor 1. Tahun XIII. Februari, 1994.
- Pasorong, Rasti. “Representasi Kritik Sosial terhadap Kebijakan Jokowi dalam Komik Instagram (Poliklitik)”. Skripsi, Universitas Hasanuddin, Makassar, 2017.
- Pedoman Penulisan Karya Ilmiah. Pamekasan: IAIN Madura, 2020.
- Pranata, Yogi Hadi. “Representasi Pria Metroseksual dalam Iklan Televisi Produk Perawatan Wajah Pria”. Skripsi, Universitas Muhammadiyah, Malang, 2020.
- Prastiwi, Mahar. Dosen UIN Jakarta Ungkap Jenis dan Dampak Perundungan bagi Siswa. Diakses dari <https://edukasi.kompas.com/read/2021/10/02/090000471/dosen-uin-jakarta-ungkap-jenis-dan-dampak-perundungan-bagi-siswa?page=all>, pada tanggal 16 Desember 2021 pukul 03.00 WIB.
- Rafiek, M. *Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Makalah disajikan pada kegiatan Pencerapan Teknik dan Metode Penelitian, Balai Bahasa Provinsi Kalimantan Tengah. Palangka Raya, 6-8 November 2011.
- Rahayuningtias, Kristi. “Analisis Semiotika Roland Barthes Hubungan Seks Bebas Dalam Film Dua Garis Biru”. Skripsi, Universitas Semarang, Semarang, 2020.
- Rahmanadji, Didiek. “Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor”. *Bahasa dan Seni*. Nomor 2. Agustus, 2007.
- Rosana, Francisca Christy. “Ini Pasal-pasal UU KPK Baru yang Berpotensi Hambat Pemberantasan Korupsi,” Tempo, diakses dari <https://nasional.tempo.co/read/1459071/ini-pasal-pasal-uu-kpk-baru-yang-berpotensi-hambat-pemberantasan-korupsi>, pada tanggal 09 Agustus 2021 pukul 03.00 WIB.
- Sahidillah, Muhammad Wildan. “Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Stanza dan Blues Karya W.S. Rendra: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dengan Bahan Ajar Di SMA”. Skripsi, Universitas Muhammadiyah, Surakarta, 2018.
- Salim dan Syahrudin. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.

- Saptaningsih, Nur dan Vianinda Pratama Sari. *Kritik Sosial dalam Humor Stand Up Comedy Episode “Kita Indonesia” (Kajian Pragmatik)*. Materi disajikan dalam Seminar Nasional Prasasti II “Kajian Pragmatik dalam Berbagai Bidang”.
- Sarwono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Edisi 2*. Yogyakarta: Suluh Media, 2018.
- Septiasputri, Mosita Dwi. Dampak Kerugian Negara-Ekonomi Terhadap Perbuatan Tercela Korupsi. Diakses dari <https://rri.co.id/nasional/peristiwa/941777/dampak-kerugian-negara-ekonomi-terhadap-perbuatan-tercela-korupsi#:~:text=Korupsi%20mengakibatkan%20melambatnya%20pertumbuhan%20ekonomi,kebahagiaan%20masyarakat%20di%20suatu%20negara,pada tanggal 23 November 2021 pukul 02.30 WIB>.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2015.
- Sona, Epit. “Analisis Bahasa Humor pada Wayang Durangpo Karya Sujiwo Tejo dalam Surat Kabar Harian Jawa Pos Edisi Januari-Maret 2015”. Skripsi, Universitas Muhammadiyah, Malang, 2017.
- Sudarmo, Darminto M. *Anatomi Lelucon di Indonesia*. Jakarta: Kombat Publishers, 2014.
- Sugiwardana, Ridwan. “Pemaknaan Realitas Serta Bentuk Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Slank”. *Skriptorium*. Vol. 2. No. 2. Februari, 2014.
- Talitha, Tasya. Dampak Korupsi Terhadap Ekonomi, Politik, Pemerintahan & Hukum. Diakses dari https://www.gramedia.com/literasi/dampak-korupsi/#8_Meningkatkan_Kemiskinan, pada tanggal 23 November 2021 pukul 23.00 WIB.
- Vidiadari, Irene Santika. “Representasi Perempuan dalam Kolom Humor Si Palui di Banjarmasin Post”. *Kajian Ilmu Komunikasi*. Volume 47. Nomor 1. Juni, 2017.
- Weisarkurnai, Bagus Fahmi. “Representasi Pesan Moral dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. *Jom Fisip*. Vol. 4. No. 1. Februari, 2017.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014.
- Zonzoa, Nisa Rizkiah. *Sejarah Korupsi Pertama di Indonesia*. Materi berupa video disajikan dalam kelas Akademi Antikorupsi, Indonesia Corruption Watch (ICW). Pamekasan, 16 April 2021.