

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
1. Kegunaan Ilmiah.....	8
2. Kegunaan Sosial	9
E. Definisi Istilah	9
F. Kajian Penelitian Terdahulu	11
G. Kajian Pustaka	14
1. Representasi.....	14
2. Kritik Sosial dalam Humor	16
3. Cerita Pendek.....	26
4. Semiotika Roland Barthes	27
BAB II METODE PENELITIAN.....	34
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Sumber Data	35
1. Data Primer.....	35
2. Data Sekunder.....	35
C. Teknik Pengumpulan Data	36
D. Analisis Data.....	36
E. Pengecekan Keabsahan Data	37
1. Ketekunan Peneliti	37
2. Kecukupan Referensi	38
3. Pemeriksaan Sejawat melalui Diskusi	38
BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH	39
A. Gambaran Korupsi pada Kumcer Lelucon Para Koruptor	39
B. Representasi Kritik Sosial dalam Humor pada Kumcer Lelucon Para Koruptor	43

1. Mati Sunyi Seorang Penyair	43
2. Bisnis Para Pembenci.....	85
3. Kesimpulan	116
BAB IV PENUTUP	120
A. Kesimpulan.....	120
1. Gambaran Korupsi pada Kumcer Lelucon Para Koruptor.....	120
2. Representasi Kritik Sosial dalam Humor pada Kumcer Lelucon Para Koruptor.....	121
B. Saran	121
DAFTAR RUJUKAN	122
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	126
RIWAYAT HIDUP.....	127