

ABSTRAK

Waidiaturohmah, 2021, *Analisis Metode Dakwah dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra*, Skripsi, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Madura, Dosen Pembimbing: Moh. Zuhdi, M.I.Kom.

Kata Kunci : Analisis, Metode Dakwah, Novel 99 Cahaya di Langit Eropa

Berdakwah merupakan tugas setiap umat Islam yang ada di dunia, dengan melakukan *amar ma'ruf nahi munkar* salah satu diantaranya. Novel merupakan salah satu media yang dapat digunakan sebagai sarana dalam penyampaian dakwah, dengan novel berdakwah memiliki kelebihan tersendiri yang dapat dinikmati isinya dan menghilangkan kejenuhan. Namun berdakwah pada masa sekarang ini memiliki tantangan yang lebih kompleks, beragamnya kondisi *mad'u* memaksa *da'i* untuk menggunakan metode beragam untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses dakwah. Salah satu novel islami yang memuat metode dakwah didalamnya adalah novel 99 Cahaya di Langit Eropa karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra. Maka berdasarkan hal tersebut, peneliti menemukan dua permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yakni *pertama*, Metode dakwah apa saja yang terdapat dalam novel 99 cahaya dilangit Eropa; *kedua*, Bagaimana makna denotasi dan konotasi metode dakwah dalam novel 99 cahaya dilangit Eropa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang dilakukan dengan *library research*. Sedangkan untuk jenis penelitiannya menggunakan analisis isi (*content analysis*). Adapun teknik pengumpulan data diperoleh dari pengamatan teks, studi dokumen, dan studi pustaka, seperti buku, jurnal, majalah, dan sumber-sumber lainnya yang sesuai.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode dakwah dalam novel 99 cahaya di langit Eropa karya Hanum dan Rangga terdapat tiga metode dakwah yakni, dakwah bil hikmah, dakwah mauidza hasanah, dan dakwah mujadalah. Pada novel ini juga sarat akan pesan dakwah mengenai ajaran Islam diantaranya: bersedekah, jujur dalam berdagang, murah senyum dan lain sebagainya.