

DAFTAR RUJUKAN

- Afifuddin. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung, 2009.
- Achmad Abidin Zainal, Ida, Rachmad "Etnografi Virtual sebagai Teknik Pengumpulan Data dan Metode Penelitian," *Jurnal Society & Media*”, vol. 2, 2018.
- Arikunto, Suharismi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendek atan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- An-Nabiri, Fathur Bari. *Meneliti Jalan Dakwah Bekal Perjuangan Para Da'i*. Jakarta: Amzah. 2008.
- AS, Enjang dan Aliyudin. *Dasar Dasar Ilmu Dakwah Pendekatan Filosofis dan Praktis* Bandung: Widya Pandjadjaran. 2009.
- Asqalani, ”*Tradisi Pelepasan Nazar Peziarah di makam Abdurrauf- As-singkili*”, Skripsi, UIN Ar-Raniry Aceh, 2017
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: Kencana Raja Grasindo Persada. 2013
- Buna’I. Penelitian Kualitatif. Pamekasan. 2008.
- Faizah. Efendi, Lalu Muchsin. *Psikologi Dakwah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2006
- Guesty Tania ,’*Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki di Media Sosial Instagram*”, Skripsi, UIN Intan Lampung , 2019.
- Hardani, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020.
- Hafied Cangara, *Pengantar Ilmu Komunikasi*, Jakarta: Remaja Grafindo Persada, 2010
- Hosnor Hotimah, *Ritual Tradisi Nyadar Dan Pengaruhnya Bagi Kehidupan Sosial Warga Pinggirpapas Di Madura*, Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2007.
- <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2020/03/pengertian-tradisi.html> pada tanggal 25 November 2020 pukul 09:14 WIB.
- Moleong, Lexy J. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.
- Kryantono, Racmat. Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta, 2010.
- M. munir, *Manajemen Dakwah*, Jakarta:Kencana, 2006.
- Muhammad Mufid, dalam Yunita Dwi Putri, “*Pesan Dakwah dalam Film Sang Kiai*”, Skripsi, IAIN Bengkulu, 2017

- Nadzifah, Faizatun. "Pesan Dakwah Dosen Dakwah Stain Kudus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus". *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*. Vol. 1, No. 1 Januari- Juni. 2013.
- Nurudin. *Sistem Komunikasi Indonesia*. Jakarta: Kencana Raja Grasindo Persada. 2005.
- Onong Ucjhana Effendy, Feri Pranata, "Pesan Moral Islami dalam Film Rudy Habibie", Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.
- Putu Agung, Anak Agung. *Metode Penelitian Bisnis*. Malang, 2012.
- Raco, J.R., *Metode Penelitian Kualitatif, Jenis, Karakteristik , dan Keunggulannya* Jakarta: Grasindo, 2010.
- Restu Haznul Zamzami, "Pesan Dakwah Dalam Tradisi Sedekah Bumi", Skripsi, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2020.
- Ropingi el Ishaq. *Pengantar Ilmu Dakwah*, Malang: Wisma Kalimetro, 2016.
- Rakhmawati, Istina, "Perkembangan Media Sebagai Sarana Dakwah" *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, vol 4, no. 1. Juni, 2016.
- Sibarani, Robert. "Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan". *Jurnal Ilmu Bahasa*,. Vol. 1, No. 1. April. 2015.
- Siswanto, Dwi. "Pengaruh Pandangan Hidup Masyarakat Jawa Terhadap Model Kepemimpinan," *Jurnal Filsafat*, vol. 20, no. 3, Desember, 2010.
- Susilowati, "Kegiatan Humas Indonesia Bergerak di Kantor Pos Depok II dalam Meningkatkan Cara Instransi pada Publik Eksternal," *Jurnal Komunikasi*, vol. 8, no. 2, September, 2017.
- Ramadhan, Nur, Sri "Pesan-Pesan Dakwah Dalam Tradisi Pekande-kandea", Skripsi, UIN Alauddin. Makasar, 2014.
- Sri Wardatul Hasanah KPI IAIN Madura angkatan 2017. Wawancara lewat telfon (24 Desember 2020)
- Shidiq, Umar, Moh Miftahul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatifdi Bidang Pendidikan* (Ponorogo: Nata Karya, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif,dan R&D*. Bandung, 2016.
- Saputra, Wawan. "Pesan Dakwah dalam Tradisi *Mappadendang*", "Skripsi, UIN Alauddin. Makasar, 2016.
- Taufiq Al wa'iy. *Dakwah Ke Jalan Allah*. Jakarta: Robbani Press. 2010.

Tike, Arifuddin. *Dasar Dasar Komunikasi(Suatu Studi dan Aplikasi)*.Yogyakarta: Kota Kembang. 2009.

Wahyu Ilahi, "*Komunikasi Dakwah*",Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010

Yusuf, Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta, 2014.

Zamzami, Haznul, Restu''Pesan Dakwah Dalam Tradisi Sedekah Bumi.''Skripsi, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2020.