

ABSTRAK

Sri Devi Sundari, 2021, *Analisis Majas Dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka*, Skripsi, Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Aflahah, M. Pd.

Kata Kunci : *Majas, Novel*

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya ketertarikan peneliti tentang majas dalam novel. Novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka*, merupakan novel karya Hamka cetakan ke enam belas 1982, novel ini banyak mengandung peristiwa majas yang terjadi di dalamnya. Berdasarkan hal penelitian ini, maka terdapat 2 fokus penelitian yang dijadikan pokok penelitian ini. *Pertama* bagaimana bentuk majas dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka?*. *Kedua* bagaimana makna majas dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka?*.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan jenis penelitian kepustakaan. Sumber data atau objek penelitian diperoleh dari novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Hamka*. Data yang diperoleh dari penelitian ini adalah data majas. Teknik pengumpulan menggunakan metode analisis isi. Pengecekan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber dan metode dengan novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* sebagai sumber data pada penelitian ini.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama* bentuk majas dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* terdapat 30 macam majas dan data yang ditemukan oleh peneliti terdapat 63 data, *Kedua* makna majas perbandingan dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* yaitu pengarang menyajikan sebuah kisah percintaan antara Zainuddin dan Hayati yang terhalang adat Minangkabau yang kukuh dengan menggunakan bahasa kiasan untuk membandingkan atau menyamakan sesuatu. Adapun makna majas sindiran dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* yaitu pengarang menyajikan cerita percintaan yang terhalang adat dengan menggunakan pengungkapan suatu sindiran yang secara kasar. Adapun makna majas penegasan dalam novel *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* yaitu pengarang menyajikan sebuah kisah percintaan antara Zainuddin dan Hayati yang terhalang adat Minangkabau yang kukuh dengan menggunakan pernyataan suatu hal secara tegas untuk meningkatkan sebuah pemahaman. Sedangkan makna majas pertentangan dalam *Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck* yaitu pengarang menyajikan cerita percintaan yang terhalang adat dengan menggunakan bahasa kiasan untuk menyatakan pertentangan sesuatu.