

ABSTRAK

Akmaliya, 2021, *Eksistensi Tokoh Utama dalam Novel Diantara Shaf Malaikat Karya Muhammad B. Anggoro menurut Jean Paul Sartre*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing Kristanti Ayuanita M. Pd.

Kata Kunci: Eksistensi, Novel

Eksistensialisme terdiri dari kata *ex* (keluar), *sistere* (ada) dan *me* (aliran). Makna dari pada eksistensi adalah pahamnya berpusat pada manusia individu yang bertanggung jawab atas kemauannya yang bebas tanpa mengetahui mana yang benar dan mana yang tidak benar. Dalam novel *Diantara Shaf Malaikat* terdapat teori eksistensi yang lebih banyak berbicara tentang keberadaan manusia dan individualisme diri manusia. Sehingga hal inilah yang melatarbelakangi penulis untuk mengkaji novel *Diantara Shaf Malaikat Karya Muhammad B. Anggoro* dengan menggunakan teori eksistensi yang lebih banyak berbicara tentang keberadaan manusia dan individualisme diri manusia.

Masalah penelitian pertama bagaimana bentuk eksistensi tokoh utama dalam novel *Diantara Shaf Malaikat karya Muhammad B. Anggoro menurut Jean Paul Sartre?*, kedua bagaimana cara menunjukkan eksistensi yang berpengaruh pada kehidupan tokoh utama dalam novel *Diantara Shaf Malaikat karya Muhammad B. Anggoro menurut Jean Paul Sartre?*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk eksistensi tokoh utama dan cara menunjukkan eksistensi yang berpengaruh pada kehidupan tokoh utama dalam novel *Diantara Shaf Malaikat karya Muhammad B. Anggoro menurut Jean Paul Sartre*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Artinya, data yang dihasilkan berupa kata-kata, kalimat atau gambar, dan tidak menekankan terhadap angka. Data penelitian ini bersumber dari novel *Diantara Shaf Malaikat karya Muhammad B. Anggoro* yang lebih difokuskan pada bentuk eksistensi dan cara menunjukkan eksistensinya. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pengumpulan data dokumentasi dengan cara membaca berulang-ulang keseluruhan novel *Diantara Shaf Malaikat Karya Muhammad B. Anggoro*, memahami dan memberi tanda kutipan-kutipan cerita dalam novel tentang bentuk eksistensi dan cara menunjukkan eksistensinya. Analisis Data dilakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklasifikasi, menganalisis, mendeskripsi, menyimpulkan masalah bentuk eksistensi tokoh utama dan cara menunjukkan eksistensinya. Pengecekan keabsahan data menggunakan teknik peningkatan ketekunan dengan cara melakukan pengamatan secara terus-menerus, membaca berbagai referensi buku maupun hasil penelitian atau dokumentasi yang terkait.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh kesimpulan bahwa dalam novel *Diantara Shaf Malaikat Karya Muhammad B. Anggoro*, ditemukan beragam bentuk eksistensi dan cara menunjukkan eksistensinya yang dilakukan tokoh utama. Bentuk eksistensi dan cara menunjukkan eksistensinya terdapat 58 data (1) eksistensi ada dalam dunia terdapat 14 data, (2) eksistensi kebebasan dan tanggung jawab terdapat 16 data, (3) eksistensi keyakinan yang buruk terdapat 3 data, (4) eksistensi keterasingan terdapat 16 data, (5) eksistensi faktisitas terdapat

9 data. Selain itu terdapat cara tokoh utama menunjukkan eksistensinya di masyarakat di antaranya; (1) hubungan antara individu dengan individu lain terdapat 35 data, (2) hubungan individu dengan masyarakat terdapat 14 data, dan (3) hubungan antarmanusia yang ditandai dengan cinta otentik terdapat 9 data. Eksistensi dilakukan untuk membentuk diri sendiri dengan bebas atau sesuai dengan keinginan sendiri. Eksistensi juga dilakukan untuk mendapatkan pengakuan atas keberadaannya di masyarakat agar hidupnya memiliki makna.