

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
 <b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah .....	7
F. Kajian Terdahulu.....	8
G. Kajian Pustaka.....	10
1. Eksistensi.....	10

a.	Pengertian Eksistensi.....	10
b.	Bentuk Eksistensi Jean Paul Sartre .....	12
c.	Cara bereksistensi menurut Jean Paul Sartre.....	20
d.	Tokoh utama.....	27
2.	Novel.....	28
a.	Pengertian Novel .....	28
b.	Unsur-unsur Novel .....	28
c.	Jenis-jenis Novel .....	33

## **BAB II METODE PENELITIAN**

A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	34
B.	Sumber Data.....	35
C.	Data .....	35
D.	Teknik Penelitian .....	38
E.	Analisis Data .....	41
F.	Pengecekan Keabsahan Data.....	41

## **BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH**

A.	Bentuk Eksistensi Tokoh Utama dalam Novel Diantara Shaf Malaikat Karya Muhammad B. Anggoro.....	43
B.	Cara Menunjukkan eksistensinya yang Berpengaruh pada Kehidupan Tokoh Utama dalam Novel Diantara Shaf Malaikat Karya Muhammad B. Anggoro .....	70

**BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....96

B. Saran.....96

**DAFTAR RUJUKAN .....98**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN .....100**

