

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrohim,*

Alhamdulillah, puja dan puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT.; Tuhan semesta alam yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada kita semua (penulis pada khususnya) sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “MAKNA SEMIOTIKA TARI TOPENG *GHULUR* DI DESA LARANGAN BARMA BATU PUTIH KABUPATEN SUMENEP” ini dengan keadaan sehat wal-afiat. Insya Allah.

Shalawat beserta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi besar kita Muhammad SAW, yang telah membuka dunia pengetahuan dengan penuh cahaya keislaman seperti yang kita rasakan pada saat ini.

Adapun tersusunya skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta partisipasi dari berbagai pihak yang telah membantu dalam terselesainya skripsi ini; baik secara langsung ataupun tidak langsung. Oleh karenanya, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. **Dr. H. Atiqullah, S.Ag., M.Pd** dekan Fakultas Tarbiyah yang turut serta dalam terselesainya skripsi ini.
2. **Moh. Hafid Effendy, M.Pd** Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia sekaligus dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk selalu memberikan bimbingan dengan tulus dan ikhlas.
3. **Abrorinnisail Masruroh, S.Sos, M.Sosio** dosen IAIN Madura yang turut membantu memberikan doa, semangat serta arahan dengan tulus dan ikhlas.
4. **Pak Cuk** tokoh budayawan Batu Putih Kabupaten Sumenep yang telah sudi meluangkan waktunya untuk memberikan informasi mengenai tari topeng *ghulur*.

5. **Mohammad Saleh, S.Pd** kakak tingkat di STKIP PGRI Sumenep yang dengan ketulusan hatinya meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk selalu ikut serta dalam rampungnya skripsi ini.
6. **Moh. Irvan, S.Kom** sahabat di UIM yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi serta doa terbaiknya.
7. **Moh. Riefky Efendy, S.H** kawan di UIN Sunan Gunung Djati Bandung yang dengan ketulusan hatinya selalu menyisihkan waktu dan tenaganya untuk ikut serta dalam memperoleh data-data dilapangan.
8. **Syifaur Rahmah, S.E** kakak tingkat di IAIN Madura yang tanpa merasa dibebankan selalu mendampingi dalam keadaan suka maupun duka.
9. **Siti Atiyah, S.Pd** kakak tingkat di STITA Sumenep yang dengan kebaikannya selalu mengulurkan tangan untuk membantu segala yang menjadi kendala yang berarti.
10. Segenap pengelola, staf, dan dosen di Fakultas Tarbiyah yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terutama dosen Tadris Bahasa Indonesia.
11. Ayah dan ibu serta seluruh keluarga tercinta yang selalu mecurahkan doa dalam setiap langkah penulis.
12. Kawan-kawan senasib dan seperjuangan yang senantiasa menemani dalam suka ataupun duka. Semoga kita sukses selalu dalam menggapai sebuah impian.

Mengingat penulis bukanlah seseorang yang mahir dalam berkarya, maka dapat dipastikan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan yang menjauhkannya dari kata baik; apalagi sempurna. Oleh karenanya, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan; demi kesempurnaan skripsi ini dan perbaikan pada tahap selanjutnya.

Pamekasan, 21 Maret 2020

Penulis,

Siti Fatimah  
NIM. 20160701070123