

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENEKESAHAN	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	13
A. Kajian Teoretis tentang Pengertian Semiotika	13
1. Pengertian Semiotika.....	12
2. Semiotika Roland Barthes	17
a. Denotasi	22
b. Konotasi	23
c. Mitos	25
B. Kajian Teoretis tentang Tari.....	27

1. Bentuk.....	30
2. Gerak	30
3. Tubuh.....	31
4. Tata Rias	31
5. Busana	33
6. Musik.....	33
7. Jiwa.....	35
C. Kajian Teoretis tentang Tari Topeng <i>Ghulur</i>	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	39
B. Kehadiran Peneliti	41
C. Lokasi Penelitian	42
D. Sumber Data	42
E. Prosedur Pengumpulan Data	43
F. Analisis Data	46
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	48
H. Tahap-tahap Penelitian	51
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Paparan Data.....	52
B. Temuan Penelitian	87
C. Pembahasan	89
BAB V PENUTUP	96
A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97
DAFTAR RUJUKAN.....	99

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP