

ABSTRAK

Wulandari Sukriyah Iksani, 2021, *Analisis Wacana Kritis dalam Indonesia lawyers club “siapa dibalik raja baru ” persepektif Norman fairclough*, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Jurusan Tarbiyah, IAIN Madura Pamekasan, Pembimbing : Abd. Ghofur. M,Pd

Kata kunci : Analisis, wacana kritis, persepektif Norman fairclough, Indonesia lawyers Club.

Analisis wacana kritis di pakai untuk mengungkap tentang hubungan ilmu pengetahuan dan kekuasaan. Selain itu analisis wacana Kritis digunakan untuk mengkritik. Analisis wacana kritis digunakan untuk mendeskripsikan sesuatu, menerjemahkan menganalisis, dan mengkritik kehidupan sosial yang tercermin dalam teks atau ucapan. Indonesia Lawyers Club adalah acara *Talk show* yang dibawakan oleh Karni Ilyas di Stasiun televisi nasional TV One, pada tanggal 21, Januari 2020 Acara Indonesia Lawyers Club ini mengangkat sebuah tema yang tengah menjadi perbincangan hangat yaitu “Siapa Di Balik Raja Baru” yang pada acara tersebut berisi narasumber-narasumber dari berbagai kalangan termasuk dari pihak kepolisian polres Purworejo. Berdasarkan pemaparan diatas maka, terdapat permasalahan yang menjadi kajian pokok pada penelitian kali ini, yaitu Bagaimanakah analisis tekstual persepektif analisis wacana kritis Norman fairclough pada bentuk koherensi dalam program Indonesia lawyers club “Siapa Dibalik Raja Baru”.

Adapun pendekatan pada penelitian ini yaitu pendekatan Analisis bahasa kritis (*Critical Linguistik*), analisis bahasa kritis disini adalah dengan lebih konkret dengan melihat bagaimana gramatika bahasa membawa posisi dan ideologi tertentu. dengan jenis penelitian Analisis isi (*Content Analysis*), pada sumber data yaitu pada video Indonesia lawyers club edisi 20 Januari 2020 dengan tema siapa dibalik raja baru ?. kemudian penggunaan metode penelitian, metode yang pertama adalah metode simak dengan teknik simak bebas cakap dan teknik catat, metode yang kedua adalah metode Dokumentasi yang dapat berupa Dokumen berbentuk tulisan serta dapat berbentuk gambar, kemudian menggunakan pada pengecekan keabsahan data penulis menggunakan model triangulasi, dan member chek.

Data pada penelitian ini diambil dari hasil penyimakan serta catatan dari video Indonesia lawyers club pada 20 Januari 2020, dengan tema ‘siapa dibalik raja baru’ dapat disimpulkan bahwa terdapat unsur representasi dalam kombinasi anak kalimat melalui catatan dari penyimakan video menggunakan analisis wacana kritis pada persepektif Norman fairclough dengan bentuk koherensi Elaborasi, koherensi bentuk perpanjangan serta koherensi dengan bentuk mempertinggi. Terdapat 15 temuan dengan 21 koherensi antar anak kalimat, yaitu pada koherensi dengan bentuk elaborasi terdapat 5 data, koherensi dengan bentuk perpanjangan terdapat 8 data, serta koherensi dengan bentuk mempertinggi terdapat 8 data.