

DAFTAR RUJUKAN

- Alwi, Hasan. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka, 2010
- Aisyah, *Struktur Cerita Wejangan Aneh*, Jurnal Retorika, vol.8. no.2. IAIN Raden Intan Lampung, 2012
- Arifin, Zaenal. Junaiyah, *Keutuhan Wacana*. Jakarta: Grasindo, 2010.
- Apsari, Deby. Triananda Noor, “Analisis Wacana Humor Pada Novel *Manusia Setengah Salmon* karya Raditya Dika”, *Jurnal Seminar Nasional, Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.4, No.1 Oktober, 2020.
- Anam, Khairul. Rusdhianti Wuryaningrum, Ahmad Syukron, “Wacana Humor dalam *Bajigur TV*”, *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, Vol.9, No.2 Oktober, 2020.
- Buna’I. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Pamekasan: STAIN PamekasanPress, 2006.
- Ency. <https://www.kompas.com/tren/read/2021/09/22/200000365/sejarah-terbentuknya-warkop-dki>
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS, 2001.
- Hartono, Lisa. Amelia Anggelina. *Teknik Humor dalam Film Warkop DKI*, Jurnal E-komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi, vol.3 Universitas Kristen Petra Surabaya, 2015.
- Hikmat, Mahi M. *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014
- Handi Oktavianus, *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis Di Dalam Film Conjuring*, Jurnal E-Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi, vol.3. no.2. Universitas Kristen Petra Surabaya, 2015
- Jumanto. *Pragmatik Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor*. Edisi 2, Yogyakarta: Morfalingua, 2017.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Mahsun, *Metode Penelitian Bahasa*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

- Meleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif* Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993.
- Manesah, Muhammad. Ali Mursid Alfathoni dan Dani, *Pengantar Teori Film*, Cetakan Pertama, Deepublish Publisher, 2020
- Pangaribuan, Tagor. *Paradigma Bahasa*. Edisi Pertama, Jakarta: Graha Ilmu, 2008.
- Rusmawati, Roosli. Eti Setiawati. *Analisis Wacana Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Universitas Brawijaya Press, 2019.
- Rusminto, Eko. Nurlaksana. *Analisis Wacana Kajian Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2015.
- Rahmanadji, Didiek. *Sejarah, Teori, Jenis dan Fungsi Humor*. Jurnal Bahasa dan Seni. 35 Vol. Universitas Negeri Malang, 2007.
- Riyanto, Mochamad. Rasyid. *Kekerasan di Layar Kaca Bisnis Siaran, Peran KPI dan Hukum*. Jakarta: Kompas Media Nusantara, 2013.
- Sugiono, *Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sartika, Dewi. Sukatman, Anita Widjajanti, “*Wacana Humor Kritis dalam Acara Sentilan Sentilun Agenda At Mitro TV Episode 2012-2013*”, *Jurnal*, Universitas Jember, 2013.
- Wahyuningsih, Sri. *Film dan Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah dalam Film Melalui Analisis Semeotik*, Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Wisnu Widiatmoko, “*Analisis Kohesi dan Koherensi Wacana Berita Rubrik Nasional di Majalah Online Detik*”, *Jurnal Sastra Indonesia*, Universitas Negeri Semarang, 2015