

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan analisis wacana humor dalam Film Warkop DKI "Jangkrik Bos" dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Impretatif wacana humor dalam Film Warkop DKI Jangkrik Bos terdapat 29 Kutipan seperti : kritik sosial, adegan, teks, bentuk, dan makna adapun sasaran tuturannya meliputi pemerintah, penegak hukum, para koruptor, pelanggaran lalu lintas oleh masyarakat, penggunaan fasilitas Negara untuk kepentingan pribadi. Adegan-adegan yang di tampilkan dengan keadaan yang sama dengan keadaan yang ada dan adegan-adegan tersebut tentunya membuat masyarakat jadi tersadarkan akan realitas sosial yang selama ini ada di sekitar.
2. Bentuk aksi sosial dalam Film Warkop DKI "Jangkrik Bos" terdapat 10 Kutipan meliputi: tolong menolong, demokrasi, kerja sama, sosialitas. *"Tolong, tulungin bawa kerumah sakit", "Permisi nek, saya mau nangkep begal dulu takut keburu lolos, Assalamualaikum."*
3. Jenis wacana humor dalam Film Warkop DKI "Jangkrik Boster" terdapat 29 data yaitu 3 data wacana monolog dan 27 data wacana dialog meliputi: tindakan, bentuk, makna, kritik sosial.

## **B. Saran**

Hasil dari penelitian skripsi yang berjudul analisis wacana humor pada Film Warkop DKI Jangkrik Bos, peneliti memberikan saran sebagai berikut :

1. Peneliti berharap hasil dari penelitian ini dapat di jadikan acuan atau referensi.
2. Bagi guru bahasa Indonesia, hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan atau media pembelajaran.