

## ABSTRAK

Ainur Rofik, 2021, *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Lagu Madur dalam Buku Lagu Madura Adrian Pawitra*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia (TBIN), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: DR. Atiqullah, S.Ag, M.pd.

### **Kata Kunci: Nilai-Nilai kearifan Lokal Lagu Madura**

Kearifan lokal merupakan unsur kebudayaan yang mengandung gagasan, pengetahuan, makna dan nilai, serta adat-istiadat yang telah lama berkembang dalam suatu masyarakat. Pada kenyataannya, kearifan lokal di beberapa daerah sudah mulai pudar dan masyarakat tidak mampu menyaring kebudayaan yang berasal dari luar bahkan lebih sering mengikuti budaya yang berasal dari luar. Peneliti mengangkat kembali nilai kearifan lokal tentang lagu Madura, karena fakta yang ditemukan.

Berdasarkan hal tersebut, maka ada dua pokok permasalahan yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini yaitu *pertama* Bagaimana Nilai sosial yang terkandung pada Lagu Madura, *kedua* Bagaimana Nilai kebudayaan yang terkandung pada Lagu Madura.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Sumber data yang diperoleh melalui buku kumpulan lagu-lagu Madura. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik simak dan teknik catat dengan memberikan interpretasi terhadap data yang sudah diperoleh dan menarik kesimpulan berdasarkan nilai-nilai kearifan lokal sumber data yang diperoleh melalui observasi dan pengamatan terhadap buku kumpulan lagu-lagu Madura karya andrian pawitra. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan dengan melalui triangulasi sumber data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *pertama*, nilai sosial yang terkandung dalam lagu Kerrabhan Sape dapat membuat orang Madura bisa bersilaturohmi dengan sesama pemeluk sapi yang lainnya juga bisa saling tukar pikiran cara merawat sapi, lagu Ghai' Bintang yaitu saling membantu dalam setiap pekerjaan yang dilakukan dalam hal kebaikan, lagu Tanduk Majeng dalam lagu ini yaitu agar setiap pekerjaan yang dilakukan butuh yang namanya kerja tim atau kekompakan supaya pekerjaan jadi lebih gampang dan cepat, Lagu Soto Madura, lagu Soto Madura yaitu dapat menceritakan orang yang bertemu dengan orang-orang yang dari manca negara dan saling kenal juga bisa saling cerita memberikan hubungan yang lebih erat atau dapat menambah sahabat, lagu Kembang Melate' dimana lagu ini sudah menjadi adat dalam sebuah desa yaitu mantenan atau juga tasyakuran supaya apa yang dilakukan bisa berjalan dengan lancar, . *Kedua* nilai kebudayaan yang terkandung dalam lagu Kerrabhan sape ini sudah menjadi kebudayaan sejak dulu dan sudah menjadi kebudayaan yang ada di Madura untuk di lestarian, lagu Ghai' Bintang dimana lagu ini di nyanyikan oleh anak kecil dengan teman lainnya sambil melingkar dan sambil membayangkan

terhadap nanti kalau besar mau jadi apa untuk masa depan dan sudah jadi kebudayaan sejak dahulu, lagu Tanduk Majeng dalam lagu ini menceritakan perjuang seorang untuk memenuhi kebutuhan hidupnya untuk keluarganya, lagu Soto Madura lagu ini menceritakan makan khas madura yang sudah terkenal samapai ke luar jawa dari situlah banyak orang yang ingin menikamati makan ini, lagu Kembhang Melate, dimana kalau ada acara selamatan, tahalil dan lainnya pasti dalam acara itu ada yang namanya kebhang malate karena sudah kebudayaan sejat dahulu. Dalam lagu lagu madura yang ada terdapat kearifan lokal yang bisa kita pahami dengan cara memahami makna yang terdapat dalam lagu-lagu Madura. Secara khusus penelitian ini dapat di teruskan oleh masyarakat agar tidak hilang oleh budayawan yang dari luar dan terus berkembang dari generasi-generasi lainnya, dan dapat mendalami tetang kearifan lokal yang ada pada lagu madura dilihat dari nilai - nilai yang ada pada lagu madura seperti nilai sosial yang ada pada lagu madura dan nilai kebudayaan yang ada pada lagu madura.