

BAB IV

PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Paparan Data dan Temuan Penelitian

1. Profil Sekolah MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep

Dalam penelitian ini peneliti meneliti di lokasi penelitian di MTs Al-ghazali Rombasan Pragaan Sumenep.

a. Profil Sekolah MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep

Sekolah MTs Al-Ghazali di dirikan pada Tahun 1996 dimana terletak di Dusun Kolor RT 002 RW 001 Desa Rombasan ,Kecamatan Pragaan Kabupaten Sumenep. Provinsi jawa timur, nomer statistik sekolah MTs Al-Ghazali : 121235290031, status madrasah yakni : swasta, dengan status tanah yakni: wakaf yang ma na terdapat 7 ruang dan luas bangunan 603 m²

Sekolah MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep ini juga memiliki visi misi dan tujuan yang sama dengan sekolah lain.¹

b. Visi, misi dan tujuan MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep

1) Visi

Mencetak Anak yang kreatif dan tangkas serta dengan ilmu dan akhlaq yang tinggi

2) Misi

(1) Meningkatkan kualitas Pendidikan sesuai dengan tuntutan Masyarakat dan perkembangan zaman

(1) Meningkatkan kedisiplinan anak didik sebagai manusia Sosial

(2) Meningkatkan pembinaan moral dan Akhlaqul Karimah

¹ Dokumentasi Berupa Profil Sekolah MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep

c. Tujuan

- (1) Mengembangkan model Penerimaan Siswa Baru dan mengadakan pembinaan moral dan intelektual pada murid secara berkelanjutan
- (2) Meningkatkan mutu pendidikan sesuai dengan kebutuhan program dan perkembangan Ilmu Pengetahuan aqidah.
- (3) Mengupayakan pemenuhan kebutuhan sarana program pendidikan untuk mendukung proses belajar yang berorientasi pada kecakapan hidup
- (4) Meningkatkan kemampuan siswa dalam bidang Ilmu hokum islam di masyarakat
- (5) Membiasakan siswa untuk bersikap mandiri dan menjauhi sikap ketergantungan terhadap orang lain
- (6) Membentuk siswa dengan berbagai keterampilan yang dapat dilakukan oleh siswa sesuai dengan tingkat kemampuannya.²

1. Struktur kepengurusan

Kepala sekolah : Syaikhul Umam, S.Ag

Sekretaris : Ghazali Mawardi, S.Pd.I

Bendahara : Mutiatul Wildaniyah, SH

Anggota : Ahnan, S.Pd

Anggota : Tarif, S.Pd.I

Anggota : Nur Atik Soraya, S.Pd.I

Wali kelas VII : Zainal Arifin, S.Pd

Wali kelas VIII: khusnul hotimah, S.Pd

² Dokumentasi Berupa visi Misi Dan Tujuan Sekolah Mtss Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep

Wali kelas IX : Dr. Hj, Musdalifah, S.Pd, M.M

Guru Materi Akidah akhlaq : Ghazali Mawardi, S.Pd

Guru Materi Fiqih : Zainal Arifin, S.Pd

Guru Materi Alquran hadist: faridhotul fitriyah, S.Pd

Guru Materi Ski : khusnul hotimah, S.Pd

Guru Materi Fisika : Drs Eko Yulianto.

Guru Materi Biologi : Nur Azizah S.Pd

Guru Materi Bhs indonesia : Masitah, S.Pd

Guru Materi Bhs inggris: Dr. Hj, Musdalifah, S.Pd, M.M

1) Jumlah guru MTs Al-ghazali

PNS :10

Non PNS : 14

Jumlah guru keseluruhan : 14

2) Data jumlah siswa MTs Al-ghazali

Kelas VII: 30

Kelas VIII: 34

Kelas IX: 38

Jumlah keseluruhan siswa: 102 siswa.³

Dari pemaparan di atas bahwa peneliti Sudah melakukan penelitian langsung kesekolah yaitu melalui proses Obsevasi, wawancara, Dokumentasi. Yang mana peneliti mencari keaslihan data melalui berbagai sumber diantaranya yakni: kepala sekolah, guru mapel pendidikan Agama islam, dan juga beberapa siswa.

³ Dokumentasi berupa data Madrasah MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep Tahun Pelajaran 2020-2021

Pertama peneliti melakukan tahap Observasi untuk mengumpulkan data. Observasi adalah:metode atau cara-cara menganalisis dan mengadakan pencatatan secara sistematis mengenai tingkah laku dengan melihat atau mengamati individu atau kelompok. Jadi observasi disini peneliti hanya sebagai pengamat independen.

Kedua peneliti melakukan tahap Wawancara untuk mengumpulkan Data. Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.

Ketiga Peneliti melakukan tahap Dokumentasi untuk mengumpulkan Data. Dokumentasi adalah cara pengumpulan data dengan mencatat data yang sudah ada, diantara kegiatannya adalah mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan transkrip, buku, surat kabar, majalah, dan sebagainya. Jadi dokumentasi disini peneliti menggunakan berupa foto, audio, buku tulis, Bulpoin , Dan Berkas lainnya ynag berkaitan tentang sekolah.

Hal ini sesuai dengan fokus penelitian yang telah diuraikan sebagai berikut:

2. langkah-langkah Pembelajaran *Online* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pembelajaran Akidah Akhlaq Kelas 8 di MTs al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep.

Langkah-langkah pembelajaran *online* merupakan pembelajaran yang baru yang diterapkan di suatu pendidikan. Terutama pada jenjang pendidikan MTs dan MA, pembelajaran secara *online* memiliki arti sangat penting untuk melengkapi, dan meningkatkan dalam mempermudah siswa dalam proses belajar mengajar. Pembelajaran *online* disini tentunya juga memiliki sumber belajar yang dapat meningkatkan aktivitas maupun kreativitas siswa, sehingga dalam penggunaan sumber belajar secara maksimal dan dapat memberikan kemajuan dalam menggali berbagai jenis ilmu pengetahuan terutama pada pembelajaran akidah akhlak.

MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep pembelajaran *online* sudah diterapkan sebelum adanya covid-19 terutama pada mata pelajaran akidah akhlak namun setelah adanya pandemic covid-19 pembelajaran secara *online* diterapkan di semua mata pelajaran seperti pada mata pelajaran akidah akhlak, al-quran hadist, bahasa indonesia dan lain sebagainya

Setelah peneliti melakukan penelitian di MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep peneliti dapat memperoleh mengenai bagaimana Pembelajaran *Online* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Aqidah Akhlak Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Hal ini di peroleh setelah peneliti mewawancarai kepala sekolah MTs Al-Ghazali yakni : Syaikhul Umam, S.Ag Yang mana hasil wawancaranya adalah :

“Menurut saya pembelajaran online itu suatu pembelajaran yang dimana pembelajaran tersebut tidak secara tatap muka melainkan pembelajaran jarak jauh yang mana dijangkau oleh internet melalui hp, terkait guru yang menerapkan pembelajaran online itu menurut saya itu suatu ide yang bagus karena pembelajaran online tersebut pembelajaran yang sangat langka untuk diterapkan maka saya sangat setuju atas sistem pembelajaran tersebut, selanjutnya terkait langkah-langkahnya itu saya akan mendukung dan mempersiapkan keperluan terhadap guru yang menerapkan pembelajaran online agar pembelajaran tersebut berjalan dengan maksimal. Sehingga pembelajaran bisa meningkatkan kreativitas siswa. Seperti siswa tidak bosan dalam mengikuti pembelajaran, siswa lebih semangat dan lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran secara online tersebut.”⁴

Untuk mendapatkan data dan informasi yang lebih spesifik terkait persiapan perangkat pembelajaran, langkah-langkah dan penerapan metode pembelajaran, peneliti melanjutkan wawancara dengan bapak Ghazali Mawardi Selaku guru Mata pelajaran Akidah Akhlak kelas 8 MTs Al-Ghazali. Berikut hasil wawanc ara pada narasumber.

“Langkah langkah pembelajaran Secara online memang saya terapkan pada pembelajaran akidah aklaq khususnya bagi kelas 8.Yakni langkah-langkah nya yaitu Sebelum memulai pembelajaran saya sebagai guru harus membuat perangkat pembelajaran terdahulu agar berjalan maksimal, terkait langkah-langkahnya pada pembelajaran secara online yaitu saya menyiapkan aplikasi berupa via daring (whatsapp) dan menyuruh peserta didik untuk bergabung pada group Kelas di whatsapp yaitu *Aqidah Akhlak kls 8*. Saya terlebih dahulu melakukan absensi untuk memastikan kesiapan atau kehadiran seluruh peserta didik atau siswa kelas 8 untuk menerima materi yang akan di bahas. Absensi

⁴ Syaikhul Umam, Kepala MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep.Wawancara Langsung, 2 April 2021

dilakukan yaitu secara menyebarkan pesan group berupa daftar nama yang harus di isi sendiri oleh siswa di dalam group. Selanjutnya terkait metode mengajar saya tidak memakai metode yang bervariasi karena untuk materi saya menyebarkan di group kelas yaitu berupa file PDF, PPT, ataupun pesen yang diketik sendiri oleh guru yang semuanya berpedoman pada LKS yang dimiliki oleh siswa. Selanjutnya, guru memberkan penugasan terhadap peserta didik untuk mengetahui pemahaman siswa terhadap materinya, dan juga memberikan sebuah evaluasi dan penjelasan materi yang belum di pahami. Dengan adanya langkah-langkah pembelajaran secara online dapat meningkatkan kreativitas siswa yang mana siswa lebih kreatif dalam pembelajaran.”⁵

Untuk mendapatkan data dan informasi yang lebih mendalam terkait langkah-langkah pembelajaran online yang dilakukan oleh guru, peneliti melanjutkan wawancara dengan siswa kelas 8 yaitu Arif Falahuddin pada mata pelajaran Akidah akhlak MTs Al-Ghazali. Berikut hasil wawancara pada narasumber.

“Iya saya merasat sangat sesuai karena pembelajaran online dilakukan Yaitu memberikan waktu untuk bertanya ulang terhadap materi yang belum mengerti agar siswa yang belum paham terhadap materi bias terpahami menggunakan hp karena saya sangat suka menggunakan hp jadi saya lebih mudah mengerti, langkah-langkahnya yaitu membuka group kelas yang sudah di buat oleh guru kemudian bapak mengabsennya dan memulai belajarnya dengan cara membuka file yang sudah di sebarakan oleh guru.”⁶

Hal ini juga diperkuat dengan ungkapan salah satu siswa kelas 8 yakni Himmatun Iktiariyah berikut hasil wawancaranya:

“Pembelajaran online memang digunakan dalam pembelajaran hususnya pada mapel akidah akhlak yang mana pada pembelajaran tersebut memang beda dari pada pembelajaran tatp muka. Proses penerapannya sama dengan tatap muka namun disini bedanya system pembelajarannya melalui online dengan menggunakan apilkasi Whatsapp yang mana guru memulai pembelajaran dengan berdoa, absensi, memberikan materi pembelajaran berupa file dan memberikan tugas melalui group kelas. Hal ini yang membuta saya merasa bervariasi dalama pembelajaran sehingga dapat mempelajari hal yang baru dalam pembelajaran secara online.”⁷

⁵ Ghazali Mawardi, Guru Akidah Akhlak Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung ,9 April 2021

⁶Arif Falahuddin, Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung , 16 April 2021, Tatap Muka di Rumah Siswa

⁷ Himmatun Iktiariyah Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung, 23 April 2021, Tatap Muka di Rumah Siswa)

Selanjutnya peneliti juga mewawancarai salah satu siswa kelas VIII yakni yang bernama Zainal Muttaqin berikut hasil wawancaranya.

“Pembelajaran online memang diterapkan di sekolah Mts Al-Ghazali kelas VIII khususnya pada mapel akidah akhlaq, pembelajaran online disini menggunakan HP dalam proses pembelajaran melalui aplikasi Whaataaps. Dimana pada proses pembelajarannya yaitu guru membuka pembelajaran dengan salam dan doa bersama-sama dilanjutkan dengan absensi siswa satu persatu melalui grop kelas dan dilanjutkan dengan guru memberikan materi pembelajaran dan menjelaskan pelajaran akidah akhlaq, serta memberikan tugas melalui aplikasi Whaataaps, dan guru menutup pembelajaran dengan pemaan doa bersama-sama.”⁸

Hal senada peneliti juga mewawancarai salah satu siswa kelas VIII yakni bernama Andre Saputra berikut hasil wawancaranya.

“Sekolah Al-Ghazali memang menerapkan pembelajaran online salah satunya kelas VIII Pada semua mata pelajaran khususnya pelajaran akidah akhlaq, pembelajaran online disini digunakan guru mapel akidah akhlaq dalam proses pembelajaran, dalam proses pembelajarannya sama dengan pembelajaran tatapmuka namun bedanya disini pembelajaran online yaitu dengan jarak jauh dan menggunakan media dalam proses pembelajarannya, salah satunya menggunakan HP Dengan aplikasi Whaataaps dimana dalam proses pmbelajarannya yaitu guru membuka pelajaran dengan doa, memberikan materi pembelajaran berupa file atau ppt.serta memberikan tugas melalui grop kelas. Hal ini membuat saya lebih semangat dan lebih bervariasi dalam pembaliaran.”⁹

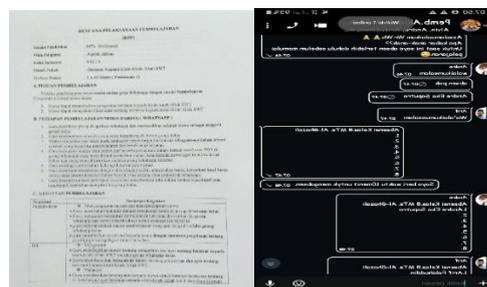
Dari hasil wawancara di atas bahwa peneliti memperoleh paparan data dengan cara wawancara dengan kepala sekolah, guru dan siswa atau murid kelas 8 MTs Al-Ghazali yang dimana dapat disimpulkan bahwa langkah-langkah sistem pembelajaran online di MTs Al-Ghazali pada mata pelajaran Akidah Akhlak mampu di persiapkan dengan baik, yaitu membuat persiapan perangkat pembelajaran atau materi yang akan di sebarkan di group whatsapp sebelum memulai pembelajaran pada pembelajaran online agar proses belajar berjalan dengan baik, terkait metode pembelajaran, guru akidah akhlak kelas 8 MTs Al-Ghazali tidak

⁸ Zainal Mutaqin Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung, 17 April 2021, Tatap Muka di Rumah Siswa)

⁹ Andre Saputra Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung, 19 April 2021, Tatap Muka di Rumah Siswa)

menggunakan metode pembelajaran yang bervariasi karena langkah Penerapan pembelajarannya berbeda dengan pembelajaran tatap muka sebab menyesuaikan dengan metode pembelajaran yang digunakan yaitu pembelajaran berbasis online. Jadi Sumber belajar, penjelasan, penugasan, dan penilaian juga di lakukan secara online melalui group Whatsapp. Karena siswa cenderung lebih suka menggunakan HP oleh karena itu siswa mudah untuk memahami sehingga proses belajar mengajar berjalan dengan maksimal.

Hasil wawancara diperkuat dengan hasil observasi yang peneliti lakukan pada tanggal 10 April 2021, bahwasanya yang menjadi langkah-langkah pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa adalah bahwasanya dalam proses pembelajaran secara online guru terlebih dahulu menyiapkan perangkat pembelajaran yang dimana merujuk pada RPP, namun proses pembelajarannya sama halnya dengan pembelajaran seperti tatap muka namun bedanya disini proses pembelajarannya di lakukan secara jarak jauh dengan menggunakan aplikasi WhatsApp melalui media berupa Handpone . Dari hasil observasi yang dilakukan peneliti juga diperkuat dengan adanya dokumentasi yang terkait dengan langkah-langkah pembelajaran *online*.¹⁰



Dokumentasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan proses pembelajaran

Dan sebagaimana lazimnya setiap proses pembelajaran yang mana pada kegiatan *Pendahuluan*, guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama selanjutnya guru mengecek kehadiran siswa melalui group whatsapp dan guru menyampaikan tujuan dan

¹⁰ Observasi 10 April 2021 di MTS Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep

manfaat pembelajaran tentang topik pembelajaran tentang materi “ Iman Kepada Rasul Allah” yang akan diajarkan oleh guru, Selanjutnya pada *Kegiatan Inti* guru memberikan materi tentang “Iman Kepada Rasul Allah” di group whatsapp, selanjutnya siswa membaca dan mengamati materi tentang iman kepada rasul allah, selanjutnya guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya berkaitan tentang materi iman kepada rasul allah Melalui group whatsapp kelas, guru memberikan tugas tentang dalil, pengertian, hikmah dan tujuan serta kebenaran yang berkaitan tentang beriman kepada rasul , guru memberikan waktu kepada siswa untuk mengerjakan secara individu tentang dalil, pengertian, hikmah dan tujuan serta kebenaran beriman kepada rasul allah, siswa mengumpulkan hasil tugas yang diberikan oleh guru di grup WhaatAaps, guru menyimpulkan serta mengevaluasi hasil belajar masing-masing siswa mengenai materi tentang Iman kepada rasul- rasul Allah.. Selanjutnya pada *kegiatan penutup* guru membaca hamdalah serta sholawat nabi dan meng akhiri dengan salam.

Dari hasil temuan penelitian, peneliti menjabarkan data hasil dari lapangan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil data penelitian yang diperoleh memberikan jawaban tentang fenomena dalam focus penelitian. MTs. Al-Ghazali salah salah satu yayasan swasta yang terletak di Desa Rombasan Kecamatan Pragaan Kabupaten Sumenep yang sudah menerapkan suatu pembelajaran yaitu Pembelajaran online.

- a. Langkah-langkah pada pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran akidah akhlak kelas MTs Al-Ghazali yaitu sistem pembelajaran online di MTs Al-Ghazali pada mata pelajaran Akidah Akhlak yaitu pada Tahap *Pendahuluan*, guru memberi salam dan mengajak peserta didik berdoa bersama selanjutnya guru mengecek kehadiran siswa melalui group whatsapp dan guru menyampaikan tujuan dan manfaat pembelajaran tentang topik pembelajaran tentang materi “ Iman Kepada Rasul Allah” yang akan diajarkan oleh guru
- b. Guru memberikan materi tentang “ *Iman Kepada Rasul Allah* “ di grop whaastaaps, selanjutnya siswa membaca dan mengamati materi tentang iman kepada rasul allah, selanjutnya guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya berkaitan tentang materi iman kepada rasul allah Melalui grop whataaps kelas, guru memberikan tugas

tentang dalil, pengertian, hikmah dan tujuan serta kebenaran yang berkaitan tentang beriman kepada rasul, guru memberikan waktu kepada siswa untuk mengerjakan secara individu tentang dalil, pengertian, hikmah dan tujuan serta kebenaran beriman kepada rasul Allah, siswa mengumpulkan hasil tugas yang diberikan oleh guru di grup WhatsApp, guru menyimpulkan serta mengevaluasi hasil belajar masing-masing siswa mengenai materi tentang Iman kepada rasul-rasul Allah.

c. Guru membaca hamdalah serta sholawat nabi dan mengakhiri dengan salam.

3. Faktor-Faktor kendala Pembelajaran *Online* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pembelajaran Akidah Akhlaq Kelas 8 di MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep.

Untuk mendapatkan data dan informasi terkait faktor-faktor yang dialami guru akidah akhlak kelas 8 MTs Al-Ghazali dan cara menyiasati terhadap faktor-faktornya. Peneliti melakukan wawancara dengan bapak Syaikhul Umam kepala sekolah MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep. Berikut hasil wawancara pada narasumber.

“Yang menjadi faktor kendala pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa yaitu pihak sekolah sudah memberikan kuota internet secara gratis namun jaringan kurang stabil bagi siswa yang tinggal di daerah plosok, serta sarana dan prasarana kurang memadai dan hal ini dapat menghambat proses dalam pembelajaran secara online.”¹¹

Untuk mendapatkan data dan informasi yang lebih spesifik terkait faktor kendala dalam pembelajaran secara online, peneliti melanjutkan wawancara dengan bapak Ghazali Mawardi selaku guru Mata pelajaran Akidah Akhlak kelas 8 MTs Al-Ghazali. Berikut hasil wawancara pada narasumber

“Iya menurut saya faktor yang menjadi kendala yaitu guru tidak bisa menjelaskan materi pembelajaran dengan maksimal karena pihak sekolah membatasi waktu pada saat pembelajaran secara online, hal ini yang membuat saya selaku pengajar kurang maksimal dalam menjelaskan materi pembelajaran

¹¹ Syaikhul Umam, Kepala MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep. Wawancara Langsung, 2 April 2021
Tatap Muka di MTs Al-Ghazali

secara online, selain itu juga jaringan kurang terjangkau bagi siswa yang tinggal di daerah pedesaan sehingga membuat mereka terlambat dalam mengikuti pembelajaran salah satunya pada pembelajaran akidah akhlak."¹²

Untuk mendapatkan data dan informasi yang lebih mendalam terkait pengamatan tentang pembelajaran online dan faktor-faktor pembelajaran online, peneliti melanjutkan wawancara dengan siswa kelas 8 yaitu Arif Falahuddin pada mata pelajaran Akidah akhlak MTs Al-Ghazali. Berikut hasil wawancara pada narasumber.

“Pembelajaran online itu pembelajaran dengan jarak yang jauh yang melalui hp, kendala yang saya alami yaitu tidak bertemunya teman sehingga kalau ada tugas kita tidak bisa berdiskusi melainkan mengerjakan sendiri maka dari itu saya berinisiatif untuk meningkatkan pemikiran kreatif saya dan juga tempat tinggal saya yang kurang menjangkau kestabilan jaringan hal ini yang membuat saya kadang telambat dalam mengikuti pembelajaran. Secara online.”¹³

Hal senada juga diperkuat oleh ungkapan salah satu siswa kelas 8 yaitu Himmatun Ikhtariyah yang mana hasil wawancaranya adalah:

“Menurut saya faktor kendala selama mengikuti proses pembelajaran online pada pembelajaran akidah akhlak yaitu metode yang diberikan guru kurang bervariasi sehingga membuat saya kadang merasa bosan dalam mengikuti pembelajaran, selain itu guru hanya memberikan bahan ajar melalui whatsapp dan buku lks dan jika ada pertanyaan disampaikan melalui kolom komentar hal ini terkadang membuat saya kurang semangat dan kurang antusias karena guru hanya memakai satu aplikasi saja yang membuat pelajaran kurang menarik.”¹⁴

Selanjutnya peneliti juga mewawancarai siswa yaitu Zainal Muttaqin berikut hasil wawancaranya

Menurut saya yang menjadi faktor kendala di sekolah Mts Al-Ghazali yaitu pada pembelajaran online yaitu Sinyal dan jaringan, beberapa siswa yang tinggal di daerah pedalaman kerap kali mengalami kesulitan atau masalah saat mengakses internet termasuk saya, hal tersebut tentu sangat berpengaruh terhadap terlaksananya pembelajaran online sehingga kadang membuat saya sedikit terlambat dalam mengikuti pembelajaran khususnya pada mapel akidah akhlak”.¹⁵

¹² Ghazali Mawardi, Guru Akidah Akhlak. Wawancara Langsung, 9 April 2021 jam Tatap Muka di Laboratium

¹³ Arif Falahuddin, Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung, 16 April 2021, Tatap Muka di Rumah Siswa

¹⁴ Himmatun Ikhtariyah Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung, 23 April 2021 Tatap Muka di Rumah Siswa.

¹⁵ Zainal Muttaqin Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung, 17 April 2021 Tatap Muka di Rumah Siswa

Untuk memperkuat data peneliti juga mewawancarai salah satu siswa kelas 8 yang bernama Andre Saputra berikut hasil wawancaranya :

“yang menjadi faktor kendala pada pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa menurut saya yaitu terbatasnya waktu yang diberikan pihak madrasah, sehingga membuat belajar saya kurang maksimal, selain itu juga metode yang di gunakan guru kurang bervariasi sehingga kadang membuat saya merasa bosan dalam mengikuti pembelajaran “.¹⁶

Dari hasil wawancara peneliti menemukan paparan data yang spesifik terkait faktor-faktor pada pembelajaran online maka dapat menyimpulkan bahwa yang menjadi faktor kendalanya dalam pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa Yaitu kouta internet kurang stabil dan juga jaringan yang kurang terjangkau bagi siswa yang rumahnya ada di daerah pelosok atau perdesaan sehingga membuat siswa kesulitan dalam mengakses serta mengikuti proses dalam belajar mengajar

Hasil wawancara diperkuat dengan hasil observasi yang peneliti lakukan tanggal 17 April 2021, bahwasanya yang menjadi faktor Kendala pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa Pembelajaran akidah akhlaq Kelas 8 di MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep adalah yaitu guru tidak bisa menjelaskan materi pembelajaran dengan maksimal, Pihak sekolah sudah memberikan kouta internet secara gratis kepada siswa namun jaringan internet kurang terjangkau bagi siswa yang tinggal di daerah perdesaan, sebagian siswa tidak mempunyai HP . Hal ini dapat memperlambat proses pembelajaran secara daring pada mata pelajaran akidah akhlaq kelas 8 di MTs Al-Ghazali.¹⁷Dari hasil observasi juga diperkuat dengan adanya dokumentasi terkait faktor kendala pembelajaran online.

¹⁶ Andre Saputra Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung , 19 April 2021 Tatap Muka di Rumah Siswa

¹⁷ Observasi di MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep, 17 April 2021



Dokumentasi pelaksanaan pembelajaran online di rumah

Dari hasil temuan peneliti yang menjadi faktor kendala dari pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa yaitu

- a. Pada proses pembelajaran secara *online* yaitu pihak Sekolah sudah memberikan kouta internet secara gratis namun jaringan kurang stabil bagi siswa yang tinggal di daerah plosok.
- b. Pada pembelajaran akidah akhlak guru tidak bisa menjelaskan materi pembelajaran dengan maksimal karena pihak madrasah membatasi waktu pada saat pembelajaran secara *online*, hal ini kadang yang membuat guru pengajar kurang maksimal dalam menjelaskan materi pembelajaran secara *online*
- c. kendala yang di alami siswa yaitu tidak bertemunya teman sehingga kalau ada tugas tidak bisa berdiskusi melainkan mengerjakan sendiri maka dari itu siswa bernisiatif untuk meningkatkan pemikiran yang kreatif
- d. faktor kendala selama mengikuti proses pembelajaran online pada pembelajaran akidah akhlak yaitu metode yang diberikan guru bagi siswa kurang bervariasi sehingga membuat siswa kadang merasa bosan dalam mengikuti pembelajaran, selain itu guru hanya memberikan bahan ajar melalui whatsapp dan buku lks dan jika ada pertanyaan disampaikan melalui kolom komentar hal ini terkadang membuat siswa kurang semangat dan kurang antusias karena guru hanya memakai satu aplikasi saja yang membuat pelajaran kurang menarik.

D. Hasil Pembelajaran *Online* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pembelajaran Akidah Akhlaq Kelas 8 di MTs al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep

Untuk mendapatkan data dan informasi terkait hasil pada pembelajaran online Peneliti melakukan wawancara dengan bapak Syaikhul Umam kepala MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep Berikut hasil wawancara pada narasumber

“Untuk mengetahui hasil nilai dari penerapan pembelajaran online khususnya mata pelajaran akidah akhlak yaitu melihat dari hasil nilai akhir dan hasilnya meningkat dari pada sebelumnya hasilnya cukup baik di bandingkan dengan semester- semester sebelumnya hal ini dikatakan bahwa ada peningkatan bagi siswa dalam pembelajaran online di sekolah MTs Al-Ghazali ..”¹⁸

Untuk mendapatkan data dan informasi yang lebih spesifik terkait hasil pada pembelajaran online peneliti melanjutkan wawancara dengan bapak Ghazali Mawardi selaku guru Mata pelajaran Akidah Akhlak kelas 8 MTs Al-Ghazali. Berikut hasil wawancara pada narasumber

Pembelajaran *online* sudah di terapkan di Madrasah salah satunya pada mata pelajaran akidah akhlaq kelas 8 dimana pada pelaksanaan secara online saya selaku guru pengajar dalam proses pembelajaran menggunakan HP sebagai media dalam pembelajaran disini saya menggunakan aplikasi *whatsapp* dalam memberikan materi pembelajaran akidah akhlaq . pada pembelajaran *online* hasilnya cukup baik karena siswa maupun guru bisa mempelajari hal-hal yang baru dan lebih cepat dalam mencari informasi dalam proses pembelajaran secara online.¹⁹

Untuk mendapatkan data dan informasi yang lebih mendalam terkait hasil pada pembelajaran online. Peneliti melanjutkan wawancara dengan siswa kelas 8 yaitu Arif Falahuddin pada mata pelajaran Akidah akhlak MTs Al-Ghazali. Berikut hasil wawancara pada narasumber.

“Pendapat saya pembelajaran online meningkatkan pemahaman saya karena materi tersebut tersimpan dan bisa membaca ulang dan meningkatkan hasil nilai akhir. Pada pembelajaran online biasa memanfaatkan dalam menggunakan *hp* yang bermanfaat sehingga siswa bisa berfikir kreatif. hal ini yang membuat hasil

¹⁸ Syaikhul Umam, Kepala MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep. Wawancara Langsung , 2 April 2021

¹⁹ Ghazali Mawardi, Guru Akidah Akhlak Kelas 8 MTs Al-Ghazali, Wawancara langsung, 9 April 2021

belajar saya cukup baik dan juga meningkat dibandingkan dengan sebelumnya²⁰.

Selanjutnya peneliti juga mewawancarai salah satu siswa kelas yang bernama Himmatun Ikhitariyah berikut hasil wawancaranya:

“Menurut saya pembelajaran online disini dapat meningkatkan kreativitas salah satunya kami bisa belajar dengan fokus dan bisa meningkatkan kemandirian saya selain itu pembelajaran online disini merupakan pembelajaran yang berbeda karena pada mapel akidah akhlak dalam proses pembelajarannya menggunakan HP sehingga membuat saya lebih semangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran.”²¹

Untuk memperkuat data peneliti juga mewawancarai salah satu siswa kelas 8 yang bernama Zainal Muttaqin berikut hasil wawancaranya :

“Hasil belajar yang saya rasakan pada pembelajaran online dalam meningkatkan kreatifitas siswa yaitu cukup baik karena saya selaku siswa bisa belajar dengan baik dan juga meningkatkan pola pikir saya dalam belajar, dalam pembelajaran online merupakan pembelajaran yang beda dari pembelajaran biasanya sehingga membuat saya lebih semangat dan juga lebih bijak dalam menggunakan teknologi”²²

Hal senada juga diperkuat oleh ungkapan salah satu siswa kelas 8 yaitu Andre Saputra yang mana hasil wawancaranya adalah:

“Menurut saya hasil pembelajaran dalam meningkatkan kreatifitas siswa pada mata pelajaran akidah akhlak , yang saya rasakan yaitu saya merasa cukup baik, dan hasilnya bagi saya cukup mudah untuk mempelajari hal-hal yang baru, dan saya juga bisa belajar dengan sesuka hati di rumah dan hal ini membuat saya lebih semangat dalam mengikuti proses pembelajaran, dan juga guru akidah akhlak menggunakan metode dalam pembelajaran sehingga membuat saya lebih antusias dalam mengikuti proses pembelajaran yang berlangsung.”²³

Berdasarkan paparan data hasil penelitian dari hasil pembelajaran *online* pada kelas kelas 8 MTs Al-Ghazali peneliti dapat menyimpulkan bahwa untuk melihat dari hasil

²⁰ Arif Falahuddin, Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung , 16 April 2021 di Rumah Siswa

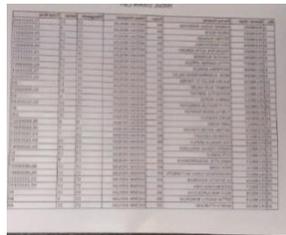
²¹ Himmatun Ikhitariyah Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung ,23 April 2021 jam Tatap Muka di Rumah Siswa

²² Zainal Muttaqin Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung , 17 April 2021 jam Tatap Muka di Rumah Siswa

²³ Andre Saputra Siswa Kelas 8 MTs Al-Ghazali. Wawancara Langsung , 19 April 2021 jam Tatap Muka di Rumah Siswa

pembelajaran yaitu nilai akhir dan hasilnya meningkat dari pada sebelumnya . Pada pembelajaran online bisa menambah penggunaan hp yang bermanfaat sehingga siswa bisa berfikir kreatif

Hasil wawancara diperkuat oleh hasil observasi bahwanya dalam pembelajaran secara *online* pada pembelajaran akidah akhlaq dalam meningkatkan kreativitas siswa pada kelas 8 di MTS Al-Ghazali yaitu hasilnya cukup baik dan juga meningkat dalam pembelajaran akidah akhlaq hal ini hasilnya bisa di ukur dari nilai ulangan harian maupun nilai uts dan juga nilai akhir dari siswa, dan hal ini bisa dikatakan meningkat di bandingkan dari semester- semester sebelumnya di karenakan pada pembelajaran online dengan menggunakan HP siswa lebih tertarik dan juga lebih semangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran terutama pada pembelajaran akidah akhlaq²⁴. Dari hasil observasi juga di perkuat dengan adanya dokumentasi terkait hasil pembelajaran online.

The image shows a document with a grid-like structure, likely a score sheet or a data table. It has multiple columns and rows, with some text and numbers visible, though they are too small to read clearly. The document appears to be a record of student performance over time.

Dokumentasi hasil nilai harian siswa pembelajaran *Online* pada pembelajaran akidah akhlak

Dari paparan data di atas maka dapat ditegaskan bahwa yang menjadi temuan penelitian tentang hasil pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran akidah akhlak yaitu:

- a. menambahkan pemanfaatan penggunaan gadget, mengantisipasi penyalahgunaan HP,
- b. cara belajarnya sangat disukai siswa dan sangat mudah dipahami dan meningkatkan kemandirian belajar siswa, serta dapat meningkatkan kualitas daya berfikir kreatif dan kritis.

²⁴ Observasi di Sekolah MTs Al-Ghazali Rambasan Sumenep, 29 April 2021

- c. Selain itu jaga cara mengukur dari tingkat keberhasilan siswa dalam proses pembelajaran yaitu hasilnya cukup baik dan juga meningkat dalam pembelajaran akidah akhkaq hal ini hasilnya bisa di ukur dari nilai ulangan harian maupun nilai UTS dan juga nilai akhir dari siswa, dan hal ini bisa dikatakan meningkat di bandingkan dari semester- semester sebelumnya.

B. Pembahasan

Setelah peneliti sudah mengumpulkan paparan data hasil penelitian yang diperoleh dengan cara wawancara, observasi, dokumentasi maka peneliti menganalisis data dengan tujuan untuk membahas atau menjelaskan lebih spesifik dengan prosedur teknik analisis data yang terpilih oleh peneliti yaitu menggunakan analisis kualitatif deskriptif dengan menganalisis dan mengumpulkan data selama peneliti dengan mengadakan penelitian dilembaga. Terkait hasil paparan data yang sudah dikumpulkan maka, peneliti akan menganalisa sesuai hasil data yang sudah merujuk terhadap rumusan masalah di atas. Demikian ini adalah hasil analisa peneliti tentang Pembelajaran *Online* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran Akidah Akhlak Kelas 8 MTs Al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep.

1. langkah-langkah Pembelajaran Online Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pembelajaran Akidah Akhlaq

Perkembangan teknologi informasi memiliki pengaruh besar terhadap perubahan dalam setiap bidang salah satunya ialah perubahan pada bidang pendidikan. Teknologi informasi menjadi media utama dalam penerapan pembelajaran online agar proses pembelajaran bisa berjalan ditengah situasi saat ini yakni pandemic. Hag dan ken menyatakan bahwa teknologi informasi adalah seperangkat alat yang membantu pekerjaan dengan informasi dan melakukan tugas-tugas yang berhubungan dengan proses informasi.²⁵

²⁵ Dzulfikar Restu Afngoni, kreativitas pembelajaran untuk pelajar sekolah menengah dalam Pandemi Covid-, Journal of Informatics and Vocational Education (Joive), Vol.3, No.2 Juni 2020, 71.

Teknologi ini dimanfaatkan dalam kegiatan proses belajar mengajar. Salah satunya pembelajaran dalam berbasis online. Pembelajaran *online* disini merupakan sistem pembelajaran yang dilakukan dengan tidak bertatap muka langsung, akan tetapi menggunakan *praytfrom* yang dapat membantu proses belajar mengajar yang dilakukan secara jarak jauh. Tujuannya yaitu memberikan layanan pembelajaran bermutu dalam jaringan yang bersifat masif dan terbuka untuk menjangkau peminat ruang belajar agar lebih banyak dan lebih luas dalam proses pembelajaran.²⁶

pembelajaran *online* dalam meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran akidah akhlaq memiliki arti yang penting karena pembelajaran *online* merupakan proses pembelajaran tidak terjadinya kontak dalam bentuk tatap muka langsung antara pengajar dan pembelajar. Komunikasi berlangsung dua arah yang menjembatani dengan media seperti computer dan HP.²⁷

Pembelajaran *online* merupakan salah satu media belajar yang digunakan pada saat pandemi covid 19. Terutama sebagai peningkatan kreativitas siswa. Pembelajaran *online* ini akan memberikan mapping terhadap pola pikir, proses mapping yang dibuat oleh peserta didik ini akan memberikan efek kreatif pada pemikiran peserta didik. Pemikiran yang kreatif diperlukan bagi setiap orang terutama bagi siswa yang beranjak usia remaja.

Pendidikan kreatif akan membentuk kreativitas dan bakat seseorang yang dibentuk melalui media pembelajaran. Maka dari itu pembelajaran *online* dapat meningkatkan kreativitas baik dari metode pembelajaran yang berupa materi maupun cara yang dapat dipahami melalui media *whaatsaap* yang dikirim oleh pendidik ke peserta didik. Peserta didik akan lebih terbantu dalam proses membuat kreativitas yang mana pembelajaran tersebut

²⁶ Oktafia ika Handayani, *Pembelajaran daring sebagai upaya study from Home selama pandemi Covid 19*, <https://jurnal.unesa.ac.id/index.php/jpap>, jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP) Volume , no 1,2020, 498

²⁷Munir,*Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*,(Bandung,Alfabet,2009),16

mengelurkan banyak cara untuk dapat memaksimalkan. agar kreativitas peserta didik memiliki ciri khas sendiri.

Dalam pembelajaran online cara mengaktifkan siswa dapat menggunakan teknologi. Teknologi dipilih karena dapat memfasilitasi dan menyediakan berbagai hal yang dapat mengaktifkan siswa. Dengan menggunakan teknologi guru dapat merancang berbagai aktivitas yang dapat membuat aktif baik aktif dalam berfikir aktif bersosialisasi maupun aktif dalam hal lainnya.²⁸

Dalam pembelajaran *online* proses pembelajarannya menggunakan pembelajaran secara online yang mana dalam pembelajaran online disini guru menggunakan alat atau media elektronik berupa HP dengan menggunakan aplikasi *whatsapp* dalam membantu proses pembelajaran salah satunya pada pembelajaran akidah akhlaq kelas 8 MTs Al-Ghazali.

Sedangkan dalam pelaksanaan proses pembelajaran *online* guru disini menggunakan berbagai langkah-langkah untuk memaksimalkan proses pembelajaran dengan baik dan sempurna salah satunya langkah-langkahnya yaitu guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan melanjutkan absensi siswa melalui online lewat aplikasi *whatsapp*, selanjutnya guru memberikan materi pembelajaran melalui online dengan mengirim materi berbentuk file PDF, PPT dan pesan yang diketik sendiri oleh guru yang berpedoman pada sumber buku berupa lks yang dimiliki oleh semua siswa, dan juga guru memberikan tugas melalui online dengan menggunakan hp melalui aplikasi *Whatsapp* dan guru mengakhiri dengan salam. Hal ini membuat pembelajaran online berjalan dengan baik dan maksimal.

Proses pelaksanaan pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa pada pembelajaran akidah akhlaq memiliki arti yang sangat luas karena kreativitas siswa merupakan kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru sesuatu yang baru disini bukan berarti harus

²⁸ Ruusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesi Guru*, (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2010), 17

sama sekali baru tetapi dapat juga sebagai kombinasi dari unsur-unsur yang telah ada sebelumnya.²⁹ Dan hal ini sama halnya dalam meningkatkan kreativitas siswa di sekolah dalam meningkatkan kreativitas siswa guru disini memiliki berbagai cara dalam pembelajaran online salah satunya dengan menggunakan HP dan hal ini dapat meningkatkan semangat belajar siswa serta antusias siswa dalam mengikuti pembelajaran dikarenakan pembelajaran online merupakan pembelajaran yang baru serta menarik sehingga membuat siswa lebih aktif dalam pembelajaran.

2.Faktor-Faktor kendala Pembelajaran *Online* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pembelajaran Akidah Akhlaq Kelas 8 di MTs al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep.

Pembelajaran online telah diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar khususnya pada mata pelajaran akidah akhlaq. Dalam pembelajaran secara online tentunya ada kendala pembelajaran salah satunya di MTs Al-Ghazali

Pembelajaran daring memerlukan fasilitas seperti smartphone atau laptop, tetapi ada sebagian siswa yang memiliki smartphone atau laptop ditambah lagi tidak adanya kouta internet untuk melakukan pembelajaran secara online.

Pembelajaran online dalam prosesnya tidak terlepas dari kendala pada saat pembelajaran. Peralihan pembelajaran dari yang semula tatap muka menjadi pembelajaran online memunculkan banyak kendala bagi peserta didik. Kendala yang dihadapi peserta didik pada saat pelaksanaan pembelajaran online yaitu biaya, motivasi belajar, layanan, umpan balik, dan kurangnya pengalaman serta kebiasaan. Yang mana kendala dalam pembelajaran online bagi peserta didik menjadi hal yang penting untuk di analisis dan dikaji. diantaranya kurang memahami materi.

Faktor kendala pembelajaran online dalam meningkatkan kreativitas siswa yaitu terlalu banyak tugas yang diberikan guru sehingga peserta didik merasa terbebani, menurunnya

²⁹Ayu Sri Mendra Br Sitepu, *Pengembangan Kreativitas Siswa*, (Medan:Guepedia,2019), 45

pengetahuan peserta didik karena hanya terfokus dalam penyelesaian tugas oleh karena itu dibutuhkan suatu strategi yang dapat digunakan untuk mengasah kreativitas yaitu spirit belajar dimana siswa pada saat pembelajaran harus mempunyai semangat yang tinggi atau kuat guna pembelajaran mandiri. Literacy terhadap teknologi dengan pemahaman siswa tentang pemakaian teknologi pada pembelajaran online merupakan keberhasilan dari pembelajaran online. Selanjutnya kemampuan berinteraksi intrapersonal yaitu mampu berkomunikasi harus dikuasai siswa agar berhasil dalam pembelajaran online. Berkolaborasi dan ketrampilan untuk belajar mandiri yaitu dalam pembelajaran daring sangat diperlukan untuk terampil belajar secara mandiri karena pada saat proses belajar siswa akan mencari, menemukan, dan menyimpulkan yang telah dipelajari secara mandiri.

Di suatu pendidikan yang menjadi faktor kendala adalah berupa sarana dan prasarana yang belum memadai terutama untuk sekolah-sekolah yang berlokasi di pelosok walaupun sudah ada sarana dan prasarana tetapi masih sangat minim baik dari segi jumlah maupun dari segi mutu peralatan tersebut.³⁰

Sarana dan prasarana memegang peran yang sangat berarti bagi proses pencapaian tujuan pendidikan. Penggunaan alat atau sarana ini bertujuan untuk mempertinggi prestasi belajar murid pada umumnya. Dengan demikian, guru harus memiliki pemahaman terhadap fungsi dan kedudukan alat-alat atau fasilitas pengajaran di dalam tugas guru.³¹

Yang menjadi faktor kendala pada pembelajaran dalam meningkatkan kreativitas siswa pada mata pelajaran aqidah akhlaq yaitu berupa proses pembelajaran kurang maksimal, wifi sekolah kurang stabil serta sarana dan prasarana kurang memadai dan tidak mendapatkan kuota internet secara gratis dari pemerintah. Hal ini dapat memperlambat proses pembelajaran secara

³⁰ Erwin Sawitri, dkk, *Hambatan dan Tantangan pembelajaran Berbasis Teknologi informasi dan komunikasi*, (Prosiding Seminar Nasional pendidikan program sarjana universitas PGRI Palembang 03 Mei 2019), 56

³¹ Mawardi, dkk, *Faktor-faktor penunjang kemampuan Belajar di sekolah Dasar Negeri Lae Langge kecamatan Sultan Daulat kota Subulussalam*, Manajemen pendidikan Islam Hamzah Fansuri Subulussalam dan SMP 4 Penanggalan vol 10 no 2, November 2019

daring. Serta jaringan yang kurang terjangkau bagi siswa yang rumahnya tinggal Di daerah pelosok atau perdesaan sehingga membuat siswa kesulitan dalam mengakses serta mengikuti dalam pembelajaran tersebut.

Kendala berikutnya dalam pembelajaran online yaitu kendala layanan pembelajaran yang diberikan guru kepada siswa. Para siswa mengaku mengalami pelayanan pembelajaran dari guru yaitu kurang maksimal. Kebanyakan guru hanya memberikan daftar hadir untuk diisi, lalu membagikan bahan ajar berupa file pembelajaran. Kemudian menyuruh siswa untuk belajar sendiri dirumah, kemudian diberikan tugas untuk dikerjakan

Untuk mengatasi kendala dalam pembelajaran online tersebut yaitu guru menyuruh siswa untuk membuka website atau youtube tentang materi pembelajaran. agar mereka lebih mudah memahami apa yang kurang dimengerti dari pembahasan yang diberikan guru . hal inilah dianggap sebagai salah satu hal yang perlu diperhatikan dalam mempersiapkan dan melaksanakan pembelajaran secara online.³²

2. Hasil Pembelajaran *Online* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pembelajaran Akidah Akhlaq Kelas 8 di MTs al-Ghazali Rombasan Pragaan Sumenep.

Dalam proses pembelajaran tentunya ada hasil yang di capai siswa. Hasil disini merupakan bagian terpenting dalam berubahnya tingkah laku. Tingkah laku seseorang yang mencakup kemampuan kognitif, afektif maupun psikomotorik, untuk melihat perubahan yang terjadi pada setiap individu baik pada perubahan baik maupun perubahan buruk, serta untuk melihat perkembangan peserta didik dari waktu ke waktu³³

Pembelajaran *online* yang dilaksanakan di berbagai suatu pendidikan menggunakan aplikasi whatsapp yang dapat diakses jaringan internet. Secara keseluruhan, siswa puas dengan

³² Agusmanto Hutaaruk, *kendala pembelajaran Daring Selama Masa Pandemi di Kalangan Mahasiswa Pendidikan Matematika: Kajian Kualitatif Deskriptif*, Jurnal of Mathematics Education and Applied vol.02, No 01. 50

³³ Daryanto, *Konsep Pembelajaran Kreatif*, (Yogyakarta:Gava Media,2012), 61

pembelajaran yang fleksibel. Dengan pembelajaran online siswa tidak terkendala dengan waktu dan tempat dimana siswa tersebut mengikuti pembelajaran.

Dengan pembelajaran online ini guru dapat memberikan pembelajaran berupa materi berbentuk file yang dapat dikirim melalui aplikasi WhatsApp melalui grup kelas.

Dari hasil pembelajaran secara online siswa merasa lebih nyaman dalam menggunakan pembelajaran online. Dikarenakan dalam proses pembelajaran bisa mengikuti dari rumah membuat mereka tidak merasakan tekanan psikologis dari teman sebaya yang biasa mereka alami ketika mengikuti pembelajaran tatap muka, pembelajaran online dapat menghilangkan rasa canggung yang pada akhirnya membuat siswa menjadi berani ber ekspresi dalam bertanya dan mengutarakan ide secara bebas dan juga memiliki kelebihan, mampu untuk menumbuhkan kemandirian belajar, dan bersifat berpusat pada siswa yang menyebabkan mampu bertanggung jawab dan tontonomi dalam belajar.³⁴

Sama halnya yang dilakukan di MTs al-ghazali pada mata pealajaran akidah akhalaq kelas 8 untuk melihat hasil dari pembelajaran secara online yaitu dari nilai ulangan harian maupun nilai uts dan juga nilai akhir dari siswa, dan hal ini bisa dikatakan meningkat di bandingkan dari semester- semester sebelumnya di karenakan pada pembelajaran online dengan menggunakan HP siswa lebih tertarik dan juga lebih semangat dan antusias dalam mengikuti pembelajaran terutama pada pembelajaran akidah akhlaq.

Dalam pelaksanaan pembelajaran secara online tentunya guru ingin meningkatkan hasil belajar walaupun proses pembelajarannya secara online yaitu dengan menggunakan Handphone maupun komputer. Hasil belajar merupakan kemampuan-kemampuan yang dimiliki peserta didik setelah menerima pengalaman belajarnya. Kemampan-kemampuan tersebut mencakup aspek kognitif, afektif, psikomotorik.³⁵

³⁴ Ali Sadikin, *Pembelajaran daring di tengah pandemi covid*, Jurnal ilmiah Pendidikan biologi Vol 6, no 02,tahun 2020.218

³⁵Rahmat Putra Yudha, *Motivasi berprestasi dan disiplin peserta didik serta hubungan dengan hasil belajar*,(Pontianak : Yudha English Galely,2018), .34

