

DAFTAR RUJUKAN

- Ardianto, Ardik. "Gaya kepenulisan Pramoedy: Stilistika atas roman Bumi Manusia." *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching* 6, no. 1 (2020): 39–48.
<https://doi.org/10.22219/kembara.v6i1.11688>.
- Cahyono, Nur, Yant Mujiyanto, dan Universitas Sebelas Maret. "Djunaidi Dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Stilistics Analysis of Dari Hari Ke Hari Novel By Mahbub Djunaidi and Its Relevance As Learning Material of Indonesian Language" 6 (2013): 140–48.
- Daulay, Anggie Jnuarsyah. *Stilistika: Menyimak Gaya Kebahasaan Sastra*. Jakarta: Halaman Mocka, 2020.
- Hartavi, Andromeda Nova, Sarwiji Suwandi, dan Sri Hastuti. "Peran Majas Sarkasme Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Puisi Mencari Tanah Lapang Karya Wiji Thukul Dan Relevansinya Dengan Pengajaran Sastra Di Perguruan Tinggi." *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 7, no. 1 (2019): 94. <https://doi.org/10.20961/basastra.v7i1.35429>.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2015.
- Kumpulan, Dalam, Puisi Sajak, Periode Tahun, Acep Deri Cahyadi, dan Dedi Koswara. "Kajian Struktural , Stilistika , Dan Etnopedagogi," 2000, 1–11.
- Laila, Aruna. "Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)." *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat* 1, no. 1 (2015). <https://doi.org/10.22202/jg.v2i2.842>.

- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers, 2016.
- Mardiah, Rima, Siti Rosidah, dan Restu Bias Primandhika. “Analisis majas pada novel ‘Dia adalah Dilanku tahun 1990’ karya Pidi Baiq.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra dan Indonesia* 1, no. November (2018): 1.
- Masyari, Muna. *Damar Kambang*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2020.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Muhajirah, Nisrina, Yayah Chanafiah, dan Emi Agustina. “ANALISIS STILISTIKA NOVEL TENTANG KAMU KARYA TERE LIYE DAN PENDAHULUAN Karya sastra adalah bentuk kreativitas dalam bahasa yang berisi sederet pengalaman batin dan imajinasi yang berasal dari penghayatan sastrawan . Objek dari karya sastra adalah manusia ” 5, no. 1 (2021): 59–71.
- Muklis, Abdul, Teguh Supriyanto, dan Mimi Mulyani. “Aspek Stilistika dalam Antologi Puisi Melipat Jarak Karya Sapardi Djoko Damono dan Pemanfaatannya sebagai Materi Pengayaan Sastra.” *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 3, no. 1 (2018): 10.
<https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v3i1.443>.
- Nafisa, Nuroini Najmiya, Mohammad Kanzunnudin, dan Mila Roysa. “Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy.” *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 2, no. 2 (2021): 111. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v2i2.3705>.
- Oktavianus, Oktavianus. “Bahasa yang Membentuk Jati Diri dan Karakter

Bangsa.” *Jurnal Arbitrer* 1, no. 1 (2013): 68.

<https://doi.org/10.25077/ar.1.1.68-74.2013>.

Pamungkas, Sidiq Aji, dan Kundharu Saddono. “Repetisi dan Fungsinya dalam

Novel *Di Tanah Lada* Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie:

Analisis Stilistika.” *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra* 11, no. 1

(2018): 113. <https://doi.org/10.26610/metasastra.2018.v11i1.113-130>.

Programa, D I, R R I Samarinda, Menyampaikan Berita, Dari Kawasan, dan

Michael Huberman. “ANALISIS PROGRAM SIARAN BERITA

BERJARINGAN” 3, no. 2 (2015): 278–92.

Ratna, Nyoman Kuta. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*.

Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013.

Rina Devianty. “Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan.” *Jurnal Tarbiyah* 24, no. 2

(2017): 226–45.

Rosdiana, Lilis Amaliah. “Majas dalam Novel ‘Seperti Dendam Rindu Harus

Dibayar Tuntas’ Karya Eka Kurniawan.” *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra, dan*

Pengajaran 1, no. 1 (2017). <https://doi.org/10.35194/alinea.v1i1.6>.

Sugiyono. *Metode Penelitian*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2016.

Sutejo. *Stilistika: Teori, Aplikasi, dan Alternatif Pembelajarannya*. Yogyakarta:

Pustaka Felicha, 2012.

Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa, 2013.

Triani, Susan Neni, Eti Sunarsih, Mardian Mardian, dan Desy Rahmawati. “Gaya

Bahasa Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia (Kajian

Stilistika).” *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 4, no.

2 (2019): 70. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v4i2.1233>.

Yulistiana, Esi, Sumarlam Sumarlam, dan Soediro Satoto. “Mengungkap Penggunaan Diksi Lirik Lagu Tarlingdut Karya Abdul Adjib: Kajian Stilistika.” *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching* 5, no. 1 (2019): 53. <https://doi.org/10.22219/kembara.v5i1.6400>.

