

ABSTRAK

Lailatul Khomsiyah, 2021, *Analisis Stilistika pada Novel Damar Kambang Karya Muna Masyari*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Mochamad Arifin Alatas, M.Pd.

Kata Kunci: *Analisis, Stilistika, Majas, Damar Kambang*

Sebuah karya sastra tidak pernah terlepas dari bahasa. Oleh sebab itu, adanya kajian stilistika bertujuan untuk mengkaji bahasa dalam ruang lingkup karya sastra. Salah satu pembahasan yang termuat dalam kajian stilistika adalah tentang gaya bahasa berupa majas. Kegunaan majas dalam sebuah karya sastra adalah untuk menambah estetika bahasa yang digunakan di dalamnya. Oleh sebab itu, terdapat rumusan masalah yang menjadi kajian pokok dalam penelitian ini, yaitu: pertama, bagaimana bentuk majas penegasan dalam novel Damar Kambang karya Muna Masyari; kedua, bagaimana bentuk majas perbandingan dalam novel Damar Kambang karya Muna Masyari; ketiga, bagaimana bentuk majas pertentangan dalam novel Damar Kambang karya Muna Masyari.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif menggunakan metode analisis stilistika. Sumber data yang digunakan adalah novel Damar Kambang Karya Muna Masyari. Teknik pengumpulan data dengan cara mengumpulkan, membaca, menganalisis, dan mencatat setiap kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengandung majas penegasan, majas perbandingan, dan majas pertentangan. Analisis data yang dilakukan menggunakan teori catur Henry Guntur Tarigan, dengan memfokuskan kepada tiga majas, yaitu majas penegasan, majas perbandingan, dan majas pertentangan.

Pada novel Damar Kambang karya Muna Masyari dapat ditemukan bentuk-bentuk majas, yaitu: pertama, majas penegasan dengan rincian 19 majas asonansi, 7 majas anafora, 2 majas epizeukis, 5 majas epistrofa, dan 3 majas simplotok; kedua, majas perbandingan dengan rincian 32 majas simile, 10 majas personifikasi, 2 majas metafora, dan 1 majas antitesis; ketiga, majas pertentangan dengan rincian 3 majas hiperbola, 2 majas satire, dan 1 majas paronomasia; keempat, majas pertautan dengan rincian 9 majas epitet

Secara keseluruhan, terdapat 87 majas dalam novel Damar Kambang karya Muna Masyari dan berdasarkan temuan dan hasil, dapat dilihat bahwa majas terbanyak dalam novel Damar Kambang Karya Muna Masyari adalah majas perbandingan yang berupa majas simile (perumpamaan) sebanyak 32 majas.