

ABSTRAK

Moh. Rofayat, 2021, *Semiotik Puisi Debu Trotoar Karya Fadzil Shufina*, Skripsi, Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura, Pembimbing : Moh. Faridi. M. Pd

Kata Kunci: Analisis Semiotik, tanda, denotasi, konotasi.

Semiotik merupakan metode analisis yang mengkaji tentang tanda. Sesuatu disebut tanda apabila di baliknya menyimpan makna, biasanya pengertian tanda tersebut menunjuk atau berkaitan dengan objek secara langsung sebagai penandanya.

Adapun fokus dalam penelitian ini menekankan terhadap pencarian wujud tanda dan maknanya berdasarkan makna konotasi dan denotasi. Berdasarkan hal tersebut, dua fokus terpenting dalam penelitian ini menekankan pada: Pertama, bagaimana wujud tanda di dalam puisi Debu Trotoar karya Fadzil Shufina? Kedua, bagaimana makna tanda di dalam puisi Debu Trotoar karya Fadzil shufina?

Ruang lingkup dalam penelitian ini berada dalam kajian kritik sastra berdasarkan tinjauan semiotik dengan mengambil 12 puisi sebagai objek penelitian yang saya anggap cukup mewakili isi keseluruhan buku tersebut. Teori yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan sudut pandang Semiotik menurut pemikiran Roland Barthes dengan pendekatan kualitatif yang berbasis kajian pustaka. Metode yang dipakai yaitu diskriptif analitik dengan mencari teks yang mengandung makna konotasi dan denotasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, pertama, terdapat 19 wujud atau bentuk semiotik dalam aspek konotasi, sedangkan dalam bentuk denotasi ditemukan 13 wujud bentuk. Kedua, penelitian ini dengan pendekatan analisis semiotik menurut Roland Barthes, maka di dalam cara kerja analisis, melihat unsur-unsur eksternal seperti latar belakang biografi, budaya yang membentuk struktur teks menjadi bagian terpenting yang tidak boleh dilupakan, sebab teks pada dasarnya lahir dari realitas yang ada.