**ABSTRACT**

Nur Fadilatus Zahrah, 2021, “*An Analysis of The Values Character Education in Film “Finding Nemo”,* Thesis English Teaching Learning Department (TBI), Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute (IAIN) of Madura.

Advisor: Drs. Mosleh Habibullah, M.Pd.

**Keywords: Character Education, Values, Film.**

Education is generally defined as a process of developing personal abilities to survive and providing knowledge about how to speak etiquette, as well as learning science which can ultimately be taught to others. Other media such as film. Seeing the function of the film as part of the mass media, in addition to functioning to entertain, the film also serves as a medium of delivery. Good to convey social, political, and even educational matters. The film Finding Nemo contains positive moral values.

The researcher has one research problem formulations. What are the values of character education in the film Finding Nemo Subtitles? The purpose of this research is to find out what are the character education values contained in the film Finding Nemo.

In this study, researchers used library research that focuses on literature. The research approach uses a moral approach, namely, the researcher wants to see the extent to which a literary work has character education values. In collecting data, researchers will observe by watching film directly, then capture a screen or screenshot of a scene that contains character education values according to the 18 values of character education proposed by the Minister of National Education (KEMENDIKNAS), such as: religious, honest, tolerant, disciplined, hard-working, creative, independent, democratic, curiosity, national spirit, love for the homeland, appreciate achievement, friendly or communication, love peace, love to read, care for the environment, care about society, and be responsible. Check the validity using triangulation.

The results of the study show that there are 17 kinds of character education values contained in the film Finding Nemo, namely the values of honesty, hard work, creativity, independence (in a smaller from in the form of positive thinking, self-confidence, and courage), democracy, friendship or communication, social care (in a smaller form in the of affection, cooperation, respect for differences, willing to sacrifice, empathy, and help), and final responsibility.

This research is expected to make the audience or movie connoisseurs wiser in choosing the films to watch. Because after all, the film is one part of the mass media that has an influence in its broadcast on the audience or connoisseurs of the film Finding Nemo in terms of character.

**ABSTRAK**

Nur Fadilatus Zahrah, 2021, “*An Analysis of The Values Character Education in Film “Finding Nemo”,* Skripsi, Jurusan Tadris Bahasa Inggris (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura.

Pembimbing: Drs. Mosleh Habibullah, M.Pd.

**Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Nilai-nilai, Film.**

Pendidikan pada umumnya diartikan sebagai proses pengembangan kemampuan pribadi untuk bertahan hidup dan membeikan pengetahuan tentang bagaimana beretika, berbicara, serta mempelajari ilmu pengetahuan yang akhirnya dapat diajarkan kepada orang lain. Dalam upaya memperoleh pendidikan itu sendiri tidak harus diperoleh dari kelas ataupun sekolah formal, melainkan dapat diperoleh dari media lain seperti film. Melihat film fungsinya sebagai bagian dari media massa. Selain berfungsi untuk menghibur, film juga berfungsi sebagai media penyampaian. Baik menyampaikan hal social, politik, bahkan pendidikan. Seperti dalam film Finding Nemo yang mengandung nlai-nilai moral yang positif.

Peneliti memiliki satu rumusan masalah. Apa saja nilai-nilai pendidikan karakter dalam film Finding Nemo. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui apa saja nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam film Finding Nemo.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kepustakaan yang berfokus pada pustaka. Pendekataan penelitian menggunakan pendekatan moral yakni peneliti hendak melihat sejauh mana sebuah karya sastra itu memiliki nilai-nilai pendidikan karakter. Dalam mengumpulkan data, peneliti akan mengamati dengan menonton film secara langsung, kemudian menangkap layar atau shcreenshot adegan yang terdapat nilai-nilai pendidikan karakter sebagai dokumentasi sesuai 18 nila-nilai pendidikan karakter yang dikemukakan oleh Menteri Pendidikan Nasional (KEMENDIKNAS), seperti: religious, jujur, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkunganm peduli social, dan bertanggung jawab. Mengecek validalitas mengggunakan triangulasi.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa terdapat 17 macam nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat pada film Finding Nemo, yaitu nilai jujur, kerja keras, kreatif, mandiri (dalam bentuk lebih kecil lagi berupa sikap berfikir positif, percaya diri, dan pemberani), demokrasi, bersahabat atau komunikasi, peduli social (dalam bentuk lebih kecil lagi berupa sikap kasih sayang, kerja sama, menghargai perbedaan, rela berkorban, empati, dan tolong menolong), dan terakhir tanggung jawab.

Penelitian ini diharapkan dapat membuat para penonton atau penikmat film, agar lebihnijak dalam memilih film yang akan ditintin. Karena bagaimanapun juga film merupakan salah satu bagian dari media massa yang memiliki pengaruh dalam penayangannya terhadap penonton atau penikmat film Finding Nemo dari segi karakter.