

ABSTRACT

Laili, Nurul, 2021, *Cheating Behaviour on a Film entitled "Bad Genius" in Hetherington and Feldman's Perspective*, Thesis, English Teaching Learning Program, Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute (IAIN) Madura, Advisor: Abd. Ghofur, M.Pd.

Keywords: *Cheating Behaviour, "Bad Genius" Film, Hetherington and Feldman's Perspective*

Cheating is not a strange phenomenon could be found in the world of education. It could happen while doing exam or task. This academic dishonesty is not only found in elementary school or junior high school, but it can also be found in higher education. It happens in some countries proven by some news dealing with this issue. The cheaters cheat because of some things as like having less moral education both at home and school, less understanding with the meaning of education, less preparation for exam, etc. They do it as if they do not consider the bad impact would be got. It even can destroy their character.

Dealing with cheating behaviour, the researcher analyses "Bad Genius" film using Hetherington and Feldman's perspective. Hetherington and Feldman classified this kind of academic dishonesty into 4 types. There are social active, social passive, individualistic opportunistic, as well as independent planned.

The researcher uses qualitative approach with content analysis as its kind of research. The primary source used is "Bad Genius" film to find out the data needed. While the secondary source, it refers to books and journals that deals with cheating behaviour. To collect the data, the researcher uses observation and documentation. Familiarizing and organizing, coding and reducing, as well as interpreting and representing are used to analyse the data.

The result shows that there are 4 types of cheating performed in this film based on Hetherington and Feldman's perspective. There are giving answer on eraser, giving piano code, giving answer through smartphone as social passive; individualistic opputunistic that involves taking answer on eraser and switch answer sheet; making note that belongs to independent planned; as well as looking at piano code as social active type. To avoid cheating behaviour, teacher could use some ways, as like implementing assigned seating, checking the students before coming to the test room, supervising the students well, providing different questions, and providing oral test.

ABSTRAK

Laili, Nurul, 2021, *Perilaku Menyontek pada Film “Bad Genius” dalam Perspektif Hetherington dan Feldman*, Skripsi, Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Abd. Ghofur, M.Pd.

Kata Kunci: *Perilaku Menyontek, Film “Bad Genius”, Perspektif Hetherington dan Feldman*

Menyontek bukanlah hal aneh yang bisa ditemukan di dunia pendidikan. Aksi ini dapat terjadi saat mengerjakan ujian. Kecurangan akademis ini tidak hanya terjadi di sekolah dasar, sekolah menengah pertama, tapi juga terjadi di level pendidikan yang lebih tinggi. Hal ini terjadi di beberapa negara yang dibuktikan dengan berita-berita mengenai isu ini. Ada beberapa hal yang mengakibatkan penyontek melakukan kecurangan ini seperti kurangnya pendidikan moral baik di sekolah dan di rumah, kurangnya pemahaman tentang makna pendidikan, dan kurangnya persiapan sebelum mengikuti ujian. Mereka menyontek seolah tidak mempertimbangkan dampak buruk yang akan didapatkan. Hal ini bahkan bisa merusak karakter mereka.

Berkaitan dengan perilaku menyontek, peneliti menganalisis film “*Bad Genius*” dengan menggunakan perspektif Hetherington dan Feldman. Hetherington dan Feldman mengklasifikasikan perilaku menyontek ke dalam 4 tipe atau jenis, yaitu sosial aktif, sosial pasif, kesempatan individu, dan individu berencana.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis konten sebagai jenis penelitiannya. Sumber utama yang digunakan oleh peneliti adalah film “*Bad Genius*” untuk mendapatkan data. Untuk mengumpulkan data, peneliti menggunakan observasi dan dokumentasi. Pengenalan dan organisasi, koding dan pengurangan, serta menafsirkan dan menggambarkan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada 4 tipe menyontek di film ini berdasarkan perspektif Hetherington dan Feldman. Ada yang berupa memberikan jawaban melalui penghapus, memberikan kode piano, memberikan jawaban melalui gawai sebagai bentuk sosial pasif; kesempatan individu yang berupa mengambil jawaban yang tertulis di penghapus dan menukar lembar jawaban: membuat catatan yang termasuk pada individu berencana; serta melihat kode piano sebagai tipe sosial aktif. Untuk menghindari perilaku menyontek, guru dapat menggunakan beberapa cara, seperti menentukan tempat duduk, memeriksa siswa sebelum masuk ke ruang ujian, mengawasi siswa dengan baik, menyediakan pertanyaan yang berbeda, dan menyediakan tes atau ujian lisan.