# ABSTRACT

Liska, 2021, *The Analysis of Speech Act on “The Translator” Movi*e*.* Thesis, English Teaching Learning Program (TBI), Tarbiyah Department, State of/1Islamic Institute (IAIN) of Madura. Advisor: Mulyadi, S.S., M.Pd.

**Key Words:** Speech act, *“The Translator” Movi*e

In the study of language, what people do by saying something is called speech acts. Sometimes it has deep meaning to hearer. Speech acts is not only found in everyday life but it also can find in the film. This research concerns with speech acts produced by the main character in *The Translator* movie. The aims of this research are to describe the types of speech acts and to describe the function of the speech acts in *The Translator* movie. George Yule’s theory is applied in this research as the major theory.

In this research, the researcher used descriptive qualitative research which focused on description. The whole data analyzed is the types of speech acts on *The Translator* Movie based on George Yule’s perspective. In collecting the data the researcher used observation and documentation. Then for checking the validy of data, the researcher used triangulation; triangulation of data source, triangulation of technique and triangulation of time.

Based on observing the movie, the researcher found 14 locutions acts, 21 illocutionary acts, 16 perlocutionary acts. In general the function of speech act, the researcher found 8 representative, 19 expressives, 26 directives and 2 commissives that occurred in the dialog of “The translator” movie.

# ABSTRAK

Liska, 2021, *The Analysis of Speech Act on “The Translator” Movi*e. Skripsi, Tadris Bahasa Inggri (TBI), Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura. Dosen Pembimbing: Mulyadi, S.S., M.Pd.

Key Words: Tindak tutur, film “The Translator”

Dalam pembelajaran bahasa, apa yang orang lakukan dengan mengucapkan sesuatu disebut tindak tutur. Terkadang hal ini memiliki makna yang tersembunyi. Tindak tutur tidak hanya ditemukan di kehidupan sehari-hari tapi jugaa bisa ditemukan di filem. Penelitian ini berkaitan dengan tindak tutur yang dihasilkan oleh tokoh utama fil *The Translator*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan jenis-jenis tindak tutur dan menjelaskan tujuan dari penggunaan tindak tutur di film *The Translator*. Teori George Yule adalah teori yang digunakan dalam penelitian ini.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan penelitian kualitatif deskriptifyang berfokus pada deskripsi. Seluruh data yang dianalisis adalah jenis-jenis-jenis tindak tutur yang ada di film *The Translator* berdasarkan teorinya George Yule. Dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan observasi dan dokumentasi. Kemudian untuk pengecekan keabsahan data, peneliti menggunakan triangulasi; triangulasi sumber, triangulasi teknik dan triangulasi waktu.

Berdasarkan observasi film itu, peneliti menemukan 14 tindakan lokusi, 21 tindakan ilokusi, 16 tindakan perlokusi. Dalam fungsi umumnya tindak tutur, peneliti menemukan 8 reperesentasi, 19 ekspresif, 26 direktif, dan 2 komisif/1yang terjadi di film *The Translator.*