

ABSTRACT

Ach Fauzi, 2022, *An Analysis on A Movie Entitled "Bilal: A New Breed of Hero": Semiotics and Islamic Moral Values*, Thesis, English Teaching Learning Program, Tarbiyah Faculty, State Islamic Institute (IAIN) Madura, Advisor: Fithriyah Rahmawati, M.Pd.

Keywords: *Barthes' Semiotics, Islamic Moral Values, Bilal: A New Breed of Hero*

Some people may be able to capture a message in a movie easily, but not a few who have difficulty, even the people watch the movie by the purpose for watching and entertainment only. The movie can provide information and educate and even inspire the viewers. One of the ways to interpret the movie is by using semiotics and Islamic moral values. Semiotic is the study of the sign while Islamic moral values are the moral values based on Islamic view.

The researcher used qualitative approach with content analysis as the kind of research. The primary source used was "Bilal: A New Breed of Hero" movie to obtain the data. While the secondary sources were journals, articles, books, theses related to this research to complete the primary data. In collecting the data, the researcher implemented observation and documentation. Familiarizing and organizing, coding and reducing, as well as interpreting and representing were used to analyze the data. The researcher analyzed the movie entitled "Bilal: A New Breed of Hero" by using Roland Barthes' semiotics theory. Meanwhile, the researcher used al-Ghazali's theory of moral virtues for Islamic moral values.

Furthermore, the researcher found 42 data related to Barthes' semiotics theory which consists of denotation, connotation, and myth. Meanwhile, the semiotics associated with the Islamic values by using al-Ghazali's theory consisted of *al-Hikmah* (wisdom), *as-Syaja'ah* (courage), *al-Iffah* (temperance), and *al-Adl* (justice) found are 36 data. It means that there are 6 data from 42 data of semiotics which are inapt with al-Ghazali's theory after the 42 data are associated. The 6 data are 4 data in *as-Syaja'ah*, they are in 5th data, 23rd data, 26th data, and 36th data. Other data are 2 data in *al-Iffah* in 4th data and 24th data. While 36 data which are appropriate with al-Ghazali's theory are 4 data in *al-Hikmah* (the 9th data, the 16th data, the 22nd data, and the 33rd data). 19 data in *as-Syaja'ah* (2nd data, 6th data, 8th data, 10th data, 11th data, 15th data, 17th data, 18th data, 19th data, 21st data, 25th data, 27th data, 28th data, 29th data, 37th data, 38th data, 39th data, 40th data, 41st data). 12 data in *al-Iffah* (1st data, 3rd data, 7th data, 12th data, 14th data, 20th data, 30th data, 31st data, 32nd data, 34th data, 35th data, and 42nd data). The last, 1 data in *al-Adl* (13th data). The semiotics can be used to find the meaning of the movie, it will be very useful if it is associated with Islamic moral values. Every Islamic moral value found can be implemented into daily life.

ABSTRAK

Ach Fauzi, 2022, *Analisis Film Berjudul "Bilal: A New Breed of Hero": Semiotika dan Nilai Moral Islam*, Skripsi, Tadris Bahasa Inggris, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Pembimbing: Fithriyah Rahmawati, M.Pd.

Kata Kunci: *Semiotika, Denotasi, Konotasi, Mitos, Nilai Moral Islam, Bilal: A New Breed of Hero*

Beberapa orang mungkin dapat menangkap pesan dalam film dengan mudah, tetapi tidak sedikit yang mengalami kesulitan, bahkan orang-orang menonton film dengan tujuan untuk menonton dan hiburan saja. Film dapat memberikan informasi dan mendidik bahkan menginspirasi penonton. Salah satu cara untuk menafsirkan film ini adalah dengan menggunakan semiotika dan nilai-nilai moral Islam. Semiotika mempelajari tentang suatu tanda sementara nilai-nilai moral Islam adalah nilai-nilai moral yang berdasarkan pandangan Islam.

Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis konten sebagai jenis penelitian. Sumber utama yang digunakan adalah film "Bilal: A New Breed of Hero" untuk mendapatkan data. Sementara sumber sekunder adalah jurnal, artikel, buku, skripsi yang terkait dengan penelitian ini untuk melengkapi data utama. Dalam mengumpulkan data, peneliti menerapkan observasi dan dokumentasi. *Familiarizing and organizing, coding and reducing, interpreting and representing* digunakan untuk menganalisis data. Peneliti The menganalisis film berjudul "Bilal: A New Breed of Hero" dengan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Sementara itu, peneliti menggunakan teori al-Ghazali tentang kebajikan moral untuk nilai-nilai moral Islam.

Selanjutnya, peneliti menemukan 42 data yang terkait dengan teori semiotika Barthes yang terdiri dari deotasi, konotasi, dan mitos. Sementara itu, semiotika yang terkait dengan nilai-nilai Islam dengan menggunakan teori al-Ghazali terdiri dari *al-Hikmah* (kebijaksanaan), *as-Syaja'ah* (keberanian), *al-Iffah* (temperance), dan *al-Adl* (keadilan) yang ditemukan adalah 36 data. . Ini berarti bahwa ada 6 data dari 42 data semiotika yang sesuai dengan teori al-Ghazali setelah 42 data terkait. Ke-6 data tersebut adalah 4 data di *as-Syaja'ah*, mereka berada di data ke-5, data ke-23, data ke-26, dan data ke-36. Data lainnya adalah 2 data *al-Iffah* pada data ke-4 dan data ke-24. Sedangkan 36 data yang sesuai dengan teori al-Ghazali adalah 4 data *al-Hikmah* (data ke-9, data ke-16, data ke-22, dan data ke-33). 19 data dalam *as-Syaja'ah* (data ke-2, data ke-6, data ke-8, data ke-10, data ke-11, data ke-15, data ke-17, data ke-18, data ke-19, data ke-21, data ke-25, data ke-27, 28 data, data ke-29, data ke-37, data ke-38, data ke-39, data ke-40, data ke-41). 12 data di *al-Iffah* (data 1, data ke-3. data ke-7, data ke-12, data ke-14, data ke-20, data ke-30, data ke-31, data ke-32, data ke-34, data ke-35 , dan data ke 42). Yang terakhir, 1 data di *al-Adl* (data ke-13). Semiotika dapat digunakan untuk menemukan makna film, akan sangat berguna jika dikaitkan dengan nilai-nilai moral Islam. Setiap nilai moral Islam yang ditemukan dapat diimplementasikan ke dalam kehidupan sehari-hari.