

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Definisi Istilah.....	8
F. Kajian Terdahulu.....	8
G. Kajian Pustaka.....	11
BAB II METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
B. Sumber Data	30
C. Prosedur Pengumpulan Data.....	31

D. Analisis Data	31
E. Pengecekan Keabsahah Data	32
F. Tahap-Tahap Penelitian	33
BAB III PEMBAHASAN RUMUSAN MASALAH.....	34
A. Gambaran Umum Flim Upin dan Ipin	34
1. Sejarah Flim Upin dan Ipin	34
2. Sinopsis Film Animasi Upin dan Ipin Episode 1-14 (Kompilasi Esok Raya)	37
B. Analisis Semiotika dalam Film Upin dan Ipin	57
1. Karakter Tokoh.....	57
2. Nilai dakwah dalam Film Upin dan Ipin Episode Kompilasi Raya Perspektif Semiotika Ferdinand de Saussure.....	62
BAB IV PENUTUP.....	105
A. Kesimpulan	105
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107
Pernyataan Keaslian Tulisan.....	112
Lampiran-lampiran.....	113
Riwayat Hidup.....	115