

## ABSTRAK

Moh Alfaruki, 2022, Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa pada Mata Pelajaran SBdP Siswa Kelas V di SDN Teja Timur 2 Pamekasan, Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri Madura (IAIN), Dosen Pembimbing: Mohammad Imam Sufiyanto, M.Pd.

**Kata Kunci: Kreativitas, Seni rupa**

Penelitian ini membahas tentang Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran Seni Rupa pada Mata Pelajaran SBdP Siswa Kelas V di SDN Teja Timur 2 Pamekasan yang masih kurang dalam meningkatkan kreativitasnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam mengekspresikan kreativitasnya.

Adapun penelitian ini memiliki dua fokus penelitian yang menjadi pembahasan pokok sebagai berikut: Pertama, bagaimana cara meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni rupa pada mata pelajaran SBdP siswa kelas V di SDN Teja Timur 2 Pamekasan. Kedua, bagaimana hasil dari meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran seni rupa pada mata pelajaran SBdP siswa kelas V di SDN Teja Timur 2 Pamekasan.

Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kualitatif deskriptif. Sumber yang di peroleh melalui wawancara semi terstruktur, observasi, dan dokumentasi. Yang menjadi informan adalah kepala sekolah, guru kelas, dan siswa kelas V. Sedangkan pengecekan keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber dan metode.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, guru memberikan sistem pembelajaran yang baru sesuai dengan RPP yang sudah di buat, agar siswa lebih kreatif lagi dalam melakukan praktek seni rupa. Karena mata pelajaran SBdP sendiri membutuhkan imajinasi dan kreativitas yang tinggi, sehingga sesuai dengan hasil yang diinginkan oleh guru. guru memberikan upaya penuh terhadap siswa dengan menggunakan perencanaan pembelajaran yang efektif, menyiapkan media pembelajaran, juga memberikan tempat belajar yang nyaman agar pembelajaran berlangsung secara efektif dan kondusif. Pembelajaran yang menarik juga menjadi pendukung dalam meningkatkan kreativitas siswa. *Kedua*, Jika dibandingkan dengan sebelum meningkatkan kreativitas siswa dengan sesudahnya, siswa kelas V di SDN Teja Timur 2 Pamekasan memperlihatkan perubahan yang jauh lebih baik. Artinya bisa dikatakan meningkatkan kreativitas siswa ini berhasil. Siswa mampu lebih berkonsentrasi, aktif, dan kreatif, dengan adanya meningkatkan kreativitas tersebut. Siswa juga mampu memberikan karya-karya seni rupa yang sebelumnya belum pernah mereka lakukan, sehingga sangat jelas dampak dari upaya tersebut. Imajinasi siswa kelas V menjadi lebih bisa diekspresikan dengan mudah dan dipahami oleh guru.