

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmad, Imam, *Analisis Nilai-Nilai pada Tari Saman*, Bandung: ISBI Bandung, 2021.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Jawa Barat: CV Jejak, , 2018.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- Atiq, Mohammad, *The Phenomenon of Zikir Saman in Bonjerok Village Jonggat, Central Lombok, West Nusa Tenggara*, Vol.01, No.01. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2020.
- Baja, Ahmad, *Pesan Dakwah dalam Sya'ir Tari Saman, Analisis Hermeneutika dalam Sya'ir Tari Saman Gayo Lues Aceh*, Bandung: UIN Sunan Gunung Djati, 2018.
- Bouvier, Helene, *Lebur! Seni Musik dan Pertunjukan dalam Masyarakat Madura*, Jakarta: Percetakan Grafika Mardi Yuana, 2002.
- Buna'i, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*, Pamekasan: Stain Pamekasan Press, 2006.
- Creswell, John W, *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*, California: SAGE Publications, 2007.
- Danim, Sudarwan, *Riset Keperawatan Sejarah & Metodologi*, Jakarta : EGC, 2003.
- Edi, Fandi Rosi Sarwo, *Teori Wawancara Psikoagnostik*, Yogyakarta: Leutikaprio, 2016.

Faiza, Arum, Sabila J. Firda dkk, *Arus Metamorfosa Milenial*, Kendal: Penerbit Ernest, 2018.

Fauza, Muflihatul, *Analisis Faktor yang Mempegaruhi Eksistensi Ritel Tradisional Dalam Menghadapi Ritel Mdern di Kecamatan Medan Amplas*, Medan: UIN Sumatera Utara, 2017.

Felix, John, *Pengertian Seni Sebagai Pengantar Kuliah Sejarah Seni Rupa*, vol. 3, no.2. Jakarta Barat: BINUS University, 2012.

Hayati, Ela Hikmah dan H. Rasikin, *Revitalisasi Seni Budaya Dzikir Saman di Desa Kubangkondang, Kecamatan Cisata Pandenglang-Banten*, Banten: Guepedia, 2021.

Hayati, Ela Hikmah dan Rasikin, *Peran Seni Tari Zikir Saman di Pandeglang, Banten*, Pandeglang-Banten: STAI Syekh Manshur, 2019.

Heniwaty, Yusnizar dkk, *Gerak Tari Saman dalam Bentuk Notasi Tari*, 2011.

Hidayat, Ainur Rahman, *Makna Relasi Tradisi Budaya Masyarakat Madura dalam Perspektif Antologi Anton Bakker dan Relevansinya bagi Pembinaan Jati Diri orang Madura*, vol.23, no.1. Pamekasan, 2013.

Indiana, Jaduk, *Keanekaragaman Pengertian yang Meliputi Ilmu dan Seni*, ISS Vol.2, No.1. Surakarta: Tamumatra Jurnal Seni Pertunjukan, 2019.

Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kelima.

Kattsoff, Louis O., *Pengantar Filsafat*, Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya, 2004.

Lesmana, Gusman, *Bimbingan Konseling Populasi Khusus*, Jakarta: KENCANA, 2021.

Majid, Abdul, *Eksistensi, Bentuk Penyajian dan Fungsi Kesenian Tradisional Orek-Orek di Kabupaten Rembang*, Semarang: UNNES Semarang, 2015.

Maksum, Ali, *Pegantar Filsafat dari Masa Klasik hingga Postmodernisme*, Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, 2008.

Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012.

Niza, Niza Vayatul dan Yusnizar Heniwaty, *Eksistensi Tari Poh Kipah Pada Masyarakat Lhokseumawe*, vol. 7, no.2. Medan: Universitas Negeri Medan, 2018.

Putra, Nusa, *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.

Roharjo, Modjia, “Triangulasi dalam Penelitian Kualitatif” diakses dari <https://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>, pada tanggal 16 Januari 2022, pukul 15.00 WIB.

Rohidi, Tjetjep Rohendi, *Pendidikan Seni Isu dan Paradigma*, Semarang: Cipta Prima Nusantara, 2014.

Rujakat, Ajat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif*, Yogyakarta: Deepublish, 2018.

- Semah, Teuku Junaidi, Madhan Anis, *Kesenian Bejamu Saman sebagai Simbol Persahabatan antar Kampung Kecamatan Putri Betung Kabupaten Gayo Lues*, 7 (1), 2020, <http://ejurnalunsam.id/index.php/jsnbl/index>.
- Setiadi, Elly M. dkk, *Ilmu Sosial Budaya Dasar*, Jakarta: Kencana, 2013.
- Siddiq, Muhammad, Hartini Salama, "Etnografi Sebagai Teori dan Metode," *Kordinat* XVIII. no.1, 2019.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sudarsono, *Ilmu Filsafat Suatu Pengantar*, Jakarta: PT Renika Cipta, 1993.
- Sugiono, *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: ALFABETA, 2015.
- Suhaidi, Muhammad, *Hermeneutika Madura*, Sumatra Barat: CV INSAN CENDEKIA MANDIRI, 2021.
- Sunarsa, Sasa, *Penelusuran Kualitas dan Kuantitas Sanad Qira'at Sab' (Kajian Takhrij Sanad Qira'at Sab')*, Jawa Tengah: CV. Mangku Bumi Media, 2020.
- Supianudin, Asep dkk, *Model Konservasi Seni Islam Indonesia: Studi atas Pelestarian dan Perlindungan Seni Tari Saman Aceh*, Vol.16 No.1. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati, , 2019.

- Syamsuddin, Muhammad, *History of Madura Sejarah, Budaya dan Ajaran luhur Masyarakat Madura*, Yogyakarta: Araska, 2019.
- Tafsir, Ahmad, *Filsafat Umum Akal dan Hati Thales sampai Capra*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Wahyudi, Muhtar dkk, *Madura: Masyarakat, Budaya, Media dan Politik*, UTM Bangkalan: Puskakom Publik, 2015.
- Waluya, Bagja, *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial di Masyarakat*, Bandung: PT Setia Purnama nves, 2007.
- Wibisono, Gunawan, *Hidup adalah Komedi: Analisis Filsafat Eksistensialisme Pada Teks Film "Joker"*, Vol.3 No.1. 2019.
- Wibowo, Guntur Arie, *Nilai Pendidikan Budi Pekerti dalam Seni Tari Saman*, 5(1), Universitas Samudra, 2018.
- Wiyata, Latief, *Mencari Madura*, Jakarta: Bidik-Phronesis Publishing, 2013.
- Zumriyah, Raizatuz, *Keharmonisan Keluarga Pada Pasangan yang Menikah Dini (Studi Kasus Pada Pasangan yang Menikah Dini di Desa Larangan Luar, Kecamatan larangan, Kabupaten Pamekasan, Madura, Skripsi Program Studi Psikologi: Universitas Trunojoyo Madura*, 2015.