

LAMPIRAN

Lampiran 1

Profil Desa Larangan Luar

- 1) Kode PUM : 35
- 2) Desa : Larangan Luar
- 3) Kecamatan : Larangan
- 4) Kabupaten/Kota : Pamekasan
- 5) Provinsi : Jawa Timur
- 6) Bulan : Agustus
- 7) Tahun : 2007
- 8) Luas (Ha) : 622,030Ha
- 9) Batas Wilayah :
 - a) Utara: Desa Kadur Kecamatan Kadur
 - b) Timur: Desa Duko Timur dan Desa Taraban Kecamatan Larangan
 - c) Selatan: Desa Pagendingan Kecamatan Galis
 - d) Barat: Desa Grujugan dan Desa Blumbungan Kecamatan Larangan
- 10) Jumlah Penduduk :
 - a) Laki –laki : 3.694Orang
 - b) Perempuan : 4.091Orang

Visi dan Misi

Demi tercapainya suatu tujuan yang diinginkan oleh sebuah desa. Maka desa Larangan Luar Kecamatan Larangan Kabupaten Pamekasan memiliki Visi dan Misi sebagai berikut:

- 1) Visi:

Berdasarkan dari hasil kajian masalah dan potensi yang telah dilakukan di tingkat dusun dan desa, maka dalam penyusunan Rencana Pembangunan jangka Menengah Desa (RPJM Desa) telah ditetapkan Visi Desa Larangan Luar yaitu: ***"Bersama Mewujudkan Desa Larangan Luar yang Religius, Maju, Sehat, Cerdas, Adil dan Sejahtera"***.

2) Misi:

- a) Mewujudkan kehidupan masyarakat yang beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlaqul karimah.
- b) Mewujudkan tata kelola pemerintahan desa yang demokratis, bersih, jujur dan transparan.
- c) Meningkatkan profesionalisme aparatur dan kualitas sarana prasarana pemerintahan desa menuju pelayanan publik yang prima.
- d) Mengoptimalkan peran dan fungsi lembaga kemasyarakatan desa dan kelompok sosial masyarakat lainnya untuk mewujudkan tata kelola pembangunan partisipatif.
- e) Melaksanakan kegiatan pembangunan desa yang mengutamakan prinsip keadilan, prioritas, terfokus, partisipatif, swakelola, berdikari serta berbasis sumber daya.
- f) Memanfaatkan APBDesa semaksimal mungkin untuk meningkatkan kualitas hidup dan kesejahteraan masyarakat.
- g) Penguatan akses masyarakat terhadap pemenuhan hak atas sarana prasarana dasar, pelayanan sosial dasar bidang pendidikan dan kesehatan serta sarana prasarana sosial ekonomi, seni dan budaya.

- h) Mengembangkan potensi sumber daya menuju masyarakat yang mandiri, kreatif, inovatif, produktif dan berdaya saing.
- i) Menumbuhkembangkan potensi dan kretativitas pemuda dalam bidang seni, budaya dan olahraga.
- j) Membentuk BUMDesa sebagai wadah pengembangan dan penguatan akses permodalan, distribusi dan pemasaran hasil usaha ekonomi masyarakat/kelompok serta mendorong terciptanya produk unggulan desa.
- k) Meningkatkan kapasitas dan kapabilitas masyarakat desa dalam menerapkan hasil pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi tepat guna baik di bidang pertanian, peternakan maupun kehutanan dan perkebunan.

Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Larangan Luar

Kepala Desa	AH. FARISI, S.Ag
Sekretaris Desa	MULKI WAHYUDI, S.Kom
Kepala Urusan TU dan Umum	TRISNO HARIYANTO, SH
Kepala Urusan Perencanaan	MOH. RIFA'I
Kepala Urusan Keuangan	JAMALUDDIN
Kepala Seksi Pemerintahan	NAZILAH
Kepala Seksi Kesejahteraan	FATHORRAHMAN
Kepala Seksi Pelayanan	DADANG FERNADY, S.Pd.I
Kepala Dusun Du'alas	MUHAMMAD ZUHDI
Kepala Dusun Bicabbi 1	SUHANA NINGSIH, S.Pd.I
Kepala Dusun Bicabbi 2	SITI UMAMAH, S.Pd.I
Kepala Dusun Bicabbi 3	AHMAD YADI

Kepala Dusun Manceng	UMMU KARIMAH, SE
Kepala Dusun Parseh	MOHAMMAD RAI
Kepala Dusun Bulu	ACHMAD MUFID, S.Pd.I
Kepala Dusun Morpenang	FATHORRASI
Kepala Dusun Bertah	ABD. WAFI
Kepala Dusun Koreban	ADIANTO, S.Kom
Kepala Dusun Tangkel 1	MOH. MAHFUDZ
Kepala Dusun Tangkel 2	ABD. BASITH
Kepala Dusun Buddagan 1	ADI BAHRI, S.Pd.I
Kepala Dusun Buddagan 2	MOH. MASUDI, S.Pd.I

Lampiran 2

Pedoman Observasi

Peneliti melakukan penelitian di Desa Larangan Luar dan harus menggunakan pedoman observasi untuk mempermudah peneliti dalam melakukan penelitian. Berikut pedoman observasi dari beberapa focus penelitian:

1. Eksistensis seni saman

No	Yang Diamati	Iya	Tidak
1	Keberadaan seni saman di Desa Larangan Luar	√	
2	Seni saman di adakan setiap minggu		√
3	Semua masyarakat berpartisipasi		√
4	Perbedaan keberadaan seni saman di tahun lalu dengan tahun sekarang	√	

2. Bentuk bacaan seni saman

No	Yang Diamati	Iya	Tidak
1	Bentuk bacaan seni saman	√	

Lampiran 3

Pedoman Wawancara

Dalam melakukan penelitian, selain menggunakan pedoman observasi peneliti juga menggunakan pedoman wawancara. Peneliti melakukan wawancara kepada 5 narasumber yaitu 2 pelaku saman, 2 masyarakat desa dan tokoh masyarakat.

➤ Narasumber 1 selaku tokoh masyarakat atau Kepala Desa

Nama : AH.Farisi, S.Ag.

Tanggal wawancara : 02 Desember 2021

Tempat wawancara: Balai Desa Larangan Luar

Berikut daftar pertanyaan dari beberapa fokus penelitian:

1. Eksistensi seni saman
 - a. Bagaimana keberadaan seni saman di Desa Larangan Luar saat ini?
 - b. Bagaimana pelaksanaan dari seni saman di Desa Larangan Luar? Apa dilakukan setiap hari atau setiap minggu atau bahkan setiap ada acara saja?
 - c. Apakah semua masyarakat yang berpartisipasi dalam seni saman atau tidak? Jika tidak, apa alasan yang mendasari?
 - d. Adakah perbedaan antara keberadaan seni saman tahun lalu dengan tahun sekarang?
2. Bentuk bacaan seni saman
 - a. Bagaimana bentuk bacaan seni saman?
3. Pesan bacaan seni saman
 - a. Apa pesan bacaan seni saman?

➤ Narasumber 2 dan 3 selaku pelaku saman

Nama : M. Jali dan Sumarto

Tanggal wawancara : 12 Desember 2021

Tempat wawancara : rumah salah satu anggota saman

Berikut daftar pertanyaan dari beberapa fokus penelitian:

1. Eksistensi seni saman
 - a. Bagaimana keberadaan seni saman di Desa Larangan Luar saat ini?
 - b. Bagaimana pelaksanaan dari seni saman di Desa Larangan Luar? Apa dilakukan setiap hari atau setiap minggu atau bahkan setiap ada acara saja?
 - c. Apakah semua masyarakat yang berpartisipasi dalam seni saman atau tidak? Jika tidak, apa alasan yang mendasari?
 - d. Adakah perbedaan antara keberadaan seni saman tahun lalu dengan tahun sekarang?
2. Bentuk bacaan seni saman
 - a. Bagaimana bentuk bacaan seni saman?
3. Pesan bacaan seni saman
 - a. Apa pesan bacaan seni saman?

➤ Narasumber 4 selaku masyarakat yang tidak melakukan seni saman

Nama : Madhan Ghani

Tanggal wawancara : 07 Desember 2021

Tempat wawancara: rumah bapak Madhan

Berikut daftar pertanyaan dari beberapa fokus penelitian:

1. Eksistensi seni saman
 - a. Bagaimana keberadaan seni saman di Desa Larangan Luar saat ini?
 - b. Bagaimana pelaksanaan dari seni saman di Desa Larangan Luar? Apa dilakukan setiap hari atau setiap minggu atau bahkan setiap ada acara saja?
 - c. Apakah semua masyarakat yang berpartisipasi dalam seni saman atau tidak? Jika tidak, apa alasan yang mendasari?
 - d. Adakah perbedaan antara keberadaan seni saman tahun lalu dengan tahun sekarang?
2. Bentuk bacaan seni saman
 - a. Bagaimana bentuk bacaan seni saman?
3. Pesan bacaan seni saman
 - a. Apa pesan bacaan seni saman?

➤ Narasumber 5 selaku masyarakat yang tidak melakukan seni saman

Nama : Hafifi

Tanggal wawancara : 11 Desember 2021

Tempat wawancara: rumah bapak Hafifi

Berikut daftar pertanyaan dari beberapa fokus penelitian:

1. Eksistensi seni saman
 - a. Bagaimana keberadaan seni saman di Desa Larangan Luar saat ini?
 - b. Bagaimana pelaksanaan dari seni saman di Desa Larangan Luar? Apa dilakukan setiap hari atau setiap minggu atau bahkan setiap ada acara saja?
 - c. Apakah semua masyarakat yang berpartisipasi dalam seni saman atau tidak? Jika tidak, apa alasan yang mendasari?
 - d. Adakah perbedaan antara keberadaan seni saman tahun lalu dengan tahun sekarang?
2. Bentuk bacaan seni saman
 - a. Bagaimana bentuk bacaan seni saman?
3. Pesan bacaan seni saman
 - a. Apa pesan bacaan seni saman?

Lampiran 4**DOKUMENTASI**

Wawancara dengan narasumber 1, kepala Desa Larangan Luar



Wawancara dengan narasumber 2 dan 3 selaku masyarakat yang masih berpartisipasi pada keberlangsungan seni saman dan bertepatan pada pelaksanaan seni saman



Wawancara dengan narasumber 4, selaku masyarakat desa Larangan Luar yang tidak ikut grup saman



Wawancara dengan narasumber 5, masyarakat desa Larangan Luar yang tidak ikut grup saman



Prosesi tradisi saman yang pertama dimulai dengan posisi duduk bersila dengan melakukan tawasul dan tahlil bersama



Dilanjut dengan posisi berdiri dengan membaca kalimat-kalimat pujian kepada Allah SWT dan Nabi-Nya (shalawat), kemudian anggota juga membaca kalimat Tauhid

Lampiran 5

Surat Keterangan Bebas Plagiasi

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH
Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
Website: fatar.iainmadura.ac.id, e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
No: B-360/In.38/FT.5/PP.00.9/2/2022

Ketua Program Studi Tadris Bahasa Indonesia menerangkan bahwa karya ilmiah berikut:

Judul : Eksistensi Seni Saman di Desa Larangan Luar Kabupaten Pamekasan

Penulis : Sakinatur Rawiyah

NIM : 18381072129

Prodi : Tadris Bahasa Indonesia

Setelah dilakukan deteksi plagiasi, pada tanggal 1 Februari 2022, ditemukan tingkat plagiasinya sebesar 23%, sehingga dinyatakan Layak untuk dipergunakan prasyarat ujian skripsi mahasiswa Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, IAIN Madura.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 2 Februari 2022
An. Dekan
Kaprodi Tadris Bahasa Indonesia



Dr. Moh Hafid Effendy, M.Pd.
NIP. 198201062011011007

Lampiran 6

Kartu Bimbingan

KARTU KEGIATAN BIMBINGAN	
PENYUSUNAN PROPOSAL DAN SKRIPSI	
MAHASISWA IAIN MADURA	
 IAIN MADURA	
IDENTITAS MAHASISWA	
Nama :	SAKWIATUR RAUIMAH
NIM :	18201072129
Fakultas :	TARBIYAH
Prodi :	Tadris Bahasa Indonesia (TBIN)
Pembimbing :	Moh. Hafid Effandy, M.Pd.

A. Blangko Isian Untuk Bimbingan Penyusunan Proposal				B. Blangko Isian Untuk Bimbingan Penyusunan Skripsi			
No.	Hari / Tgl.	Materi Bimbingan	Paraf	No.	Hari / Tgl.	Materi Bimbingan	Paraf
1	Senin 12 Juli 2021	Karti buku pedoman karya tulis ilmiah Sistematika	f	1	10/01/2022	Revisi Bab I fokus + tujuan tujuan	f
2	Sabtu 14 Agt 2021	1. Telaah Penulisan: Spasi Marginal Cara menulis nomor: A. judul. B. Pendahuluan... Dan 2. Paparan yang di desain di konsep tentang kecerdasan Madura	f	2	12-01- 2022	Revisi Bab II & Bab III Revisi D. Revisi	f
3	Sabtu 28 Agt 2021	1. Kesalahan Penulisan Footnote Tulis halaman dilampiran 2. Perbaiki Telaah Penduluan Pendahuluan, spasi dan huruf 3. Beri nomor dalam Footnote T.M.A.R 4. Beri nomor kecerdasan Madura Filsafat	f	3	12-01- 2022	Revisi Bab IV Referensi Data.	f
4	18 September 2021	ACC	f	4	14/01/2022	Revisi Bab V Referensi Data	f
				5	21/01/2022	Revisi Bab V bagian Skripsi	f
				6	24/01/2022	Revisi Skripsi	f

Lampiran 7

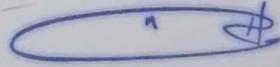
Surat Persetujuan Judul dan Pembimbing

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH PRODI TADRIS BAHASA INDONESIA
Jln. Raya Panglegur Km. 4 Pamekasan 69371 Jawa Timur, Telp. (0324) 327248 Fax. (0324) 322551
Website: www.iainmadura.ac.id email: info@iainmadura.ac.id

**LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL
DAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Sakinatur Rawiyah
Semester/NIM : 6/18381072129
Prodi : Tadris Bahasa Indonesia
Judul skripsi : Eksistensi Kesenian Saman di Desa Larangan Luar Kabupaten
Pamekasan
Bidang Kajian : Kebahasaan/Kesastraan/~~Kemaduran~~*)
Dosen Pembimbing : Moh. Hafid Effendy, M.Pd.

*) Coret salah satu

Pamekasan, 26 April 2021
Ketua Prodi,


 **Moh Hafid Effendy, M.Pd.**
NIP 198201062011011007

Lampiran 8

Surat Tugas Penyusunan Skripsi



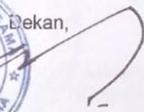
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH
 Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
 Website: fatar.iainmadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

TUGAS PENYUSUNAN SKRIPSI
 Nomor : B- 1687 /In.38/FT/TL.00/04/2021

Nama : Sakinatur Rawiyah
 NIM : 18381072129
 Semester : VI (Enam)
 Fakultas : Tarbiyah
 Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia
 Dosen Pembimbing : Moh. Hafid Effendy, M.Pd.
 Judul Penelitian : Eksistensi Seni Saman di Desa Larangan Luar
 Kabupaten Pamekasan
 Nomor Hp Mahasiswa : 085335285869

Tugas : 1. Kepada yang bersangkutan untuk segera meminta bimbingan pada dosen pembimbing,
 2. Kepada dosen pembimbing berwenang untuk melaksanakan bimbingan dalam a). Penyusunan Proposal, b). Seminar Proposal, c). Proses penelitian lapangan, d). Penyusunan laporan Skripsi.

Surat tugas ini berlaku sejak dikeluarkan hingga pelaporan Skripsi sempurna, dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pamekasan, 19 April 2021
 Dekan,

H. Atiqullah
 NIP. 197305041999031015

Nb : Tanda tangan dan stempel tersebut hanya berlaku selama pandemi COVID-19 dalam penggunaan surat menyurat (berdasarkan pengumuman dengan Nomor : B-2161/In.38/FT/PP.00.9/05/2020 tanggal 06 Mei 2020) untuk mendukung pencegahan penyebaran COVID-19

Lampiran 9

Surat Keterangan Perubahan Judul



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH
 Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
 Website: fatar.iainmadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

SURAT KETERANGAN PERUBAHAN JUDUL

Nomor: B-416/In.38/FT/TL.00/02/2022

Dengan ini, Dekan Fakultas Tarbiyah Menerangkan bahwa Mahasiswa sebagai berikut :

Nama : Sakinatur Rawiyah
 Semester / NIM : VIII (Delapan) / 18381072129
 Fakultas / Program Studi : Tarbiyah / Tadris Bahasa Indonesia (TBIN)
 Dosen Pembimbing : Dr. Moh Hafid Effendy, M.Pd.

Yang bersangkutan atas kesepakatan dengan pembimbing melakukan perubahan judul skripsi dari

SEMULA : Eksistensialisme Kesenian Saman di Desa Larangan Luar Kabupaten Pamekasan.
MENJADI : Eksistensi Seni Saman di Desa Larangan Luar Kabupaten Pamekasan.

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk menjadi maklum.

Pamekasan, 04 Januari 2022

Dekan



H. Atiqullah

NIP. 197305041999031015

Nb : Tanda tangan dan stempel tersebut hanya berlaku selama pandemi COVID-19 dalam penggunaan surat-menyerurat (berdasarkan pengumuman dengan Nomor : B-2161/In.38/FT/PP.00.9/05/2020 tanggal 06 Mei 2020) untuk mendukung pencegahan penyebaran COVID-19

Lampiran 10

Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI MADURA
FAKULTAS TARBIYAH

Jln. Panglegur Km. 4 Telp. (0324) 327243 & Faks. 0324-322551 Pamekasan 69371
 Website: fatar.iainmadura.ac.id; e-mail: tarbiyah@iainmadura.ac.id

Pamekasan, 11 November 2021

Nomor : B-4342/In.38/FT/TL.00/11/2021
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu
Kepala Desa Larangan Luar
 di -
 Pamekasan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Salam silaturahmi kami sampaikan. Dalam rangka penyusunan Skripsi pada program sarjana Strata Satu (S-1) Fakultas Tarbiyah IAIN Madura, kami mohon bantuan Bapak/Ibu agar mahasiswa berikut :

Nama	: SAKINATUR RAWIYAH
NIM	: 085335285869
Semester	: VII
Prodi	: TBIN
Judul Penelitian	: Eksistensi Seni Saman di Desa Larangan Luar Kabupaten Pamekasan
Dosen Pembimbing	: Moh. Hafid Effendy, M.Pd.

Guna memperoleh izin melaksanakan penelitian di instansi Bapak/Ibu terkait dengan topik penelitian di atas.

Demikian permohonan ini, atas perkenan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. H. Atiqullah, S. Ag., M.Pd
 NIP. 197305041999031015

Lampiran 11

Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian


PEMERINTAH KABUPATEN PAMEKASAN
KECAMATAN LARANGAN
KEPALA DESA LARANGAN LUAR
 Sekretariat : Jln. Raya Larangan-Kadur km:02 Kode Pos : 69383

Nomor : 145 / 31 / 432 - 508 . 07 / 2022

Lampiran : -

Perihal : **Balasan Surat Izin Penelitian**

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Tarbiyah
IAIN Madura

Di-

Tempat

Assalamualaikum wr.wb

Berdasarkan surat Nomor B-4342/In.38/FT/TL.00/11/2021 perihal Permohonan Izin Penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Sakinatur Rawiyah

NIM : 18381072129

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Judul Penelitian : Eksistensi Seni Saman di Desa Larangan Luar Kabupaten Pamekasan

Dengan ini, saya sampaikan bahwa mahasiswa tersebut telah menyelesaikan penelitian selama kurang lebih 1 bulan terhitung mulai tanggal 02 Desember 2021 s.d 30 Desember 2021

Demikian surat ini kami buat dengan sebenar-benarnya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya

Wassalamualaikum wr.wb

Larangan, 10 Januari 2022
Kepala Desa Larangan Luar


AH. FARISL, S.Ag

