

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Istilah	7
F. Kajian Terdahulu	9
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Tinjauan Teoretis tentang Kesenian Madura	14
B. Tinjauan tentang Seni Saman	18
C. Tinjauan tentang Eksistensi	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
B. Kehadiran Peneliti	26

C. Lokasi Penelitian	26
D. Sumber Data	26
E. Prosedur Pengumpulan Data	28
F. Analisis Data.....	31
G. Pengecekan Keabsahan Temuan.....	32
H. Tahapan – Tahapan Penelitian.....	35
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Paparan Data.....	37
B. Temuan Penelitian	50
C. Pembahasan	52
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan	58
B. Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	61
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	66
LAMPIRAN.....	67
RIWAYAT HIDUP.....	86

DAFTAR TABEL

Daftar Struktur Organisasi Pemerintahan Desa Larangan Luar.....	69
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Profil Desa.....	67
Pedoman Observasi.....	71
Pedoman Wawancara.....	72
Pedoman Dokumentasi.....	76
Surat Bebas Plagiasi.....	79
Kartu Bimbingan.....	80
Surat Persetujuan Judul dan Pembimbing.....	81
Surat Tugas Penyusunan Skripsi.....	82
Surat Keterangan Perubahan Judul.....	83
Surat Izin Penelitian.....	84
Surat Telah Melaksanakan Penelitian.....	85