

## ABSTRAK

Bachtiar Alfa Ricky, 2022, *Nilai-nilai Kepribadian Tokoh dalam Novel Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian: Perspektif Sigmund Freud*, Skripsi, Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Madura, Dosen Pembimbing: Agik Nur Efendi, M.Pd.

Kata Kunci: Nilai-nilai, Kepribadian, Novel, Psikoanalisis Sigmund Freud.

Nilai dalam karya sastra adalah sesuatu yang bermutu, bernilai, dan memiliki tujuan dengan maksud untuk menghibur. Kepribadian dalam karya sastra tentunya berkaitan dengan tingkah laku, karakteristik, dan jiwa pengarang. Adanya penggambaran karakteristik dan konflik batin yang dimunculkan pengarang melalui tokoh-tokoh dalam karya sastra berupa novel yang di dalamnya sarat dan kental akan nilai-nilai kepribadian. Oleh karena itu, peneliti mengambil novel *Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian* sebagai objek penelitian yang berfokus kepada nilai-nilai kepribadian berupa Id, Ego, dan Superego perspektif Sigmund Freud melalui tokoh-tokoh yang ditampilkan.

Berdasarkan pemaparan tersebut, terdapat tiga hal yang menarik dan menjadi acuan dalam penelitian ini yaitu: Pertama, adalah mendeskripsikan nilai kepribadian Id tokoh dalam novel *Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian*. Kedua, mendeskripsikan nilai kepribadian Ego tokoh dalam novel *Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian*. Ketiga, mendeskripsikan nilai kepribadian Superego tokoh dalam novel *Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian*.

Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra dengan jenis penelitian pustaka. Sumber data yang digunakan adalah novel *Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian* dan selebihnya adalah data tambahan seperti dokumentasi berupa tabel. Pengumpulan data dengan teknik baca, simak, catat, dan pustaka. Pengecekan keabsahan data menggunakan bahan referensi, diskusi dengan teman sejawat, dan meningkatkan ketekunan.

Novel *Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian* ditemukan data nilai-nilai kepribadian berupa Id, Ego, dan Superego. Tokoh Walid mendominasi nilai kepribadian id, ego, dan superego. Tokoh Ria mendominasi nilai kepribadian id dan ego. Tokoh Risti mendominasi nilai kepribadian id dan ego. Tokoh Ra Amir mendominasi nilai kepribadian id dan ego. Tokoh Gopar cenderung mempunyai ketiga nilai kepribadian tersebut, yaitu id, ego, dan superego. Tokoh Haji Badruddin condong mendominasi nilai kepribadian superego. Nilai kepribadian Id tokoh Walid, Ria, Risti, Ra Amir, dan Gopar sebanyak 48 data. Nilai kepribadian Ego tokoh Walid, Ria, Risti, Ra Amir, dan Gopar sebanyak 19 data. Nilai kepribadian Superego tokoh Walid, Haji Badruddin, dan Gopar sebanyak 13 data.