

DAFTAR RUJUKAN

- Ainiyah, Nur. “Ritual Petik Laut dan Keberagaman (Keragaman dan Komunikasi Ritual di Kalangan Nelayan Multietnis di Kedungrejo Muncar Banyuwangi”’, *Empirisma* vol. 26 No. 1. Januari, 2017
- Annisa, Iim Khoiria, dan Juwinda, “Makna (*Pangrokat*) dalam Tradisi Petik Laut Muncar di Dusun Kalimati Banyuwangi“. Malang:2018
- Antropologi SMA kelas XI*. Jakarta : Grasindo, 2006
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta : PT Rineka Cipta, 2010
- Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta, 2006
- Arriyono dan Sirregar, Aminuddi. *Kamus Antropologi*. Jakarta : Akademik Pressindo, 1985
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana, 2007
- Chaer, Abdul dan Leoni Agustine. *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal*. Jakarta : PT Rineka Cipta, 2014
- Daymon, Christine dan Immy Holloway. *Metode-Metode Riset Kualitatif dalam Public Relations & Marketing Communication*. Yogyakarta : PT Bentang Pustaka, 2002
- Eko Setiawan. “ Eksistensi Budaya Bahari Tradisi Petik Laut di Muncar Banyuwangi”’. Kediri : 2016
- Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT. Rajawali Press, 2012
- Geertz, Clifford *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta : Kanisius Press, 1992
- Hariyanto. Nelayan Desa Kaduara Timur. *Wawancara Langsung*. 21 Desember 2021

- Haryono, Cosmas Gatot. *Ragam Metode Penelitian Kalitatif Komunikasi*,. Sukabumi : CV Jejak, 2020
- Ilahi, Wahyu dan Siti Aisyah, “*Simbol Keislaman pada Tradisi Roket Tase’ dalam Komunikasi pada Masyarakat Desa Nepa, Banyuwates-Sampang Madura*”, *INDO-ISLAMIKA* vol.2 no 1, Surabaya:
- Iswatiningsih, Daroe. “Etnografi Komunikasi : Senuah Pendekatan dalam Mengkaji Perilaku Masyarakat Tutut Perempuan Jawa“. *Seminar Nasional Prasasti*
- Kusmayati, A.M. Hermien. *Arak-arakan Seni Pertunjukan dalam Upacara Tradisional di Madura*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia, 2000
- Lasiyahmindi, Sindy Febri. “Makna Sosial Tradisi Petik Laut Studi di Desa Pesisir, Kecamatan Besuki, Kabupaten Subodo”. Malang : 2021
- Mahedra,Roy. *Tradisi Lisan Sumbawa: Kajian Etnografi Komunikasi*. Lombok Barat: Rehal, 2020
- Mamik. *Metodologi Kuantitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisser, 2015
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013
- Musleh, Muhammad. Ketua Umum Pelaksana Petik Laut. *Wawancara Langsung*. 18 Desember 2021
- Nofriansyah, Deny. *Penelitian Kualitatif : Analisis Kinerja Lembaga Pemberdayaan Masyarakat Kelurahan*. Yogyakarta : DEEPUBLISH, 2018
- Prayitno. Kepala Desa Kaduara Timur. *Wawancara Langsung*. 25 Desember 2021

- Relin, “ Telogi Hindu dalam Tradisi Petik Laut Pada Masyarakat Jawa di Pantai Muncar desa Kedungrejo, Kecamatan Muncar, Kabupaten Banyuwangi, Jawa Timur” Denpasar : 2014
- Rifa’i, M. “Etnografi Komunikasi Ritual Tingkeban Neloni dan Mitoni”. *Ettisal*. Vol. 2. no. 1. Juni : 2017
- Sahrul. Nelayan Desa Kaduara Timur. Wawancara Langsung. 22 Desember 2021
- Satu’i. Nelayan Desa Kaduara Timur. *Wawancara Langsung*. 19 Desember 2021
- Soekanto. *Kamus Sosiologi*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 1993
- Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif R&D*. Bandung : Alfabeta, 2009
- Suhani. Pemegang Pakem Petik Laut Desa Kaduara Timr. *Wawancara Langsung*. 17 Desember 2021
- Syamsuddin, Muhammad. *History of Madura, Sejarah, Budaya, dan Ajaran Luhur Masyarakat Madura*. Yogyakarta : Araska, 2019
- Sztompka, Piotr. *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : Prenada Media Grup, 2007
- Taman Budaya Kalimantan Tengah.pdf
- Wulandari, Widya. “Mitos dalam upacara petik laut masyarakat madura di Muncar Banyuwangi : Kajian Etnografi”. Jember:2013
- Yurisma, Dhika Yuan Muhammad Baharuddin.“ Pemaknaan Simbol Reog Ponorogo dalam Tradisi Jawa Sebuah Kajian Kritis”. Surabaya:2020
- Zakiah, Kiki “Penelitian Etnografi Komunikasi : Tipe dan Metode”, *Mediator* vol. 9 no. 1. Juni : 2008