

## Daftar Pustaka

- Ardian, Eko Roy, Makna Simbolis pada Ragam Hias Masji Hias Masjid Mantingan di Jepara, Skripsi Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta, 2018
- Cangara, Hafied. Pengantar Ilmu Komunikasi, Jakarta, PT RajaGrafindoPersasa 2012
- Daryanto, Teori Komunikasi, Yogyakarta, Gava Media, 2016.
- Dokumen Profil Umum Desa Karduluk Kecamatan Pragaan Kabupaten Sumenep tahun 2019
- Fauziah Sylvi, Penggunaan Simbol-Simbol Komunikasi Verbal dan Non Verbal Komunitas Pengguna Narkoba Di Daerah Jakarta Selatan, Skripsi Program Studi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Satya Negara Indonesia, 2016
- Hardianti Lisa, Kajian Bentuk, Makna, dan Fungsi Ornamen Pura Giri Natha Kota Makassar, (Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019)
- Kumiati Desak Putu Yuli , Modul Komunikasi Verbal dan Non Verbal, Program Studi Kesehatan Masyarakat Universitas Udayana, 2016
- Kusumawati Tri Indah. “Komunikasi Verbal dan non Verbal”, *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol. 6 No. 2, (Juli-Desember 2016)
- Maria Agustina Paba, Makna Ukiran Pada Rumah Adat (Analisis Semiotik Ukiran Hewan pada Rumah Adat TiwuDeru, Kampung Bena, di Desa Tiworiwu, Kecamatan Jerebu’u, Kabupaten Ngada dengan Perspektif Analisis Semiotika Charles S.Pierce), Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandira Kupang, 2020
- Miftah Talinda Ainil. Simiotika Pinto Aceh, Skripsi Program Studi Pendidikan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Ar-Raniry, 2021

Moleong, Lexy J. Metode Penelitian Kualitatif, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008.

Mudjiyanto, Bambang. Semiotika dalam metode penelitian komunikasi, Jurnal PEKOMNAS, VOL. 16 NO. 1

Putra Masri Sareb. “Memahami Makna Simbolik Dalam Komunikasi Dengan Dayak Jangkang”, *Jurnal Komunikasi*, Vol. 7 No. 2

Rosman Rusmin. Ragam Hias Peti Mati (Erong) di Kompleks Ke'te'-kesu' Kabupaten Tana Toraja Utara, Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas Muhammadiyah Makasar, 2018

Sobur, Alex. Semiotika Komunikasi, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2003

Sobur, Alex. Semiotika Komunikasi, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2017

Sobur, Alex. Semiotika Komunikasi, Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2016

Sugiono, Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D Bandung: ALVABETA, 2015

Suharsimi, Arikunto. Prosedur Penelitian, Jakarta: Renika Cipta, 2013

Sunarman Yoseph. Bentuk Rupa dan Makna Simbolik Ragam Hias di Pura Mangkunegara Surakarta, Tesis Program Pasca Sarjana Kajian Budaya Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebaelas Maret, 2010.

Susanto Eko Harry, Komunikasi Manusia, Jakarta, Mitra Wacana Media, 2018.

<http://www.minangforum.com/thread-estetika-dalam-seniukir-minang-kabau>

<https://id.m.wikipedia.org>

<https://kbbi.web.id>

<https://media.neliti.com>

<https://pendidikan.co.id/pengertian-semiotika-komponen-cabang-damacam-menurut-para-ahli/>

<https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556c450057937332048b456c/analisis-data-kualitati-miles-dan-hubermen.>