

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN SAMPUL</u>	ii
<u>HALAMAN JUDUL</u>	ii
<u>PERSETUJUAN PEMBIMBING</u>	iii
<u>HALAMAN PENGESAHAN</u>	iv
<u>ABSTRAK</u>	v
<u>KATA PENGANTAR</u>	vi
<u>DAFTAR ISI</u>	viii
<u>DAFTAR TABEL</u>	x
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xi
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>A. Konteks Penelitian</u>	1
<u>B. Fokus Penelitian</u>	12
<u>C. Tujuan Penelitian</u>	12
<u>D. Kegunaan Penelitian</u>	12
<u>E. Definisi Istilah</u>	14
<u>F. Kajian Penelitian Terdahulu</u>	15
<u>BAB II KAJIAN TEORI</u>	18
<u>A. Pengertian Retorika</u>	18
<u>B. Sejarah Retorika</u>	19
<u>C. Seni Retorika</u>	23
<u>D. Fungsi Retorika</u>	25
<u>E. Prinsip-Prinsip Retorika</u>	25
<u>F. Pengertian Kejhung Madura</u>	26
<u>G. Pengertian Seni Budaya</u>	28
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	30
<u>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian</u>	30
<u>B. Kehadiran Peneliti</u>	32
<u>C. Lokasi Penelitian</u>	32

<u>D. Sumber Data</u>	33
<u>E. Prosedur Pengumpulan Data</u>	34
<u>F. Analisis Data</u>	36
<u>G. Pengecekan Keabsahan Data</u>	37
<u>H. Tahap-Tahap Penelitian</u>	40
<u>BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN</u>	42
<u>A. Paparan Data dan Temuan Penelitian</u>	42
<u>B. Temuan Penelitian</u>	44
<u>C. Pembahasan</u>	89
<u>BAB V PENUTUP</u>	95
<u>A. Kesimpulan</u>	95
<u>B. Saran</u>	96
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	98
<u>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</u>	100
<u>LAMPIRAN-LAMPIRAN</u>	
<u>RIWAYAT HIDUP</u>	