

## DAFTAR RUJUKAN

- Alfian Rokhmansyah, *studi dan pengkajian sastra*, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Ali imran Al-ma'ruf, Farida Nugrahani, *pengkajian sastra*, Surakarta: CV Djiwa Amarta Press, 2017.
- Andri Wicaksono, *pengkajian prosa fiksi*, Yogyakarta : Garudhawaca, 2017.
- Burhan Bungin, *penelitian kualitatif komunikasi, ekonomi, kebijakan publik, dan ilmu social*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.2007.
- Deri Rachmad pratama, Sarwiji suwandi, *nilai agama dan budaya dalam perspektif intertekstual*,Yogyakarta: Textium, 2018.
- Dewi Leni Mastuti, analisis nilai-nilai budaya dan sosial pada novel aku anak beting karya Siskadyahfa, jurnal cakrawala Linguista, Vol.3, No.2, 2020.
- Endang Wahyuningsih, “Pergeseran Nilai Budaya Jawa dalam Novel Canting karya Arswendo Atmowiloto; Kajian Antropologi Sastra”, *Jurnal Kata*, Vol. 2, No. 2, Oktober 2018.
- hudhana, Mulasih, *metode penelitian sastra teori dan aplikasi*, Yogyakarta: Salma Idea, 2019
- Irni Wahyuni, “Nilai budaya yang terkandung dalam Novel Puya ke Puya karya Faisal Oddang : Kajian Antropologi Sastra” Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia FKIP.2018.
- Laksanto Utomo, *Antropologi dan sosiologi*, Jakarta : lembaga studi hukum indonesia, 2020.
- Lianawati, *menyelami keindahan sastra Indonesia*, Jakarta : Bhuana ilmu populer, 2019.

- Lili Herawati Parapat, Devinna Riskiana Aritonang, *Sastra dan Budaya Lokal*, Ponorogo: Uwais inspirasi indonesia, 2019.
- Meleong Lexy j, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Muhammad bahar, "filsafat kebudayaan dan sastra : dalam perspektif sejarah" jurnal. (juni, 2017), vol. 5, No.1
- Muhammad, *metode penelitian Bahasa*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011
- Nanda Saputra, *Ekranisasi karya sastra dan pembelajarannya*, Surabaya: CV. Jakad media publishing, 2019
- Nyoman Kutha Ratna, *Antropologi sastra: peranan unsur-unsur kebudayaan dalam proses kreatif*, Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011
- Pranata Oksanta, *Nilai-nilai budaya Batak dalam Novel perempuan bernama Arjuna karya Remy Sylado*, Skripsi: sekolah tinggi perguruan dan ilmu pendidikan (SKIP) Sumatera Barat, 2018
- Rusmin Tumanggor, Kholis Ridho dan Nurochim, *ilmu sosial dan Budaya dasar*, Jakarta : Kencana, 2017
- Saptiana sulastri, "unsur-unsur budaya dayak iban dalam novel keling kumang karya ray masri sareb putra" jurnal, (juni, 2017). Vol, 6. No, 1.
- Sriyana, *Antropologi sosial Budaya*, Klaten : Lakeisha anggota IKAPI, 2019.
- Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, Bandung: Alfabeta, 2012
- Surastina, *pengantar Teori sastra*, Yogyakarta: ELMATERA, 2018
- Wayan Suwendra, *Metodologi penelitian kualitatif*, Bandung: Nilacakra, 2018

wawan irawan, johan wahyudi, dan muhammad sukri, “unsur-unsur kebudayaan dalam teks nggahi dana pada masyarakat dompu : suatu pendekatan arketipel-pragmatik”, (jurnal Lingua), Vol. 15, No. 2, september 2018.

Ahmad, “pengertian unsur ekstrinsik dalam novel dan cerpen”, Gramedia, diakses dari <https://www.gramedia.com/literasi/unsur-ekstrinsik-novel-dan-cerpen/amp/> , pada tanggal 25 November 2021 pukul 23.00 WIB