

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Definisi Istilah	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kerangka Teoritik.....	8
1. Konsep Ijarah.....	8
a. Pengetian Ijarah.....	8
b. Dasar Hukum Ijarah	9
c. Rukun dan Syarat Ijarah.....	10

d. Macam-macam Ijarah.....	11
2. Konsep Barokah.....	12
a. Pengertian Barokah	12
b. Jenis-jenis Barokah	14
c. Macam-macam Barokah	15
d. Faktor-faktor yang Menghalangi Kebarokahan	16
e. Indikator Barokah.....	24
B. Penelitian Terdahulu.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Kehadiran Penelitian.....	30
C. Lokasi Penelitian	30
D. Sumber Data	31
E. Prosedur Pengumpulan Data	32
F. Analisis Data	35
G. Pengecekan Keabsahan Data	38
H. Tahap-tahap Penelitian	40
BAB IV PAPARAN DATA, TEMUAN PENELITIAN, DAN PEMBAHASAN	
A. Paparan Data.....	43
B. Temuan Penelitian	52
C. Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	62

B. Saran.....	62
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA

PENYATAAN KEASLIAN TULISAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP