

## DAFTAR RUJUKAN

Ahazrina. “5 Jenis Metode Penelitian Kualitatif - Pendekatan dan Karakteristiknya.” PakarKomunikasi.com, 12 Mei 2017. <https://pakarkomunikasi.com/jenis-metode-penelitian-kualitatif>.

Aminuddin, M. Faishal. *Globalisasi dan Neoliberalisme: Pengaruh dan Dampaknya bagi Demokratisasi Indonesia*. M Faishal Aminuddin, 2009.

Eliastuti, Maguna. “Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel ‘Kembang Turi’ Karya Budi Sardjono.” *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan* 8, no. 1 (2018).

El-Shirazy, Habiburrahman. *Bumi cinta*. Republika Penerbit, 2018.

Gusmian, Islah. “Filsafat Moral Immanuel Kant: Suatu Tinjauan Paradigmatik.” *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat* 11, no. 2 (2014).

Haricahyono, Cheppy. “Dimensi-dimensi pendidikan moral.” *Semarang: IKIP Semarang Pers*, 1995.

Hidayah, Khayatul, dan Wahyu Sulistiyowati. *MORAL YANG MULAI HILANG*. Bayfa Cendekia Indonesia, 2020.

Indriani, Dini. “Analisis Narasi Pesan Moral dalam Novel Bumi Cinta,” 2013.

*Kamus Besar Bahasa Indonesia*, t.t.

Khusnin, Mukhamad. “Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Implementasinya Terhadap Pengajaran Sastra Di SMA.” *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 1, no. 1 (2012).

Kuntowijoyo, Muslim Tanpa Masjid. “Esai-Esai Agama.” *Budaya, dan Politik dalam Bingkai Strukturalisme Transendental*, Bandung: Mizan, 2001.

Lianti, Astelia, dan F. X. Suwardo. "PENOKOHAN, ALUR, LATAR, TEMA, DAN AMANAT DALAM NOVEL BIDADARI-BIDADARI SURGA KARYA TERE LIYE." *Educatio Vitae* 2, no. 1 (2015).

Lukman, Lukman. "Moralitas menurut Immanuel Kant dan Nurcholis Madjid." PhD Thesis, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2019.

Mangunwijaya, Yusuf Bilyarta. *Sastra dan religiositas*. Kanisius, 1994.

Media, Kompas Cyber. "Enam Terdakwa Kasus Korupsi Asabri Jalani Sidang Vonis Hari Ini Halaman all." KOMPAS.com, 4 Januari 2022. <https://nasional.kompas.com/read/2022/01/04/11443651/enam-terdakwa-kasus-korupsi-asabri-jalani-sidang-vonis-hari-ini>.

"Mas Menteri Vs Rektor soal Kekerasan Seksual di Perguruan Tinggi Halaman all." KOMPAS.com, 9 Desember 2021. <https://nasional.kompas.com/read/2021/12/10/06300081/mas-menteri-vs-rektor-soal-kekerasan-seksual-di-perguruan-tinggi>.

Muplihun, Endra. "Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utami." *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)* 1, no. 2 (2016).

Nurgiyantoro, Burhan. *Teori pengkajian fiksi*. UGM press, 2018.  
Poespoprodjo, Warsito. *Filsafat moral: kesusilaan dalam teori dan praktek*. Remadja Karya, 1988.

Purba, Antilan. *Sastra Indonesia Kontemporer*. Graha Ilmu, 2010.  
Rasjidi, H. M. "Persoalan-Persoalan Filsafat." Cet. I. Jakarta: Bulan Bintang, 1984.

Sahlan, Asmaun. *Mewujudkan budaya religius di sekolah: upaya mengembangkan PAI dari teori ke aksi*. UIN-Maliki Press, 2010.

Sayuti, Suminto A. *Berkenalan dengan prosa fiksi*. Gama Media, 2000.

Semi, M. Atar. *Metode penelitian sastra*. Angkasa, 1993.

Setyawati, Elyna. “Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik).” *Yogyakarta: UNJ*, 2013.

Soekanto, Soerjono. “Sosiologi: suatu pengantar,” 1986.

Suaka, I. Nyoman. “Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi.” *Yogyakarta: Ombak Dua*, 2014.

Sudaryanto. *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Duta Wacana University Press, 1993.

Tarigan, Henry Guntur. *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Penerbit Angkasa, 1984.

Thantawi, Jauhari. “Karakteristik Penulisan Sejarah Islam Dalam Karya-karya Kuntowijoyo.” PhD Thesis, Pascasarjana UIN-SU, 2012.

THAYF, KARYA ANINDITA S., dan NOVIKA SARI. “ANALISIS GAYA BAHASA PERSONIFIKASI NOVEL JEJAK KALA,” t.t.

Tjahjadi, SP Lili. *Hukum moral ajaran Immanuel Kant tentang etika dan imperatif kategoris*. BPK Gunung Mulia, 1991.